

# 卷首语

播种希望

□肖峻

春来了  
带着希望  
我们耕耘  
把祈愿和种子植入土壤  
于是生命  
在沉睡中苏醒  
在潮湿中酝酿  
在清风中萌芽  
在雨露中奔放

夏来了  
带着热情  
和慷慨阳光  
我们锄草  
施肥  
浇灌  
徜徉于叶的青翠  
陶醉于花的芬芳

秋来了  
带着喜悦  
把原野染就  
满目金黄  
累累果实  
是地的奉献  
粒粒饱满  
是勤的报偿  
沁人甜美  
是基因的传承  
生生不息  
书写生命的辉煌

冬来了  
带着豪迈  
洒下一片清凉  
天地间  
我们伫立  
迎接绿的回归  
再寻春的梦想!

# 西山企业文化建设平台



## 《七色花》编辑委员会

主任：刘志安  
 副主任：李宝光 梁建明  
 武秋明 耿晋萍  
 主编：耿晋萍  
 副主编：梁建明 赵克诚  
 编委：(按姓氏笔划排列)  
 马小君 王建祥 王树文  
 王福喜 刘成祥 刘富强  
 张鹏 李学勇 赵克诚  
 赵怀信 郝明喜 傅澍乾  
 蔡兴武 潘洪科  
 执行主编：傅澍乾 马小君 王树文  
 美术设计：王玉荣  
 封面题字：刘政群

### ● 简讯

29 | 赵克诚词作在「美丽太原 幸福龙城」诗文中获奖  
 53 | 集团工会在市「中国梦 劳动美」摄影大赛获优秀组织奖  
 57 | 西山煤电一批摄影爱好者加入中国煤矿摄影家协会  
 66 | 王玉荣在第三届全国安全书画展上获荣誉称号  
 96 | 西山乒乓球队在全煤「乌金·冀中能源杯」赛中获佳绩

科文社  
 聿社  
 聿社  
 冀中社  
 王强

### ● 评论台

93 | 不韵自韵 不工自工

孙映

### ● 曲艺苑

92 90 | 生日礼物(小品)  
 | 家庭风波(快板)

秦玮  
 毛国华

### ● 心语角

89 88 | 品雪  
 | 写在四十

任勃  
 岳志鸿

### ● 绘景园

63 61 | 风华绝代神农山  
 | 乌江行

马国牌  
 陈士琴

### ● 芳草地

60 59 58 57 56 55 54 53 | 一座县衙——副名联——河南内乡县署名联品读  
 | 斜沟走笔  
 | 半床月光半床书  
 | 报缘  
 | 心中的那间棚户区  
 | 山韵  
 | 如花的心境  
 | 故乡有条醉人的河

肖古言  
 张杰  
 窦成  
 孙青林  
 刘国明  
 建维  
 寇佩芳  
 何国银

85 69 67 51 47 | 左岸和右岸(外二篇)  
 | 刘科卸任第一餐  
 | 山药蛋大叔  
 | 鱼死网破只是个成语(中篇小说连载)  
 | 萝卜,小米,糠

丛峨  
 王培清  
 周永胜  
 张文清  
 庞玉生

# 西山职工文艺创作园地

主 办：山西焦煤西山煤电集团公司工会  
 山西焦煤西山职工文化艺术联合会  
 编 辑：《七色花》编辑部  
 地 址：太原市万柏林区西矿街325号  
 （西山工人文化宫）  
 邮 编：030053  
 电 话：（0351）6212154 6215415  
 6215376  
 电子邮箱：XSWLQSH@163.com  
 出版日期：2013年12月



## 目 录

### ● 卷首语

1 | 播种希望 | 肖 峻

### ● 纪实篇

4 | 立足企业发展实际 着力打造平安家园 | 集团公司  
 7 | 阳光雨露春满园 | 逯青年  
 15 | 激情燃烧煤海 | 记镇城底矿综采队长石晓健 | 王朝阳

### ● 纪念毛泽东诞辰120周年

20 | 领袖风采 | 张来香  
 21 | 青史早已树丰碑（古风歌行体） | 刘江平  
 22 | 高山仰止——毛泽东诗词中「山」的形象浅识 | 赵克诚  
 24 | 诗人毛泽东 | 潘洪科  
 25 | 终身学习 孜孜不倦 | 马小君  
 26 | 在我的记忆里 | 张宏霞  
 27 | 鹧鸪天·缅怀毛泽东（十首） | 牛未生  
 28 | 雪泥鸿爪怀毛公 | 窦 成  
 28 | 诗二首 | 郭桂英  
 28 | 伟人情怀 | 郭 芳  
 29 | 缅怀毛泽东（二首） | 白存环  
 29 | 绝句四首 | 李彦斌

### ● 墨玉韵

30 | 秋天的歌唱（组诗） | 刘全富  
 31 | 远方（组诗） | 武建维  
 32 | 龙城壮歌 | 方 勇  
 62 | 年轻的心（外一首） | 吕 萌

### ● 小说林

33 | 串门 | 李选时  
 37 | 爱的包容 | 冯建毅  
 39 | 追逐梦想的张玉年 | 杨丽丽

# 立足企业发展实际

编者按：12月9日在北京召开的全国工会深化职工之家建设、增强基层工会组织活力座谈会上，西山煤电集团荣获“全国企业工会工作红旗单位”，全国获得此项荣誉的单位共有10个；同时，集团公司第三次获得“全国五一劳动奖状”。西山煤电集团党委副书记、工会主席刘志安在会上做了题为《立足企业发展实际，着力打造平安家园》的经验介绍。

中央政治局委员、中华全国总工会主席李建国对西山煤电集团工会的工作经验给予了高度评价，对多年来基层工会建设和工作取得的成绩给予充分肯定。他说，“职工之家”这个称号形象地体现了我国工会的性质、宗旨和特点，整个工会组织要成为“职工之家”，基层工会更应该成为“职工之家”，基层工会干部应该成为职工群众最亲最近的“娘家人”。工会特别是基层工会要深入做好职工思想工作，用党的十八届三中全会精神统一思想认识，加强组织引导、宣传动员，引导职工群众正确看待改革，拥护支持改革，参与推动改革，汇聚起全面深化改革的强大正能量。

在这次会议上，西铭矿工会委员会同时被授予“全国模范职工之家”荣誉称号。现将西山煤电工会的经验介绍予以刊发，以饗读者。

西山煤电集团是一个有着五十多年发展历史的大型国有煤炭企业，是全国最大的炼焦煤生产基地，现有26对生产矿井、9座发电厂、167个子分公司，职工8万多人。多年来，我们牢牢把握煤炭行业的高危特性，立足企业发展实际，把职工之家建设作为增强活力、发挥作用的总平台，深入推进平安家园建设。集团工会先后荣获全国模范职工之家、全国帮扶工作标兵单位、全国企业工会工作红旗单位和全国五一劳动奖状。

我们的具体做法是：

## 一、努力打造安康之家， 为平安家园建设奠定坚实基础

我们坚持以“安康杯”竞赛为统领，打好班组建设、群众安全、女工协管三张牌，有效维护了职工的生命安全和身体健康。

一是班组建设重在强基固本。我们把煤矿安全管理的重点放在班组这个最小单元，探索

形成“五位一体”班组建设工作法，即坚持“技术精、业务强、懂规程、无违章、敢管理”的标准，严把班组长选拔关；坚持班前布置、班中确认、班后讲评和每日一题、每周一课、每月一考的班组“三会一课”制度；坚持模拟矿井灾害事故，定期组织救援项目应急演练，提升职工自救互救意识和能力；坚持干部分片包区、跟班带班，全程指导班组安全生产；坚持2-5人零散作业时，有经验的老工人临时担任“套长”，负责安全作业。“五位一体”班组建设工作法的强力推进，筑牢了安全生产第一道防线，企业实现连续安全生产1700天，生产原煤2.3亿吨无死亡事故。

二是群众安全重在防微杜渐。作为多年“安康杯”竞赛优胜单位，我们曾经参与制定全国《特聘煤矿安全群众监督员实施办法》。我们始终坚持以高标准建设群众安全监督网络，群监网员从小细节、小问题、小事情入手，抓苗头、查“三违”、除隐患，充分发挥“安全哨兵”

# 着力打造平安家园

西山煤电集团公司工会



为“党妈妈”。王兆国同志评价她“五十年做了一件事，一件事坚持做了五十年，事迹平凡令人感动。”

## 二、努力打造温馨之家， 为平安家园建设营造和谐氛围

我们坚持以困难职工帮扶为切入，探索建立了以三级帮扶网络为基础，“一助一、献爱心”帮扶活动为抓手，十项救助金为保证的“3110”帮扶机制，成为西山广大党员干部

的作用。青年矿工贾世平就是西山2100多名群监网员中的杰出代表，2010年当选为全国煤矿十佳特聘群监员，并在人民大会堂作了典型事迹发言。同时，我们高度关注职工的身体健康，全面贯彻落实劳动保护三个条例，坚持职工代表巡查巡视，实现了劳保用品发放率、职工健康普查率、尘肺病收治率三个100%。

三是女工协管重在亲情感化。我们充分发挥女工家属协管安全的情感优势，在井口亲情服务站，常年坚持为矿工端茶送饭、叮嘱安全；在单身宿舍服务区，缝补衣物、爱心恳谈；在小区，女工家属文艺小分队自编自演、说唱安全；在家里，夫妻签订联保合同，枕边常吹安全风，夫唱妇随保安全。全国好矿嫂、首届全国道德模范党素珍从50年代起，半世纪风雨无阻，寒暑不辍，用纯朴的爱温暖了几代矿工，被矿工们亲切的称

践行党的群众路线的品牌工程。

一是三级帮扶机构织就关爱“保障网”。十年来，我们逐步建立了以困难职工帮扶中心为龙头、30个帮扶站为支撑、162个帮扶点为基点的三级帮扶网络，建立了一整套规章制度和困难职工帮扶档案数据库。三级帮扶机构各司其责、联网运作，兑现了“决不让一名职工看不起病，决不让一名职工子女上不起学，决不让一个职工家庭生活难以为继”的庄重承诺。

二是“一助一”活动架起干群“连心桥”。最初单纯由工会干部参与的“一助一、献爱心”帮扶活动，迅速得到集团所有党员干部的积极响应。帮扶干部胸怀“关爱之心、纾难之愿”，“一助一”结穷亲，“一助多”交朋友，“多助一”献爱心，通过精神上扶志、经济上扶贫、能力上扶技，点燃了困难职工脱贫自救的希望之火。贫特

困户由2004年建档初期的4428户减少到968户，脱贫率78%。

三是十项救助金引来帮扶“源头水”。我们采取企业拨一点、工会出一点、部门帮一点、职工捐一点的办法，多方筹措建立困难职工就医就业、子女上学、法律援助、住房租赁等十项救助金和西山慈善基金会。各项资金相辅相成、相得益彰，实现了规模救助、群体受益。在企业遭遇困难的情况下，各类救助金更是显示出了旺盛的生命力，发挥了解民难、暖人心、保稳定的重要作用。目前，西山已经筹集各类救助金8000多万元，并保证每年都有新的资金注入，资助困难职工和公益捐赠4300万元，为困难职工购置生活用品6700多件。



### 三、努力打造发展之家， 为平安家园建设注入不竭动力

我们坚持以职工和企业共同发展为目标，以素质工程、劳动竞赛、劳模引领为手段，激发全体职工当好主人翁、岗位做贡献的劳动热情。

一是素质工程增强创造活力。我们坚持开展职业培训、技能大赛、技能鉴定、技术创新、表彰奖励和监督考核“六位一体”的素质工程，累计组织300多个工种、6万余人次参与的技术比武，呈现出“百个工种大比武，万名职工争状元”的喜人局面。坚持技能大赛与“干部上讲台，培训到现场”相结合，推行首席工人、技术带头人和“星级员工”评选制度，涌现出13名“全国技术能手”、608名各类技术状元，5年来推广交流先进技艺和先进操作法869项，职工队伍实现由体能型、操作型向知识型、创新型转化，人才强企步伐持续加快。

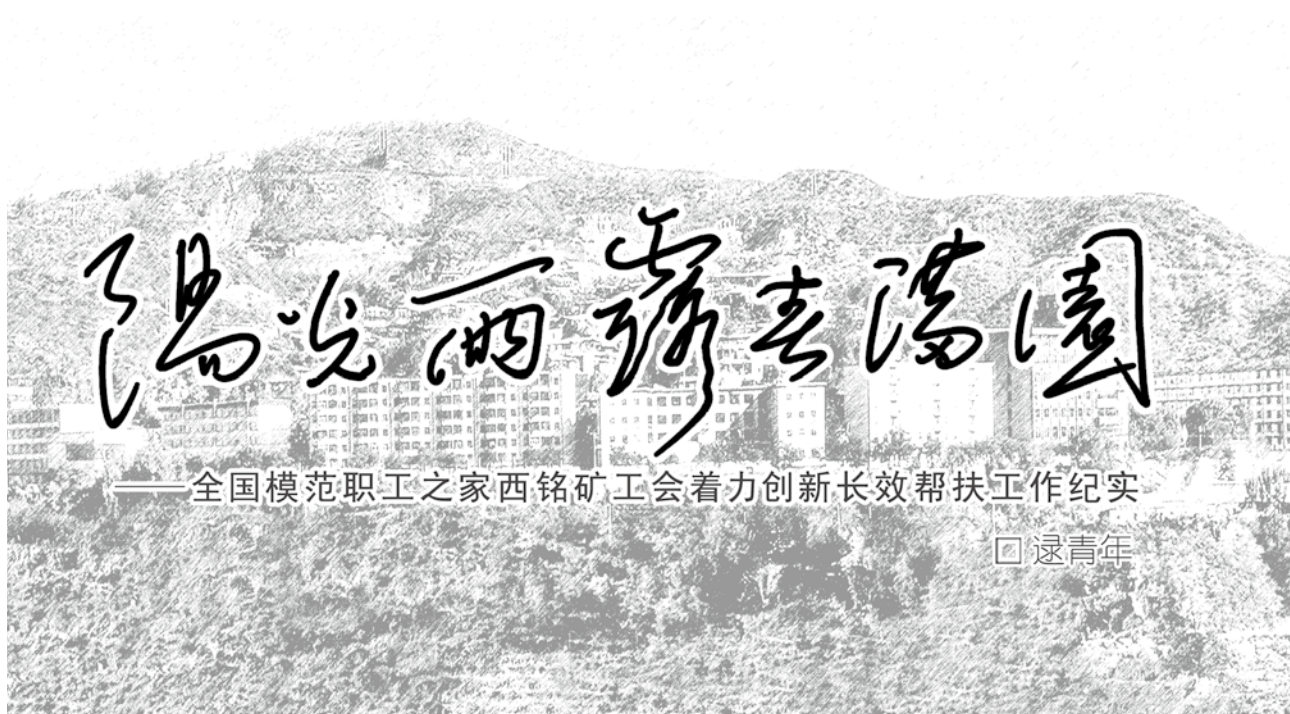
二是劳动竞赛激发创业热情。我们围绕安全生产、节支降耗、项目攻坚、营销创新等内容，坚持在重点工程、重点领域组织“大会战、比贡

献、创一流”立功竞赛，汇聚起职工创业奉献的强大力量。全国最大的坑口电厂古交电厂首期工程提前3个月竣工，节约投资6.5亿元。特别是去年以来，面对煤炭市场量价齐跌、持续下行的危机，组织开展“降成本、增效益、渡难关”劳动竞赛，吨煤成本保持了全省煤炭行业最低水平，一批转型项目快速落地，销售收入由2010年的330亿元，增长到现在的800亿元。

三是劳模精神聚合创新能量。我们始终发扬煤矿工人“特别能战斗、特别能吃苦、特别能奉献”的优秀品格，培养出以“矿山铁人”亢龙田为代表的全国劳模7名，全国五一劳动奖章获得者20名，省部级劳模及省五一劳动奖章获得者271名。以秦斌青、栗俊平、伏军等全国劳模命名的创新工作室和各类攻关小组，开展技术攻关183项，取得国家专利100余项，“煤矿通风瓦斯超限预控与监管技术及系统”获国家科技进步二等奖，2396项优秀成果转化为现实生产力，劳模精神的引领带动作用充分显现。

获得红旗单位称号，既是荣誉激励，更是责任担当。我们将以这次会议为契机，深入贯彻落实党的十八届三中全会和中国工会十六大精神，继续深化平安家园建设，为推动经济社会发展、调整经济结构、转变发展方式建立新功业。

(摄影：杨志刚)



## 引言

三晋大地回荡着一种声音，那是转型跨越的号角声，它催促着煤海儿女奋力前行。

三晋大地激荡着一种强音，那是“中国梦”的共鸣，它焕发着广大人民群众建设美好家园的巨大热情。

在转型跨越发展，实现“中国梦”强音的激荡下，总有气象万千，总有力量迸发，总有勃勃生机。

地处吕梁山东翼，并州汾水西畔，石千峰怀抱的西铭矿，成立于1956年，经过几代人的努力，从一个地方小型煤窑焦炭厂发展成年产360万吨的特大型现代化矿井。在西铭矿的荣誉档案室里，各种荣誉、奖杯、匾牌，锦旗交相辉映，让人目不暇接。多年来，先后被命名为“全国特级质量标准化矿井”“全国精神文明建设单位”“国家级安全质量标准化示范矿井”“双十佳煤矿”“全国煤炭工业科技创新型矿井”，2013年又获“全国模范职工之家”殊荣，荣誉的光环，折射出全矿干部职工的精神风采，记录下坚实的脚步，辉煌的历程，在矿山的发展史上写下

了光辉的篇章。

然而，作为一座有着57年发展历史的老矿，在其辉煌的发展历程中，伴随着许多负重前行的艰辛与探索。人员多、负担重、历史遗留问题多，加之职工收入总体上相对偏低，职工家底薄，部分职工因病、因伤、因残导致较长时期生活困难，从而形成西铭矿特殊的弱势群体，全矿职工及家属3万余人中，其中在职职工5168人，离退休职工2860人，工病亡职工遗属1272人，特困职工21户，困难职工41户，工伤、劳保人员205名。针对客观实际，西铭矿党政一班人始终坚持以人为本的科学发展观，以共建共享为目标，以扎实开展各项扶贫活动为抓手，不断引深“送温暖工程”建设，收到了显著效果。尤其是近年来，西铭矿工会牢记胡锦涛同志视察天津市困难职工帮扶中心时的重要指示精神，在矿党政的高度重视和大力支持下，拓展帮扶范围，完善帮扶方式，提高帮扶水平，加强帮扶组织、制度、队伍建设，开展“一助一，献爱心”帮扶活动，设立“十大助困基金”“救急基金”，开设“爱心超市”，切实把关注民生、保障民生、改善民生的要求落实到整个帮扶工作中，实现

了“五个转变”，即工作方法上变管理型为服务型，救助主体上变部分为全部，运作机制上变零散随机为规范有序，帮扶措施上变单一型为全方位、多渠道，帮扶效果上变救急为解困脱贫，逐步形成了具有全国影响力的西铭品牌长效帮扶体系，为和谐矿区建设做出了积极贡献。

工会是职工的家，家是心的港湾，家是爱的驿站。西铭矿工会通过扎实开展“职工之家”创建活动，深化建家内涵，着力建设“四会六家”，“四会”即建设特色工会、有为工会、满意工会、品牌工会，“六家”即建设安全之家、民主之家、维权之家、阳光之家、爱心之家、帮扶之家。把关心、尊重、爱护、帮扶职工作为立家之本，兴家之道。先后荣获“山西省模范职工之家”“山西省五星级职代会”“山西省五星级基层工会”“全国百万职工开展全民健身运动先进单位”等荣誉称号。

温暖是一盏不灭的灯，温暖是一双相握的手。帮扶一个困难者，就等于解决了一串社会矛盾；帮扶一群困难者，就等于给全体职工增添信心和力量。西铭矿广大职工从工会的帮扶中，感受到了党和政府的温暖，看到了生活的希望，看到了光明的未来。

### 新思路：让职工感到无穷的温暖

有人曾这样戏称：西山是太原市的西部，西铭矿是西山的“阿里地区”，山高坡大五道弯，矿区街道弯套弯。然而，就是在外人眼里的“阿里地区”，帮扶工作搞得红红火火，享誉全国。

西铭矿党政一班人深刻领会以人为本的核心理念，进一步把对党负责和对职工群众负责有机统一起来，始终把实现好、维护好、发展好职工群众的根本利益作为工作的出发点和落脚点。工会是党领导的工人阶级群众组织，是党联系职工群众的桥梁和纽带，履行好职工群众合法权益代表者和维护者的职责，是党交给工会组织的政治责任。工会要把对党负责更多地体现在联系职工、服务职工上，帮扶工作就是其中之一。做好帮扶工作，是工会维护职工劳动经济权益、促进

社会和谐的需要，是工会推动和完善社会保障制度、参与社会管理和建设的重要途径，是工会竭诚服务职工群众、不断增强工会组织吸引力和凝聚力的重要举措。近年来，西铭矿工会围绕企业中心工作及职工群众的需求，积极创新帮扶思路，在主动融入上不断给力。

主动融入作为党联系职工群众的桥梁和纽带中。切实做好帮扶困难职工，特别是生活难以为继的困难职工群体工作，是工会组织始终牢记宗旨，进一步发挥好新时期作为党联系职工群众的桥梁和纽带作用，落实“以职工为本”的工作理念的具体行动。为此，西铭矿工会在维护企业整体利益的同时，坚持以广大职工的根本利益为重，以关心职工的疾苦为重，积极解决职工最关心、最直接、最现实的利益问题，诚心诚意办实事，尽心竭力解难事，坚持不懈办好事，把党政的温暖和工会的关怀及时送到职工的心坎上，使包括困难职工在内的广大职工都享受到了改革发展的成果。

主动融入服务企业大环境中。困难职工的帮扶需求多样性决定了帮扶工作的广泛性。近年来，西铭矿工会在发挥自身组织优势的同时，勇于跨出自我循环的小圈子，善于借助“输血”和“造血”的形式来充分调动企业各方面的积极性，在实践中大力加强组织机构建设，成立了以矿党委书记、矿长为组长，工会主席为常务副组长，各副矿级领导为副组长的组织领导机构，并按照上级工会的要求，建立完善困难职工帮扶站和各基层单位困难职工帮扶点，与西山煤电集团公司困难职工帮扶中心共同构成上下联动的三级帮扶网络体系，大力加强帮扶制度建设，先后制定了领导干部与困难职工“一助一”结对帮扶制度、帮扶站（点）帮扶工作制度 and 困难职工助困金、救急金、慈善助困金管理制度等。大力加强帮扶队伍建设，注重发挥领导干部在帮扶工作中的带头作用，在全矿各级干部中推行“一岗双责制”，无论是党员干部，还是行政领导，在抓好安全生产经营工作的同时，也要负责本单位、本部门的困难职工帮扶工作，做到两个责任目标一同考核检查，一同奖罚兑现；各区（科）队将



帮扶任务层层分解，责任层层落实，对帮扶站的各项工作全部量化考核，使帮扶工作形成了党政工团齐抓共管、各帮扶点联合扶贫救助的新格局，为全方位引深帮扶工作奠定了坚实的基础。

主动融入企业保障体系中。在企业积极适应社会保障新体系的过程中，工会发挥着不可替代的作用。西铭矿党政工领导率先与困难职工结成帮扶对子，全矿224名副科级以上干部也先后与困难职工结成了“一助一”帮扶对子。他们根据帮扶对象的不同情况，与困难职工一起分析致困原因，制定切实可行的帮扶计划，千方百计落实脱贫措施。在具体的帮扶过程中，帮扶干部把困难职工当成自己的亲人，把困难职工的事当成自己的事，为其送衣服、生活用品，帮其办低保，办借款，领取助学金和医疗互助金，垫付住院押金、药费，修缮房屋，担水送炭，资助其开办小商店、小吃摊等。7年来，帮扶干部共为困难职工捐衣物2600余件，送慰问金、慰问品18万余元，扶持开办自救项目13个，解决就业上岗72人，使困难职工切实感受到了企业的关怀和温暖。俗话说：众人拾柴火焰高。帮扶工作仅靠工会的“一己之力”是远远不够的，必须跳出唱“独角戏”的惯性思维，赢得党政的大力支持，各部门各系统的通力协作，使帮扶工作力度大、舞台宽、效果好。

创新的思路，务实的举措。这在广大困难职工的心里化作一股暖流，在乌金滚滚的矿山化作一片生机，为企业的和谐发展再添亮丽的一笔。

### 新平台：让职工体会无边的温情

登高望远风景好，阳光雨露春满园；长龙蜿蜒穿云路，虎踞龙盘今胜昔。人们沐浴着春日的阳光，环视着烂漫的山花，聆听着百鸟的鸣啼，这不正是一幅人与自然和谐的美景！

“拓展帮扶范围，完善帮扶方式，提高帮扶水平”是胡锦涛同志在视察天津市困难职工帮扶中心工作时作出的重要指示，遵照这一指示精神，西铭矿工会积极创新帮扶形式，全力打造高标准、高质量的帮扶平台，从经济、思想和技能

三个方面帮助困难职工脱贫解困，做到了知其情、解其难、鼓其志、暖其心。

经济帮扶力度加大。西铭矿在焦煤集团公司帮扶中心的指导下，规范运作“十大助困基金”，把开展日常生活救助与重大节日走访慰问救助相结合，对困难职工和家属进行多方面帮助。7年来，共为弱势群体发放救济金800余万元，为216名贫困大学生发放求助金40余万元，发放中小学生学习金20余万元，326名患病职工共领取医疗互助金60余万元。在此基础上，根据企业实际，西铭矿于2002年建立了独具特色的“救急基金”，重在解决职工在家庭成员因病住院和子女考入高等院校时遇到的暂时困难，以职工自愿捐款的形式筹集资金10余万元，按照职工的具体需求和还款能力确定借款额度和还款期限，解了职工群众的燃眉之急，为稳定职工队伍发挥了积极的作用。2006年，矿党政加大支持力度，从行政列支10万元注入“救急基金”，仅2012年就为52名职工借出救急金18.6万元。然而，“救急基金”固有的局限性有时让帮扶工作显得捉襟见肘。为此，该矿于2010年又建立了覆盖面更广、帮扶力度更强的“西铭矿慈善助困金”，作为集团公司“十大助困基金”和矿“救急基金”的补充，着力解决贫特困职工在生活中遇到的重大困难。该基金主要来源于全矿职工捐献个人薪酬1%—2%和矿行政的经济支持，并接受上级工会以及社会各界爱心人士的捐助，按照“聚大钱、办大事、解大难”的帮扶思路，扎扎实实为职工群众“办实事、做好事”，从而实现了“大帮扶”的目标。目前，西铭矿“慈善助困金”共筹集资



金100万元，资助困难职工520人，资助金额达80余万元。

思想帮扶形式新颖。西铭矿成立了“关注民生，服务群众”综合办公室，实行每周二矿领导接待日制度，相关部门负责人联合进行接待，杜绝生、冷、硬、推等现象，推行“三心服务”，即接待服务细心、解答问题耐心、对待批评虚心。想人之所想，急人之所急，倾听职工诉求，并实行信息报告和反馈制度，确保职工带着问题而来，舒心满意而去。同时还采取家庭走访和个别谈心的形式，与困难职工交流沟通，鼓励其自立自强，走出困境。至今，综合办公室共接待职工群众620人次，做到了事事有落实，件件有回音，“把服务职工当亲人”的理念，耐心细致的服务，让原来气不顺的心平气和了，多年上访的心满意足了，积极营造温暖之家。让上访者变成送锦旗的，让牢骚话变成赞扬声，为矿区的和谐稳定发挥了积极的作用。

技能帮扶亮点频出。西铭矿工会根据企业特困户子女多、就业少的现状，多方收集信息，尽可能地为困难职工子女安排工作。如把冬季锅炉房招用季节性临时工的名额拨给贫特困户，以打分排名的方式公开、公正地安排了48名工病亡职工遗属和伤残职工的家属为矿区清洁工，为36户自谋职业的贫特困户分别提供了500元至2000元不等的启动资金，为36名特困户子女在太原市区找到了相应的工作，从而让困难家庭在脱贫的路上迈出了可喜的步伐。

创新的平台，倾力的帮扶。这坚定了广大困



难职工生活的勇气和信心，也使企业探索出具有整体性、富有创造性、体现时代性的帮扶困难职工的新模式。

### 新生活：让职工享受无限的温馨

春天来了，春风吹绿了小草，山桃花开得如旗帜一样飘扬。桃花起伏的山坡上，冰雪稍稍的融化，春天涌动着一股暖流。

让困难职工共享企业改革发展的成果，共享美好的生活，是西铭矿党政一班人的职责，也是工会帮扶工作创新发展的着力点。

为使广大困难职工能得到更多实惠，西铭矿于2006年在集团公司困难职工帮扶中心指导下建立了困难职工帮扶站，全矿15个基层单位都建立了困难职工帮扶点，形成自上而下的三级帮扶网络，覆盖到了每一个有合理诉求的需要帮扶的困难职工，站在了帮扶工作的最前沿。其中，最能体现帮扶站特点和水平的就是2009年9月成立的“爱心超市”。

“爱心超市”地处西铭矿人口相对集中、交通比较便利的大虎沟地区，使用面积近600平方米。它以解决困难职工的实际需求为出发点，在面向全矿广大职工群众的基础上，重点放在对贫特困职工的帮扶服务上。矿职工家庭人均收入低于530元的可申请办理贫特困证，持此证在“爱心超市”购物可依据实际情况享受15%、30%、50%的优惠，对于突发天灾人祸或临时性的严重困难户，可根据实际情况给予全额免费帮扶救助服务，使其基本生活得到保障。“爱心超市”的货源由口碑较好的唐久物流供货商供应，米、面、油类由粮油公司金龙鱼（三证齐全）代理商供货，商品定价基本低于同行业5%—10%，保证了物美价廉。2012年，“爱心超市”还为工作在井下一、二线和地面的全体职工如期赠送了生日贺卡，职工持生日贺卡到超市可兑换价值50元的任意商品。目前，申办办证的困难户有298户，确认后每户每月可购买一次米、面、油等基本生活用品。

为了方便矿区职工就医买药，“爱心诊所”

与德生堂药店牵手搭建爱心平台，为贫特困户开通了医疗救助通道，其持证可在德生堂药店享受15%、30%、50%的优惠。德生堂药店还免费为职工家属问诊、测血压，每月派医师去大病职工家中寻诊走访一次，对大病职工的就医用药及时给予指导，并对用量大的日常用药给予免费赠送，每半年举办一次大型义诊，困难户平时可持特证享受免费检测服务。

在西铭矿玉门井口活跃着一支英姿飒爽的中帼队伍，她们以实际行动创建了一个潜心服务井下矿工的窗口。“亲情服务站”是西铭矿帮扶工作的又一大亮点，它集亲情服务和安全教育为一体，专门为井下职工设立。在这里，夜班升井的工人能享用到矿嫂们每天早晨5时多就开始制作的免费可口的早餐。“看一眼都觉得香啊！”矿嫂们忙碌的身影和热腾腾、香喷喷的早点，格外地诱人食欲，这样鲜香美味的一碗羊汤面利索索地下肚后，自然消解了井下劳作的疲倦。使得来矿观摩指导工作的时任山西省人大常委会副主任、省总工会主席的郭海亮笑着如是说。

蛋汤花卷和子饭，逢年过节就改善。西铭矿井口亲情服务站的特点，重在关注和改善，贵在贴心和坚持。从2009年10月份以来，已接待矿工兄弟35万余人次，让矿工从亲切温暖、热情周到的服务中，感受到体面劳动的尊严，每天能穿上由安全协管员们亲手缝补好烤干的衣服高高兴兴地下井，能听到充满爱心的安全叮嘱，能在短暂的休息时间看会儿电视，听几首抒情歌曲，唱几



首卡拉OK，从而倍感工作的快乐和生活的温馨。家属安全联保活动开展得有声有色，举办“面对面的交流，心贴心的嘱托”“矿嫂见面会”，举办“矿工身上衣，矿嫂手中线”温情服务对话活动，开展“赢在标准，胜在执行”“从零开始，向零奋斗”的安全主题讨论活动。女工家属协管员，“以心交心，以理服人，以情感人”真诚帮，用心教，亲情话语印心扉，吹好“安全曲”、唱好“四季歌”。井下矿工在这里饿了有吃的，渴了有喝的，工衣破了、扣子掉了，矿嫂们缝，矿嫂们钉，一个个如同亲人一样亲，有一种回到家的感觉。井口亲情服务站，就是一座安全生产的连心桥。近年来，全总、省总、省妇联、市总、山西焦煤、西山煤电集团公司领导先后亲临服务站指导，并给予很高的评价。2012年服务站为井下职工服务达12万余人次，并被省总工会授予“五一巾帼奖”。同年7月，获全国煤炭系统女工家属协管安全“示范站”荣誉称号。西铭矿工会井口亲情服务站，从成立那天起始终将“情系矿工、情系家庭、情系安全”作为出发点和落脚点，以爱心、热情、亲情和真情感化井下职工，用实际行动撑起一方安全伞，筑起一道坚不可摧的亲情安全生产防线。

此外，为进一步提高帮扶站的科学管理水平，按照上级工会要求，西铭矿统一使用了全总开发的帮扶工作管理系统。随机打开一个困难职工的档案，就可以看到详细的个人信息、家庭生活情况和所有的受助情况。为了更及时、准确地了解和掌握困难职工的帮扶需求和受助信息，根据帮扶工作实际，又自行开发了一套简洁方便的帮扶管理软件，记录了困难职工在帮扶站和“爱心超市”得到的及时救助情况。

全新的生活，放大的爱心。这如和煦的春风吹进困难职工的心坎里，如灿烂的阳光温暖着每一户困难职工家庭，点燃了西铭矿困难职工过上美好生活的希望。

### 新模式：让职工感受大爱的温暖

寒风肆虐的冬季，承载着西铭人共同挺举

燃烧的太阳石，用炽热燃烧的躯体，温暖一片大地，照亮希望的心田。

一桩桩帮扶往事，回想起来历历在目；一个个救助故事，记忆之中温暖我心。扶危济困解难事，温暖和谐进万家。帮扶工作正是工会“组织起来，切实维权”的工作方针的有力体现，正是工会“咱们工人有力量，咱们工会有作为”的工作目标的最好诠释。感恩的心，感谢有你。帮扶的路上有西铭矿党政工团的干部职工，他们和需要帮助的人结下了不解之缘。工会困难职工帮扶站建设起步，被帮扶人走访入户调研建档，并将职工详细信息与帮扶信息认真对照标准，严格把关，在摸清底数的前提下，制订详细的送温暖活动方案，多渠道、多形式地筹措送温暖资金，做到送温暖对象范围清、人数清、帮扶方法可行、有效，促进各项帮扶措施全部落实到位，把党政的温暖、关怀送到困难职工身边。“职工有要求，工会有行动”工会的帮扶站（点）已经成为困难职工可以寻求帮助的温暖之家，可以遮风挡雨御寒的幸福之家。

“扶助一个贫困户，就能温暖一个家庭；资助一个贫困生，就能圆一个梦想；奉献一份爱心，就能净化人的灵魂，凝聚企业的希望……”

翻开矿工会一大摞帮扶档案，就像是一份份爱的责任状、宣言书，更像是一份份责任田，撒播着爱的种子，传递着爱的火炬。从矿长到副矿长，从书记到副书记、工会主席，从上层到中层，从中层到基层，干部“一助一、献爱心，”每一位都有一段实打实真情帮扶的故事。困难职工马维吉、孙春龙、贾珍明、杨成付、郝金龙、于慈霄，虽因致困状况不同，但相同的是各级领导共同帮扶走出了生活困境，减轻了生活压力，改善了生活质量。在帮扶过程中，是干部家属感同身受的过程，配偶、子女耳濡目染，砥砺前行，手拉手、心连心，真情扶持。开展帮扶工作新模式，必须齐抓共管，凝聚合力，主动作为，逐渐形成一支工会干部与党政干部相结合、专职与兼职为一体的帮扶队伍，确保帮扶工作的生命力。正是打造了这么一支联合队伍，才使得矿上的困难职工脱了贫，西铭矿帮扶工作一年比一年

向前推进。

帮扶工作是心与心的沟通、情与情的交流，是思想境界的升华、道德风尚的传承。开展帮扶工作，倾听职工心声，设身处地考虑职工群众的利益诉求，时刻把职工的安危冷暖放在心上，亲身体弱群体的生活艰辛和克服困难的毅力，是干部接受教育的过程。在“面对面、心贴心、实打实”帮扶工作中，全矿的帮扶干部赢得了职工信赖，提升了思想境界，转变了工作作风。“决不让一名职工看不起病，决不让一名职工子女上不起学，决不上一名职工家属生活无保障”，这是西铭矿党政工的郑重承诺，也是党员干部和广大职工群众的共同心声。

真爱如水，大爱无疆。西铭矿帮扶干部用爱传递着温暖，用爱抚慰了贫困的心灵，用事实证明：西铭大家庭，处处有真爱。

### 新气象：让职工生活得更加光彩

因为有爱，西铭矿的天空才更蔚蓝。

因为有爱，西铭矿的阳光才更灿烂。

因为有爱，西铭矿的职工才更豪迈。

……

“等闲识得春风面，万紫千红总是春”。十里矿区蜿蜒起伏花团锦簇，大虎沟里呈现喜庆祥和景象，它像一条舞动的彩带欢迎来自全国各地的宾客。这里成为党和政府关注的焦点——

2010年10月10日，山西省企业工会工作观摩团汇报会第一站在西铭矿召开，全省11个省市工会的领导和20个企业工会主席对西铭矿的帮扶工作进行了观摩交流。

2011年1月6日，中华全国总工会书记、党组书记、纪检组组长王瑞生来西铭矿检查指导，对井口亲情服务站、“爱心超市”等帮扶工作给予高度评价，称赞企业的帮扶工作思路好，方法新，效果好，机制健全，值得推广借鉴。

2011年3月14日，中国能源化学工会主席张成富一行来矿实地调研，对西铭矿工会各项完善的救助体系和领导干部“一助一、结对子”帮扶体系给予了充分肯定。

2011年3月22日，出席山西省企业工会帮扶工作常态化、长效化机制建设现场会的200余名领导专程来西铭矿，现场参观了“爱心超市”“爱心诊所”、基层帮扶站（点）、井口亲情服务站，交口称赞帮困扶贫工作有特色。

2011年5月5日，山西省委副书记、省政法委书记金道铭，省人大常委会副主任、省总工会主席郭海亮一行来西铭矿调研指导，先后观摩了井口服务站、困难职工帮扶站、“爱心超市”“爱心诊所”等帮扶机构。在详细了解了西山煤电集团公司及西铭矿帮扶工作的具体情况后，金道铭动情地说，西山煤电工会帮扶困难职工工作成效显著，在实践中创造了丰富经验，说服力很强，得到了中央和省委、省政府领导同志的充分肯定，十分值得认真总结，十分需要在全省宣传推广。这对于团结群众，凝聚力量，推动我省转型发展，对于深入推进全省创先争优活动、构建社会主义和谐社会具有重要的作用和深远的意义。

2011年5月12日，西山煤电集团公司深化帮扶工作推进会在西铭矿召开。西山煤电各处级单位党委书记、工会主席参加会议。公司领导金智新、徐俊明、刘志安出席会议。现场观摩了“爱心超市”“爱心诊所”工作过程的翔实情况，矿党委书记胡国顺在会上就帮扶工作经验作了介绍，各单位进行相互交流、学习。

2011年5月31日，山西焦煤集团帮扶工作暨温暖工程汇报交流推进会在西铭矿召开。

2011年6月9日，省人社厅领导来西铭矿调研工伤职工、工病亡遗属待遇及帮扶工作。

2011年6月17日，湖南省人大常委会副主任、省总工会主席刘莲玉等湖南省工会的同志参观了西铭矿帮扶各个场所，并对帮扶工作给予了高度赞扬。

2011年6月18日，中国煤炭工业协会领导来西铭矿指导工作，在对帮扶工作肯定的同时提出宝贵建议。

2011年7月31日，全国总工会保障部部长邹震一行来西铭矿观摩指导。

2011年8月17日，山西省总工会副主席梁克昌带领省总工会机关各部室160余人来西铭矿帮

扶现场观摩指导。

2011年9月9日，太原市总工会主席刘明珠来西铭矿慰问工伤特困职工武春明和大病困难职工马维吉，送上了慰问金和慰问品。

2011年10月10日，中央电视台“特别报道”专题组对西铭矿进行了生活帮扶专题拍摄，为提升外部企业形象、延伸帮扶工作成果起到了积极的作用。

2011年10月20日，中国《证券日报》采访组来西铭矿对生活帮扶工作进行采访。

2012年1月14日，中华全国总工会副主席、书记处第一书记王玉普来西铭矿送温暖慰问和帮扶工作调研。

2012年5月23日，是个艳阳高照，花魁牡丹怒放的季节，上午9时许，西铭矿迎来了一位特殊的客人——中共中央政治局委员、全国人大常委会副委员长、中华全国总工会主席王兆国亲临西铭矿视察，对西铭矿帮扶工作给予肯定，并作重要指示。为西铭矿的跨越发展注入了新的动力。

2012年8月31日中华全国总工会副主席张世平视察西铭矿女职工帮扶工作，并作重要指示，在亲情服务站为井下矿工亲手缝补工作衣。

2012年9月20日，中国能源化学工会全国煤炭系统工会帮扶现场会在西山召开，190多位工会领导来西铭矿参观学习。来自湖南煤炭工会干部杜海庆畅谈参观体会和感受：一路参观下来，确让我耳目一新，这里的帮扶工作各项制度非常完善，从集团工会再到基层的基层编制了一张帮扶大网，越织越细，覆盖所有的贫特困户，许多制度独家创造值得我们学习。你们把心事用在了老百姓身上，这一点让我非常感动，“有困难、找工会”办事的诉求渠道有了直达车，上级部门也能及时了解民情民意，这对搞好矿区稳定和谐发展起到了积极的作用。

陕西省能源化工地质工会女职工委主任李莉参观后兴奋地说，我是来取经的，把能带的资料全拿了一份，回去后要认真地研究学习，把帮扶的好经验、好做法推广到我们企业；对西铭矿帮扶工作印象深刻，真是不虚此行。

四川省煤炭产业集团达竹公司工会主席边亚勇，父亲南下革命到了四川，老家在山西省吕梁市兴县农村。他说，我虽出生在四川，长在四川，但肚里长的还是一颗山西人的心；树在四川，根在山西；我在四川早从电视报纸上知道西山煤电西铭矿帮扶工作搞得很好，这回亲自一看，名不虚传，很了不起。党政工团干部“一助一”长效帮扶机制让我敬佩，真心把困难职工当自己亲人送钱送物，关心他们的安危冷暖确实实思想好、品德高，自己家的亲兄弟姐妹不过如此一样看待。

中国冶金机械建材工会主席张波一行几十人来西铭矿参观学习帮扶经验。他讲，以学习西山帮扶经验为契机，进一步深化冶金机械建材工作的帮助体系。还有湖北、新疆、河北和本省本市企业等123多个团体2000余人次先后前来西铭矿观摩学习，产生了巨大的社会效果和帮扶工作品牌效应。当我们看到全国各地慕名而来的参观取经的人们时，当我们看到从地方到中央领导做出对帮扶工作充分肯定时，当我们被中华全国总工会授予“全国模范职工之家”时，背后凝结着西铭矿党政工的关爱、关心和关注；这是我们所有帮扶干部的集体荣誉，每个帮扶干部都能讲出一段酸甜苦辣的故事。一串串催人奋进的大事记，奏响了西铭人永攀高峰、铸就辉煌的新乐章。

路，在脚下；路，还在延伸……

### 迈向未来

春到西铭矿，新绿遍野；春到西铭矿，生机盎然。

帮扶，一个阳光雨露的字眼，在西铭矿的转型跨越发展中化作生动而具体的遵循，处处是责任担当，处处是爱的奉献，处处是和谐共生的春天。

我们惊喜，春光无限，春风送暖，春雨滋润，春暖花开，春回大地，春华秋实。西铭矿党政工领导实施的扎扎实实有力度的帮扶，就是送给广大职工群众的春天，传递的是党的温暖和企

业的关怀，成就的是3万余名职工及其家属追求新生活的中国梦。

我们祝福，未来征途，西铭矿广大职工在科学发展观、实现中国梦的引领下，瞄准新目标，落实新思路，站在新起点，志存高远，迎风飞翔，兴之所至，追求不懈，勇攀高峰再向前。

我们希望，阳光普照，春雨普降，把企业改革发展的成果共享。把职工的呼声就是第一信号，把职工的需求就是第一选择，把职工的满意就是第一标准。把“群众利益无小事”的教诲记在心里。帮扶工作只有进行时，没有终点站。蓝图绘就，路途遥远，跃马征程，任务艰巨光荣，“帮”出温暖，“扶”出希望，让铿锵有力的大爱之歌永久在西铭矿这方土地唱响——

巍巍千峰，是西铭人高挺的脊梁  
源源煤流，是西铭人澎湃的热血  
西铭党政工肩负重望  
济困帮扶播撒雨露阳光

扶贫济困如同煤炭一样  
默默无闻地燃烧自我  
给人们以温暖和希望  
奉献出爱的光芒

……

（作者单位：西铭矿工会）

题字：王衍岑





在古交市镇城底镇的汾河之畔，有一座现代化煤矿，像一颗璀璨的明珠镶嵌在群山环抱之中，这就是西山煤电集团公司镇城底矿。镇城底矿用她厚重的文化之魂，孕育了一代代艰苦创业的实践者，也催生了一个个勇于争先的模范人物。他们投身于这方沃土，延续着前人的创业轨迹，书写着和谐发展的篇章。

进入矿区，处处有文化，处处有学问，处处迸发着催人向上的力量。您会感受到处处都跳跃着“珍惜生命、珍爱健康”的安全理念，您会因“我很重要”的口号而战栗，您会被“算好人生账、走好人生路”的廉政园所警示，您会被“质量是企业的生命”的质量文化所吸引，您会被小到打火机上的安全印字、烟灰缸底的警示语所叹服，更会被一个个感人动听的模范事迹所感染……

镇城底矿的干部职工习惯把综采队称为是一支铁军，这不仅因为这个队是镇城底矿唯一的综采队，更是因为这个队有一个响当当的队长——石晓健。

石晓健，中共党员，今年40岁，看起来斯斯文文，像一个文弱书生，但做起事情来，却有胆有识，雷厉风行。掐指一算，他已经在镇城底矿井下

采煤一线工作了17个年头，从一名普通的采煤工，一步步成长为采煤技术员、党支部书记、主管工程师、安全副区长、生产副区长、党总支书记到综采大队长，每一步都踏实稳健，每一步都坚定执着。他代表西山参加全煤首届“安全杯”法律知识竞赛并夺得一等奖；代表山西焦煤参加全国“安康杯”知识竞赛荣获全国一等奖；并多次获得公司、矿优秀共产党员、优秀党务工作者、文明和谐标兵、矿劳动模范称号，在集团公司劳模表彰会上，他又荣获山西焦煤劳模标兵称号。

### 一、磨砺篇

磨砺，艰苦的工作环境就是对一个人最好的磨砺，只有历经千辛万苦的意志，才能达到目标。

1995年8月，年仅22岁的石晓健从太原煤校毕业后就被分配到镇城底矿采煤准备队。一捆衣被、一摞书籍、一个四人间的单身宿舍，这就是他刚来矿时的全部家当。自从参加工作的第一天起他就暗下决心，好好干出一番事业来。

他刚来的这个队是高档普采辅助队组，人员杂，效率低，今天搞生产，明天搞辅助，很不正

常。这种状况对于满怀抱负的他来说，似乎有点不公平。但他却毫无怨言，一头扎到了地层深处，向工友学，向实践学，和工人师傅打成一片，抬溜槽、清浮煤，体验职工的艰辛。工作间隙，他反复练习操作工艺，用心揣摩操作要领，工作之余，他挑灯夜战，孜孜不倦，将所学知识与实践相结合，融会贯通。通过磨练，他练就了一身过硬的技术本领，在采煤工作面，无论是打眼放炮，还是支柱移溜，他都得心应手，并通过创新、改革解决了很多工作现场遇到的难题，深得干部职工好评。

人们常说：艰苦的环境是磨练一个人最好的学校。凭着一股踏实勤奋的实在劲儿，敢闯敢干的拼搏劲儿，1997年元月份，石晓健被任命为采煤区采煤一队技术副队长，使他所学专业有了用武之地。在这个技术副队长的位置上，他一干就是8年，在担任技术副队长的8年时间里，他经历了采煤工艺由高档普采到现代化综采的演变过程。这个阶段，他善于思考，勤于动手，敢于创新，不管遇到什么难题，总是想办法解决。凭借8年的主动摸索和认真钻研，他对过工作面断层快速开采，过空巷开采，工作面的延长、缩短，破碎顶板开采及漏顶和面积冒顶的构顶、维护，都能熟练的掌握和提出应对的措施。

2001年，由他提出放顶煤工作面后部输送机增加放煤挡板的建议，在全集团公司推广应用，能使综采工作面多回收4%的资源，受到上下领导的一致好评；2003年，由他编写的采煤作业规程被集团公司评为采煤专业三等奖；2004年，由他负责改造的“综放工作面液压支架全断面喷雾技术”获得集团公司科技创新三等奖……

2011年4月份，当时所采的18302工作面回采到距皮带顺槽13号点前17米处，距新轨道顺槽1号点前3米处，煤层倾角突然变大，煤层倾角最小时15度，最大时23度，仰采走向160米。由于18302工作面煤质松软，再加之煤层倾角大，造成割煤时，采机未割到跟前，采机前5—6米就出现了片帮严重，支架前梁上方顶煤全部漏空的现象。此外，在仰采过程中，由于煤层倾角大，前输送机、支架、后输送机三者呈现阶梯式布置，往往因为受到后运输机的牵拉，造成液压支架拉不到位，前输送机拉不够循环进度的状况，也会出现液压支架拉不动、前溜子顶不过的尴尬局面，给生产造成了很大的被动局面。面对困难，他结合实际，组织技术人员查资料、看图纸、定措施，班班盯在现场，乐此不疲。4月6日早班，刚一接班，石晓健便组织工

人进行构顶，安排20多个职工由外向内倒圆木，并留下班组长及几个老工人在支架上搭圆木构顶。但是面对毫无支护的顶板在支架上构顶是一件极其危险的事情，班组长和老工人互相张望，没有人情愿上去构顶。此时，他二话没说，便自己爬到支架上让工人往上传递圆木，开始构顶。一根、两根、三根……，职工们被他这种危险时候冲在前的精神感染着。人们说，榜样的力量是无穷的，通过这件事，职工们在以后每个班构顶时，都会毫不犹豫的冲在前面……通过半个多月的努力，采取了各种相应的措施，顺利破解了仰采技术难题，使工作面渡过了难关，走上了正轨。

解决18302工作面仰采过程中的难题，就是一个不断发现问题、思考问题、处理问题的过程，也是一个总结经验、积累经验的过程。由他参与设计研究的《18302工作面仰采技术研究》获得矿科技创新一等奖，这项技术研究，也为综采队在今后回采较大倾角煤层方面奠定了扎实的技术基础。

## 二、“亮”剑篇

“亮”剑，我们只看到了领奖人在领奖台上的光鲜，却未曾体会他背后付出的艰辛和汗水。

2004年，“西山煤电杯”全国安全知识竞赛在首都北京点燃烽火。单位领导依据平时表现和专业学习掌握情况，决定让石晓健参加比赛。此时，有人持反对意见，直言不讳地说：“小石在专业技术上没有说的，但他口才不行，怎么能让他去参加知识竞赛呢？如果砸了锅，这不是给单位丢脸吗？”石晓健听说此事后，立即向领导请战，并情绪激昂地说：“请领导放心，只要让我上了赛场就一定会尽我所能，为自己争气，为单位争光，决不辜负领导的期望”。领导看他一脸自信的样子，痛快地答应了他的请战。接下任务后，他在不影响生产的情况下，利用业余时间，在安全知识上狠下功夫，灵活掌握，融会贯通，做到了有的放矢。在矿上举办的安全知识竞赛中，他以镇静从容的气质、口若悬河的对答，过关斩将，取得了代表西山参赛的资格。正式比赛开始后，石晓健果然不负众望，赛场上，他主动担当，对答如流，为西山煤电代表队夺取一等奖立下了汗马功劳。

石晓健在知识竞赛中的上佳表现，使他成了矿、公司知识竞赛的“专业户”。2005年，他代表山西焦煤集团公司参加全国“安康杯”知识竞赛，荣获了全国一等奖；2006年代表山西焦煤集团公司



参加“平安中国——《安全生产法》”知识竞赛，荣获太原市一等奖、山西省一等奖、全国二等奖。

2012年，他又代表镇城底矿参加了西山煤电集团“煤矿管理干部安全知识竞赛”。此时的他已经是镇城底矿综采队的队长，为了能为矿上取得更好的成绩，他将复习资料，认认真真的抄写成了巴掌大小的小册子，随身装在身上，一有时间就打开熟记。比赛前一天上午，他又找到支部的干事小王，让支部干事小王一条一条的提问他，由他作答。结果所有的题目，他都能对答如流。“功夫不负有心人”，这句话一点儿也不假。在赛场上，他从容自得，对答如流，赢得了阵阵掌声，再次获得一等奖。这一场场参赛获奖的经历，足以证明了他扎实的业务知识基础和沉稳冷静的健康心态。

### 三、大爱篇

大爱，从小事做起，认认真真做好本职工作、力所能及帮助他人，就能积小善为大爱。

2009年，石晓健担任了采煤区党总支书记一职，上任之时，他便在如何推动队组的长远发展上动起了脑筋。“求木之长，必固其根；欲流之远，必浚其源”。他认为，只有提高全体干部、职工的素质，才能更好的促进安全生产工作向前发展。

采煤区点多、线长、面广，产量紧、任务重。他却把开展党员干部学习摆在日常工作的重要议程之上。在繁忙的工作中，他将规定的每月两次的党员干部政治理论学习改成每周一次，无论工作多忙，他都会督促开展学习。

刚开始的时候，党员、干部很不理解，认为采煤区作为生产单位，哪有闲时间去学大道理。听到采煤区一些干部们的议论，他没有发表任何意见，暗地里做起了工作。

为了使党员干部正确认识到学习的重要性，他将很多评论员文章巧妙融入了政治理论学习的课堂。例如学习《学习是一种责任》《提高党员理论素质、发挥先锋模范作用》等评论文章，有力扭转了个别党员干部对学习的偏见认识；面对少数干部对职务升迁的心态浮躁、态度不正等现象，他自己又主动收集学习材料，学习了《对待职务升迁要有平常心》《领导干部不妨看低一点自己》《名利上要有满足感，能力上要有危机感》等文章，使干部们摆正了自己的位置。通过开展扎实的政治业务学习，全区党员、干部的政治业务素质得到了明显提高。如今的综采队，每周三上午党员、干部手

拿笔记本主动参加政治理论学习的场景，俨然已成为了一道美丽的风景线。

作为一名党总支书记，也作为一名共产党员，他把所有的精力都给了他热爱的工作，把所有的爱心都给了他热爱的矿工。如果说用三个字形容他做的工作的话，可以归结为“诚、情、实”三个字。

“诚”，就是以诚待人，诚心诚意为职工服务。无论是化解职工之间矛盾，还是解决工人后顾之忧，他都是热情有加，诚心诚意。2011年6月份，正值安全生产月开展之际，镇城底矿工人村35号楼旁长沟隶属梭峪村的棚户区拆迁改造，当地村委会限期让沟里居住的住户全部搬走。住在此处的20多户综采队职工中，多数职工一筹莫展、不知所措。石晓健得知情况后，心想：“20多名职工背着这么大的思想包袱下井工作，可不是个小问题。”他暗自思考着。为了不影响职工正常工作，他不顾酷暑炎热，一边为职工联系出租房，一边带领休班职工跑前跑后，先后为12户拆迁职工搬了家，安置了住处，消除了职工的后顾之忧。

“情”就是以情服人，常与职工谈心交流。有一次，职工张波情绪激动地找到了该班班长白计军理论：“你这样的处罚，我不服……”两人争吵的异常激烈。这时石晓健正好经过。经过了解，原来是因为张波当班任务没有完成，当班工分160分，班长扣了他一半分，张波感觉处罚过重，便找到了班长理论。石晓健平静的说“张波，任务没有完成，班长对你处罚是对的，你也辛苦干了一个班，但你要是班长遇到这种情况你会怎么做。”石晓健一席话说使两人都安静了下来。“任务没有完成，我确实应该受罚，但是我就是感觉这样的处罚太重了，最多扣50分还不行么。“行，今天就只扣你50分”。“石书记，我们有规定啊。”石晓健的话刚落白班长说。张波走后，石晓健对白班长说：“我们扣分是为了什么，是让职工更好的约束好自己，更好的搞好安全生产。如果他因为这30分心里恼火，安全工作肯定搞不好，既然是罚，就让职工心服口服才行，更要以和为贵啊！白班长感觉也是这个理，便不再说什么了。像这样巧妙化解职工矛盾的例子还有很多很多。

“实”就是实实在在，常为职工办实事。单位上无论是谁家婚丧嫁娶，还是有疾苦难急之事，他总是安排的周周道道，职工深受感动。租住镇城底村平房的刘宪宝夏天房子漏雨严重，石晓健得知情况后，他找到矿上有关部门给他批回2卷油毡，

并安排休班的工人到他家帮忙铺油毡、修房顶。老工人刘欢孩子结婚，买了楼房，订婚时女方要彩礼，一时拿不出钱来，急得如热锅上的蚂蚁。石晓健了解到这一情况后，主动借给老刘2万元，解决了燃眉之急。事后，老工人刘欢逢人便说：“石队长虽然话不多，但帮助人却是实心实意、实实在在。跟着他干，心里舒坦。”像这样的琐事，石晓健总是急职工之所急，想职工之所想，虽然付出了很多辛苦，放弃了好多休息时间，但是当看到困难职工露出欣慰的笑容的时候，他的内心也感到了莫大的满足。

在担任党总支书记、党支部书记的时间里，他扎实推进党建工作，不断总结经验，形成了以“五抓”促“五好”的新亮点。一是抓班子建设，增强凝聚力；二是抓队伍建设，提高战斗力；三是抓技术创新，提高生产力；四是抓组织建设，增强保障力；五是抓班组建设，激发班组活力。正是这种对工作有落实、敢创新的态度，他所在的党总支、党支部被集团公司连续多年授予五好党总支、党支部、红旗党支部称号，涌现出了全国五一劳动奖章及全国十佳特聘群监员贾世平、西山煤电十佳杰出青年兰易军、西山煤电技术比武技术状元张忠万、技术标兵宋建荣、叶飞等先进典型。

#### 四、担当篇

担当，工作有难易之分，能力有高低之别，但关键的还是能不能勇敢地承担起自身的责任，是否有强烈的责任心。

作为管理者，他有勇挑重担的意识，也有敢于创新的魄力，还有未雨绸缪的睿智。2011年11月份，镇城底矿实行二级管理改制，在新一轮改革浪潮中，石晓健担任了最富挑战性的综采队队长一职。此时的综采队，249人，承担着全矿90%的原煤生产任务，安全生产的正常与否直接关系到矿井生产任务的完成。他深知自己肩上的担子，容不得丝毫的懈怠。

面对重任，他迅速进入角色。一方面他积极转变观念，稳定职工队伍，不断完善各项安全管理制度，增强干部责任意识和紧迫感，狠抓各项工作的落实，形成了分工明确、上下同心的工作新格局；另一方面，他紧紧围绕突出质量标准化创建这个重点，促进由生产型向安全质量型的转变，狠抓各级干部职工安全生产责任制的落实，在全队认真推行“日事日毕、日清日结”管理，使综采队工作有

了新的突破和飞跃。

担任综采队队长不久，原公安科的一名职工找到他办公室，一脸诚恳的对他说：“石队长，我想来综采队上班，你看行不行。”。这人是矿上出了名的混混，好喝酒爱赌博，经常与人打架，职工们见了他都是躲着走。石晓健看到他找到自己要求调到综采队，打心眼里不愿意。但听到他说自己的两个儿子都在外读书，家里缺钱，日子过的艰难，保证会在综采队好好干的时候。再看看他满眼的诚恳和一脸的无奈，石晓健便答应了他的请求。面对这样的职工，石晓健心里也不放心，一有时间就找他谈话、谈心，督促他干安全活、干放心活。

“浪子回头金不换”，通过石晓健的耐心帮教，使昔日的赖皮变成了一名安全放心职工。由于工作努力，踏实肯干，现在成了班里的一名小组长，还在2012年底，被班里职工选举评为矿上的先进职工。如今他家不仅日子过的舒服了，而且大儿子也分配了工作。他说：“石队长是个好领导，没有他就没有我的今天……”

两级管理改制对于综采队来说也是一个摸着石头过河的过程，需要不断的摸索，不断的总结经验。两级管理导致包括队长、书记在内的所有队干部把大部分精力、时间都用在了下井跟班上，都充当了跟班队长的角色，使得每位队干部在自己的分管专职管理方面很难做到综合协调、统筹兼顾。而石晓健做到了，他像一个永不停歇的机器，为了更好的处理日常事务，方便工作的开展，他索性住到了自己的办公室。

当问及从采煤区领导到生产队领导的感受时，石晓健说：“在采煤区，因为下边还有接力棒，只要认真做好上下协调，抓好队长、书记就行了。担任综采队队长则不一样，既要协调和矿上各部门关系，又要安排好本队生产，更要做好一人一事的思想工作，担子更重了，责任更直接了。”实实在在的话语，道出了煤矿基层管理的辛苦。但他以苦为乐，以矿为家的坦然与乐观，让人们感受到了矿工的真诚与伟大。

2011年底，当时综采队所采的28109工作面地质条件复杂，其中在面对过空巷、延长两项工作同时进行的情况下，他大胆提出了见顶开采的决策，使工作面顺利地通过了空巷，为28109工作面延长加架的工作顺利进行创造了良好的条件。在工作面收尾时，他又大胆提出了利用联络巷做为通道，这一做法，为矿上多回收煤柱20米，为矿山创造利润达400多万元。这一大胆创新，先后获得各级领导

的高度好评，并进行了广泛推广。

困难总是接踵而来，但每一次他都充分发挥聪明才智，刻苦钻研，把工作上的难点、难题通过创新、改革变为特色和亮点。2012年10月份，镇城底矿综采队22611工作面出现了断层，顶板破碎，每推进一个循环都会发生漏顶事故，最大的一次漏顶，高两米五，长20多米，石晓健天天盯在井下，经过认真观察和反复研究，他果断提出了煤壁注浆加固的建议，经矿领导采纳后立即付诸实施。当天晚上9点多，原料拉来后，他立即组织工人往井下搬运，连夜制定措施，对松软的煤壁进行注浆加固，整整一个圆班，24个小时，有效地遏制了漏顶继续扩大。构顶的时候，他站在最危险的地方指挥工人作业，用去圆木100多方。一个多星期内，他和书记在井下交接班，直至工作面完全通过漏顶区。

通过他不懈的努力，2012年度，镇城底矿综采工作面连续三个季度夺得公司采煤专业质量标准化评比前三名，杜绝了轻伤以上事故，安全保持了“零”目标，生产原煤165万吨，提前一个月完成了全年生产任务，取得了骄人的成绩。

## 五、无私篇

无私，把工作放在首位，把家庭安在心中，能舍得小家顾全大家，就像阳光无私地普照在大地。

在矿领导眼里，他是一名优秀的中层干部；在职工眼里，他是一位亲切的好领导、好兄弟；可是在妻子、儿子眼里，他却不是一位好丈夫、好父亲，这也许是他心中唯一的缺憾。

为了能让自己的儿子石睿能有一个更好的学习环境，石晓健夫妻俩把儿子送到了太原的一所封闭式学校里读书。原本在镇城底矿工作的妻子为了能更好的照顾儿子的生活起居，便辞去了原有的工作，也随儿子来到了太原，另找了一份工作，从此石晓健一家过上了两地分居的生活。

石晓健与妻儿两地分居已有五年，由于工作比较忙，石晓健一直是一两个星期才见儿子一面。每次去太原与妻儿团聚，最多也只有一个晚上的时间，总是第二天天不亮，他便又匆匆忙忙的回到了工作岗位上。

儿子石睿说自己最大的愿望就是和爸爸妈妈一起出去玩一次，可自己也不知道这个愿望能不能实现。每次儿子打电话询问他：“什么时候来太原看我们？”听到他最多的回答是：“开会了，忙”。

每次儿子打电话过后，石晓健总会心酸好一阵子。与家人团聚对于常人来说是再平常不过的事情了，但对于石晓健来说只是晚上在办公室休息时才能思想的奢望。可每当与队友们在一起时，石晓健就又忘记了自己还是一位父亲、一个家里的顶梁柱……

有一次，妻子急匆匆的打电话过来，说自己的父亲生病住院了，让他赶紧回来一趟。可他在电话里说：“单位上忙，真的没时间，你也多担待吧，完了我把钱给你打过去……”便“狠心”的挂断了电话。每次提及此事，石晓健感到最多的是愧疚……

当有人问起他怎么看待工作与家庭的关系时，他笑着说：“老实说，我一个月能回两次家就不错了，我觉得我在看待工作和家庭的问题上基本没有发言权，用我爱人的话说，家对我来说就是旅店加洗衣店。

当有人问他被评为集团劳模标兵今后怎么干时，他说：“作为煤矿上的劳模，就要像煤一样，无怨无悔的散发着自己的光和热……”

在他身上，我们看到了爱岗敬业、积极进取的优良传统，在他身上，凝结着钻研业务、改革创新的时代精神，在他身上，汇聚着艰苦奋斗、无私奉献的优秀品格。

立志矿山有作为，无须扬鞭自奋蹄。石晓健用勤奋敬业的精神实践着自己的诺言，展示着对矿山的热爱。“桃李不言，下自成蹊”，面对成绩和荣誉，石晓健说“荣誉是对我工作的肯定，对我来说，更是一种鞭策、一种责任。”当他被评为集团公司劳模标兵时，人们都夸赞他当之无愧。

燃烧的“太阳石”，是山西对全国经济社会贡献的真实写照。

像煤一样激情燃烧，是石晓健无怨无悔的选择，更是我们煤矿干部职工学习的榜样。

（作者单位：镇城底矿）



# 领袖风采

——纪念毛泽东诞辰一百二十周年

□ 张来香

这是一本纪念册，名曰《领袖风采》，出自一群高中二年级学生之手，至今整整二十年了。

1993年是伟大领袖毛泽东主席诞辰100周年。当时，我们922班五十几名同学就思谋用一种什么样的方式，来纪念这个不平常的日子。大家决定自己动手，制作一本纪念册来表达我们对伟大领袖的敬爱和怀念。同学们怀着虔诚的心情，到处收集资料，精心制作属于自己的那一页，最后装订成册，历时二个月，一本《纪念毛泽东诞辰100周年肖像集·领袖风采》诞生了。

翻开首页，是校长的题词：“纪念毛泽东同志诞辰一百周年，发扬革命传统，捍卫毛泽东思想，争当社会主义现代化建设者和接班人。”

纪念册收集了毛泽东在各个不同时期风采的照片101幅，毛泽东头像纪念章7枚，毛泽东诗词28首，毛泽东纪念邮票一枚，以及名人篆刻若干帧。不少同学抄写毛泽东诗词，笔体用了仿毛体，先用铅笔打底，再用毛笔写成。照片中，有1931年江西瑞金讲话的，有1938年穿着补丁衣服在延安窑洞门口散步的，有1939年在延安抗大发言的，有1945年去重庆谈判的，有1949年在天安门城楼上向世界宣告中华人民共和国成立的，有1959年在韶山冲与农民亲切交谈的，有1966年横渡长江的，最多的一幅是挂在天安门城楼上的正面半身免冠像。

制作中，同学们独具匠心，表现了各自的才华。张莉同学版面布局很成熟，显得很庄重。上方是醒目的大标题《纪念毛泽东诞辰100周年（1893—1993）》，右边“跨越时空，唤起绵长的记忆”，是毛主席游泳的照片，配着《水调歌头·游泳》，左边的文字指明宗旨，“今年12月26日，是毛主席诞辰100周年纪念日，时代给予

我们这样一个机遇与幸运，我谨以这幅作品来表达对伟大领袖的无比热爱与深切怀念。”潘琛明同学的作品真诚地道出了一个孩子的心声。她选了一幅毛主席去重庆谈判下飞机挥动礼帽的照片，旁边的语言是“挥手之间，永远难忘”，并写下了这样一首小诗：

当我出生的时候，您已离开我们；  
当我懂事的时候，您又像太阳升起在我心中。

杨舫同学制作的一页，三幅毛主席不同时期的照片，旁边粘贴着黄晓明的文章《谁叫你是毛泽东的儿子》，记叙了毛泽东对儿子毛岸英的谆谆教导，反映了毛主席超常智慧和非凡勇气，成为天下人教子的楷模。

徐谨同学收集毛泽东不同时期的五幅照片，配着这样一首诗：

你发源于湘江  
我们歌声发源于湘江  
湘江因你的歌声你的名字  
而源远流长

天安门城楼再生于1949  
你在城楼上和太阳一起  
指挥着一个四亿七千万人的演唱  
把一首响亮之歌唱成千古绝唱  
从此中国有了自己的土地和天空  
这一天湘音响彻了世界

你一生多次领唱国际歌  
在歌声中和欧仁·鲍迪埃握手  
和马克思恩格斯握手  
和列宁斯大林握手

你们每一次握手  
都使阴雨连绵的革命转为晴天  
你的歌声晴朗了中国的走向  
也晴朗了世界的天空

王武杰同学制作的一页，一幅是毛主席的彩色照片，一幅是自己用铅笔素描的毛主席戴八角形帽子的形象，背景是猎猎招展的红旗，旁边有自己创作的诗，其中几句是：

千秋伟业垂宇宙，  
一代英名万古存。  
和风又绿神州地，  
春风再润万众心。

武森林同学制作的一页，毛主席三幅照片错落有致，左下方配着一首毛主席《沁园村·雪》，右上方则是自己的感言：“毛主席是我们开国元勋，为了人民，不惜把自己的一生投入到人民解放事业中去。毛主席的一生是以勤俭朴素为原则的。解放前，他带领人民艰苦朴素，自力更生；解放后，毛主席没有改变自己的生活方式，依然保持艰苦朴素的优良传统，带领全国人民勤俭建国。十二月二十六日是毛主席诞辰100周年，我制作这份画报，表达对敬爱的毛主席的怀念。”

贺俊同学更是别出心裁。两幅照片，一幅是毛主席在延安窑洞，身着土布棉衣，脖子围一条手工羊毛围巾，乐观自信；一幅是穿着粗布制服与羊肚子毛巾打成英雄结的陕北农民亲切交谈。感言的构思很有创意：冉冉升起的红太阳画面旁边是文字“毛主席最亲”，图画文字连起来读，就是“红太阳毛主席最亲”。

薛亮同学制作的一页简洁而大气。波涛汹涌的大海上，一轮红太阳冉冉升起。太阳中间是一个镶有民族特色的花边像框，里面嵌着毛主席半身免冠像，旁边配着全国人民都会唱的民歌《东方红》。

王雪雁同学更是苦心孤诣，她是用毛主席纪念

章制作的一页。沉甸甸的金属纪念章别在薄薄的道林纸上，很难挂住。她想了个办法，先把纪念章按照设计，别在白纱布上，再小心翼翼地抹上胶水贴在纸上，非常牢固。

总之，每个同学都尽心尽力，用自己淳朴的心表达了对毛主席的“拳拳赤子之心”。

纪念册制作虽然不够精致，但都是每个同学心灵深处的表达。曾在学校展览室展出许久。如今，封面泛黄，有尘封之感，这愈显出它的珍贵。转眼，二十个春秋过去了。当年的稚嫩小苗已长成参天大树。他们之中，有高科技人才，博士、硕士；也有奋战在生产第一线，厂长、经理，也有当上了政府官员，大部分同学战斗在普通劳动者岗位。不管处于什么职位，都是共和国的普通公民，都热爱共产党，热爱人民，在属于自己的那个岗位上，勤勤恳恳，孜孜不倦，争当社会主义现代化建设者和接班人。

再过二十年，再过四十年，当年的花季少年，就步入花甲古稀甚至耄耋之年，虽然满头银丝，皱纹纵横，但这本纪念册，犹如陈年老酒，在每个同学的心灵深处，越酿越醇香；这本纪念册，犹如一条彩带，将五十多颗淳朴的心，紧紧系在一起，系住一个团结向上的班级——922班，这是历史给我们的一个机遇啊，我们将倍加珍惜。

让我们共同祝愿，伟大的毛泽东思想永远指引我们前进，祝福我们伟大的祖国永远繁荣昌盛。

（作者为原西山高中教师）



## 青史早已树丰碑

（古风歌形体）

□ 刘江平

神州百载夜深深，救亡无计守国门。  
烽火狼烟弥旷野，裂土瓜分漫愁云。  
三山压顶余泪血，百年抗争多忠魂。  
秀全中山有奇志，回天乏术叹陆沉。  
一从五四响惊雷，始见神州春风吹。  
南湖船播星星火，井冈举旗巨手挥。  
建军火炬照天明，割据苏区动地声。  
改地换天驱黑暗，翻江倒海缚苍龙。  
抗日扶危举大旗，游击战法用兵奇。  
生死存亡唤众起，宏论滔滔破雾迷。  
逐鹿中原百战身，雄才伟略民族魂。  
旋转乾坤千秋笔，开天辟地第一人。  
一生廉洁冰雪姿，人间树德人心知。  
文章每争大众志，精神永作青年师。  
青史早已树丰碑，古国芳华报春晖。  
不是一人能领导，哪有东方巨龙飞？

注：毛泽东写的《论持久战》初步总结了全国抗战的经验，批驳了国民党内出现的“速胜论”和“亡国论”等。抗战后来的实践证明充分证明了这篇著作的预见是完全正确的。

（作者为西山机关退休干部）

# 高山仰止

——毛泽东诗词中“山”的形象浅识

□赵克诚

一直以来，毛泽东诗词是我的最爱。不时捧读吟诵这些精美华章，发现一些常用汉字往往很受作者偏爱，重复出现的频率很高。这一现象，自然也引起了方家的注意和研究。记得冰心老人生前曾就此著文，谈及“万”字在毛主席诗词中就屡见不鲜。她认为，这些“万”字，有的是实指，有的是虚数。不论虚实，都表现了毛主席的胸怀和气魄，在艺术上，给人以强调和强力之感。顺着这条思路，在阅读和欣赏过程中，我也惊奇地发现，毛主席诗词中，“山”字出现的频率也极高。据粗略统计，在已公开发表的六十余首诗词中，就有三十六首总共出现近五十次之多，有的一首当中竟然重复出现。我将它们大致归类，似可分为以下几种类型。

一类是以“山”泛指祖国的大好河山，表达作者对祖国大好河山的热爱之情。

如“山”字最早出现在作者1918年写的《七古·送纵宇一郎东行》中：

年少峥嵘屈贾才，  
山川奇气曾钟此。

如1925年写的《沁园春·长沙》中：

看万山红遍，  
层林尽染；

指点江山，  
激扬文字，  
粪土当年万户侯。

如1935年10月写的《七律·长征》中：

红军不怕远征难，  
万水千山只等闲。

如1936年2月写的《沁园春·雪》中：

山舞银蛇，  
原驰蜡象，

欲与天公试比高。

如1937年4月在《祭黄帝陵》中：

还我河山，  
卫我国权。

再如1965年5月《念奴娇·井冈山》中：

江山如画，  
古代曾云海绿。

以上列举的这些诗词句子中，“山”同“川”“万”“千”“江”等字搭配，用以指代祖国。那热爱祖国，为祖国而骄傲，而自豪的感情，溢于言表，如激浪在胸。翻卷不已。从而一以贯之组成了毛主席诗词中爱国主义情操美的主旋律。

第二类也是出现最多的“山”，则是实实在在写具体的“山”。毛泽东的一生，不论是戎马倥偬，南征北战的战争年代，还是在日理万机，走遍全国的和平时期，他都与山结下了不解之缘。他的诗词中，“山”的形象也生动记录了他那瑰丽多姿而又富于传奇色彩的人生奋斗历程。从最早建立井冈山革命根据地开始，他的诗词中就陆续出现了具体的“山”的系列形象。请看：

1928年秋写的《西江月·井冈山》中的井冈山：

山下旌旗在望，  
山头鼓角相闻。

1930年1月写的《如梦令·元旦》中的武夷山：

今日向何方，  
直指武夷山下。  
山下山下，  
风展红旗如画。

1930年2月写的《减字木兰花·广昌路上》中的武夷山：

头上高山，  
风卷红旗过大关。

1931年夏写的《渔家傲·反第二次大“围剿”》中江西的白云山及闽山（亦为福建武夷山）：

白云山头云欲立，  
白云山下呼声急，  
枯木朽株齐努力。  
赣水苍茫闽山碧，  
横扫千军如卷席。

1935年10月写的《七律·长征》中的五岭和乌蒙山及岷山：

五岭逶迤腾细浪，  
乌蒙磅礴走泥丸。

更喜岷山千里雪，  
三军过后尽开颜。

1935年10月写的《清平乐·六盘山》：

六盘山上高峰，  
红旗漫卷西风。

1936年12月写的《临江仙·给丁玲同志》中的陕西陇山：

阵图开向陇山东。

1949年4月写的《七律·人民解放军占领南京》中的钟山（紫金山）：

钟山风雨起苍黄，  
百万雄师过大江。

新中国成立后，毛主席作为党和国家的最高首脑，尽管日理万机，但仍到全国各地视察，足迹遍及大江南北。在他建国以后的诗词中，自然也不乏“山”的形象。

1955年写的《五律·看山》中的北高峰：

三上北高峰，  
杭州一望空。

1955年写的《七绝·莫干山》：

回首峰峦入莽苍。

1955年写的《七绝·五云山》：

五云山上五云飞，远接群峰近拂堤。

1956年6月写的《水调歌头·游泳》中的巫山：

更立西江石壁，

截断巫山云雨，  
高峡出平湖。

1959年7月1日写的《七律·登庐山》中的庐山：

一山飞峙大江边，  
跃上葱茏四百旋。

1961年写的《七律·答友人》中的九嶷山：

九嶷山上白云飞，  
帝子乘风下翠微。

1965年5月写的《水调歌头·重上井冈山》：

久有凌云志，  
重上井冈山。

总而言之，这类描写具体的“山”的形象的诗篇，完整地构划出了中国共产党领导中国人民进行艰苦革命斗争及其胜利过程的宏伟壮丽的历史画卷。山的壮阔、雄伟、宏丽、磅礴，不正是伟大的党和人民及其卓越领导人的整体形象的生动体现和真实写照吗？

第三类则不是具体写哪一座真实的山，而是诗人在多年的战争环境与和平环境中对山的总体观察、体味的积累，凝聚成作者心目中“山”的崇高形象，也可以说是诗人对“山”的礼赞。

如1933年夏写的《菩萨蛮·大柏地》中：

雨后复斜阳，  
关山阵阵苍。  
装点此关山，  
今朝更好看。

又如1934年夏写的《清平乐·会昌》中：

踏遍青山人未老，  
风景这边独好。

再如1935年2月写的《忆秦娥·娄山关》中：

从头越，  
苍山如海，  
残阳如血。

还有1935年10月写的六言诗《给彭德怀同志》中：

山高路远坑深，  
大军纵横驰奔。

1955年10月写的《七律·和周世钊同志》中：

风吹绿洲吹浪去，

# 诗人毛泽东

□潘洪科

北国风光里  
 惊涛拍岸的雪堆 下过  
 南国的赤水  
 银蛇舞动过长城与大河  
 于橘子洲头  
 传来黄洋界的雷声  
 峥嵘岁月 诗人寒秋独立  
 望湘江北去  
 写出『问苍茫大地，谁主  
 沉浮』的名句  
 岳麓山上的枫叶 吹过  
 黄鹤楼的烟雨  
 把『恰同学少年』的风华  
 展示  
 诗人一路走来  
 彩虹过去 绚烂的太阳自东方  
 升起，乾坤朗照的内涵  
 与诗句，如诗人的笔锋  
 高耸大地

(作者单位：西山文联)

雨从青野上山来。

1958年7月1日写的《七律二首·送瘟神》

中：

绿水青山枉自多，  
 华佗无奈小虫何！

1961年12月写的《卜算子·咏梅》中：

待到山花烂漫时，  
 她在丛中笑。

这一类中最为人们熟知的句子，除了上面提到的“苍山如海，残阳如血”外，当数诗人在1934年到1935年间写的直接歌颂“山”的《十六字令三首》：

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。

山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。

这三首小令，均写于长征路上。开门见“山”，突兀而起。在诗人笔下，凝固的山写活了。俯瞰，群山是“倒海翻江卷巨澜”；仰视，则是“刺破青天锷未残”。通过歌唱“山”以抒发诗人的壮志豪情。试想，在戎马倥偬的长征途中，作者还有“闲情逸致”去观赏山容，赞美山魂，可见他具有非凡的气魄和坚定的必胜信念。一个在紧张、复杂的局势中从容不迫、高瞻远瞩、指挥若定的革命英雄形象，也隐隐耸立在字里行间了。

在毛主席有关“山”的形象描写的诗词中，还有几首是用典的。

如1931年春写的《渔家傲·反第一次大“围

剿”》中：

唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。

作者采用《淮南子·天文训》共工头触不周山的神话故事，用共工来比喻决心推翻反革命统治的工农红军和革命群众。

还有前面提到的《水调歌头·游泳》中的“巫山云雨”和《七律·答友人》中“九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微”句均属古典活用，显示了作者深厚的古典文化素养及古为今用的高超艺术造诣。

总之，正如冰心在评价毛主席诗词中“万”字的运用一样，“山”字在毛主席诗词中，有的是泛指，有的是切指，有的是虚写，有的是实写。无论是泛指、切指，也无论是虚写、实写，都淋漓尽致地展示了一代伟人的博大胸怀和宏伟气魄；在艺术上达到了情景交融、出神入化、天衣无缝的境界，给人以过目不忘、历久弥深的艺术享受，堪称千古绝唱，高山仰止。

以上仅为笔者研读毛主席诗词的一得之功，一孔之见，粗疏肤浅自不待言。值此毛泽东同志诞辰120周年之际，不揣冒昧，写出来以作纪念，并就教于方家。

(作者单位：西山文联)





# 终身学习 孜孜不倦

马小君

一代伟人毛泽东不但是位杰出的革命家、军事家、战略家，还是一位学识渊博的思想家、学问家和诗人。在漫长的革命生涯中，他那种坚持不懈、勤奋读书的刻苦精神，他那种学无止境、矢志不渝的求知精神，值得我们后人学习继承并发扬光大。

我曾三次到湖南湘潭韶山去瞻仰毛泽东故居，一次和一次的感受不同。韶山群峰环抱，满目苍翠。离故居不远的路边一所宽敞的大房子，是毛泽东小时候就读的私塾。来这里参观的人们，都聚拢在据说是毛泽东当年上学的小课桌旁，久久不愿离去。是啊，正是从这张小课桌起步，得到启蒙教育的少年毛泽东开始了他接触文化、增长知识、追求真理的人生之路，直至投身伟大的民族解放事业，并最终取得革命的胜利。

青年时期的毛泽东无论是在长沙第一师范上学，还是到北京大学的图书馆当助理员，他如饥似渴，博览群书，废寝忘食，孜孜不倦。“五四”运动前后，在参加轰轰烈烈的工人运动、农民运动和学生运动之际，他坚持给自己定下“每天看一点钟书，一点钟报”的规矩，不忘抽空学习。参加武装斗争后，在井冈山革命根据地的茨坪、大井，尽管条件十分艰苦，他仍在油灯下苦苦夜读而迟迟不能就寝。在跨越万水千山的长征途中，他的马背上、背包里仍然以书籍居多，即使是患病躺在担架上，他还是书不离手，读着在反围剿战斗中意外获得的马列著作。

毛泽东读马列，读哲学，读古书，也读现代文学。一本《伦理学原理》他反复阅读，爱不释手。一套《资治通鉴》他读了17遍，中国古典名著《红

楼梦》他读了五遍，而且是作为历史政治书读的。读书学习，要勤于动笔，善于思考，力求甚解，毛泽东正是这样。他学习徐特立老师“不动笔墨不看书”的方法，喜欢在自己读过的书上批注，作记号。在他涉猎的众多的图书、报刊、资料中，留下了难以计数的批注和笔记，这些点点滴滴的文字、笔记，和他的著作一样，是他勤于动脑与勇于探索的所思所想所得。正是在这浩繁的积累之上，结合自己所亲身经历的革命斗争实践，他一步步形成了符合中国实际的系统的思想理论学说。

毛泽东自己酷爱读书，对全党干部、对身边人、对自己的子女也一再倡导要抓紧时间读书学习。在延安，针对一些年轻干部工作力不从心、难以胜任的状况，他说要克服“本领恐慌”的唯一途径，就是读书，就是深入学习，就是要用马克思列宁主义、用辩证唯物主义、用哲学理论来武装自己。为此他发表了著名文章《改造我们的学习》。

毛泽东追求知识永无止境，他不止一次地说：“一个人的知识要宽一些。”新中国成立后，他觉得搞社会主义建设既需要政治经济理论，同时也需要自然科学。作为国家的领袖，他感到自己的自然科学知识需要加深，他曾经对科学家和教授说，我真想请两年的假，专门去学学自然科学，可是条件不允许啊。

记得上个世纪六十年代初我们上中学，当时就广泛流传着一句毛主席的话：“三天不学习，赶不上刘少奇。”当时社会主义建设的任务那么艰巨，毛泽东仍坚持学习不动摇。在办公室、在书房，在火车上，他专心致志，研究哲学，研究政治经济学，继续寻找和探索着客观世界和宇宙的真理，寻

找着怎样使中国尽快强盛起来的道路。

毛泽东经常说的一句话就是“活到老，学到老”。晚年的毛泽东，由于身体的衰老，视力大大减退，但他老人家读书学习的精神丝毫未减，追求知识的欲望不见低落。1975年待他的视力有所恢复后，他又重读了《二十四史》，重读了鲁迅的一些杂文。在他生命的最后时期，1976年8月下旬，他要来读的最后一本书是《容斋随笔》，这是一本有较高价值的笔记类图书。

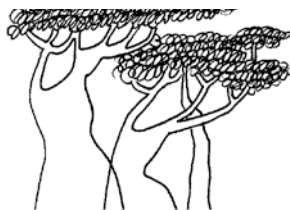
毛泽东和老一辈革命家给我们留下了社会主义的宏伟大业，他老人家还给我们留下了不朽的经典著作，以及众多的诗词作品和笔记。他的著作、笔记和诗词，已成为中华文化宝库中的重要组成部分，也是我们今天建设有中国特色社会主义的理论武器和精神财富。

当今的世界已进入高科技信息时代，我们有电脑，有互联网，有电子书，学习的环境、条件与过去革命战争年代、与建国初的困难时期有着天壤

之别。在这种优越的条件下，我们没有理由放任自己，让时光随意流逝，而应该像毛泽东那样，珍惜每时每刻每寸光阴，用功读书，潜心学习，从而不断地充实自己，提高自己，并从中探寻国家、企业的改革发展出路，探寻个人的成长之路。

毛泽东是人民领袖，也是文化巨人。我们纪念毛泽东，缅怀毛泽东，除了继承他的理论思想以外，也要继承和学习他勤奋读书、勇于探索的精神和严谨治学的优秀品德。

(作者单位：西山文联)



## 在我的记忆里

张宏霞

在我的记忆里  
12月26日总是和伟人毛泽东  
的名字  
紧紧地连在一起  
在我的记忆里  
伟人毛泽东的名字总是和  
中国革命  
紧紧地连在一起  
在我的记忆里  
毛泽东的名字总是和井冈山  
根据地  
紧紧地连在一起  
在我的记忆里  
新中国和毛泽东把全世界人  
民  
紧紧地连在了一起  
从书生意气指点江山  
到红缨在手缚住苍龙  
从战火中浴生的共产党人

具有何等的胆略气魄和重生的  
活力  
从红军长征、抗日战争到解  
放战争  
再到抗美援朝所取得的全面  
胜利  
从战争的废墟中走出来的中  
国人民  
有战胜一切艰难困苦从头越  
的勇气  
从“二弹一星”到三军列队  
敬礼  
坚持社会主义道路的中国日  
新月异  
中国共产党开辟了  
中国崭新的  
天地  
红色中国更有资格阐述和平  
的意义  
在中国的记忆里  
有一个声音从来就没有远去

“中国人民从此站起来了！”  
从天安门的上空还在向全世  
界延续  
这一句掷地有声的湘音  
至今还震响在地球直至寰宇  
一座座大山就是一座座耸立  
的丰碑  
江河纵横汇集着毛泽东的丰  
功伟绩  
一曲曲《东方红》响彻在东  
方天际  
东方红永远唱响在老百姓的  
心坎里  
为了人民谋幸福的伟大领袖  
毛泽东  
永远是各族人民衷心爱戴的  
毛主席

(作者单位：金信公司)



# 鷓鴣天·缅怀毛泽东（十首）

□ 牛末生

一、

一道虹光艳四方，  
韶山冲里起笙簧。  
啼声脆亮惊天地，  
柔语轻扬动上苍。

吞墨水，务农桑，  
稚童笃志锁国昌。  
经天伟地胸中贯，  
深邃眸芒刺远方。

二、

一艘红船荡圣湖，  
启明星宿暗升出。  
经邦济世伟人现，  
赤县神州鬼魅除。

坚志立，铁心舒，  
炎黄华夏换新符。  
满腔热血随时溅，  
笑看乾坤绽艳图。

三、

一把狼毫随手拿，  
经风沐雨走天涯。  
求真觅道深思虑，  
穿北行南细考察。

掀运动，撰香花，  
荆棘载道似枝桠。  
深究鉴戒何来事？  
原是枪杆天下杀。

四、

一阵枪声响赣都，  
城头竖起赤旗殊。  
工农起义妖魔泣，

红色戎装鬼怪哭。

奔峻岭，建金都，  
井冈会聚是毛朱。  
一支队伍红军报，  
吓煞国军将与卒。

五、

一次差池谬几多，  
转移战略大挪窝。  
远征途上逐敌寇，  
遵义城中响鼓锣。

穿赤水，越江河，  
神兵天降索桥夺。  
雪山草地泥丸踏，  
陕北集结奏凯歌。

六、

一眼窑屋奠胜基，  
运筹帷幄荡倭敌。  
百团驰誉神威壮，  
八路扬名世界知。

通执锐，共合击，  
攻城略地放晨曦。  
雄鸡一叫蚕虫灭，  
抗战红旗四海弥。

七、

一趟山城震世晓，  
和平愿景建新朝。  
焉知桌上商谈好，  
谁解光头动战刀。

撕破脸，起狂飙，  
纵横驰骋斗顽枭。  
三回战役飞捷报，

勇渡长江旗正飘。

八、

一语铿然彻宇寰，  
炎黄华夏沸非凡。  
当家作主人民乐，  
举世高歌众庶欢。

红帜卷，颂歌旋，  
扬眉吐气庆翻天。  
甘来苦尽声声笑，  
阔步康庄只等闲。

九、

一片新天四海弘，  
同心共建九州同。  
蘑菇升起白云淡，  
神曲长歌玉帝惊。

戳纸虎，斗白熊，  
经纶天下显奇能。  
千疮百孔新颜换，  
华夏雄风自此成。

十、

一代贤英为庶民，  
丰功伟业世间存。  
大山三座夷平地，  
红日一轮耀古今。

单隐去，众悲吟，  
开来继往报深恩。  
同歌同筑中华梦，  
举世黎元慰圣魂。

（作者单位：金城公司）

消散，在这个天高云淡、北雁南飞的季节，翻开案头的《毛泽东读文史古籍批语集》，细细品读毛公的批注，对毛公的怀念不可遏止地涌上心头。

毛公是伟人，在政治上闲庭信步、谈笑风生，在思想上独树一帜、光芒四射，在军事上运筹帷幄、决胜千里，奠定了毛公名扬千古的地位，也使毛公的形象高大到让我辈仰视，多了一些尊敬，少了一些亲切。直到读了毛公的批注，才明白毛公也是一个有血有肉的普通人，这些批注少则一两字多则数千言，反射出毛公的人生追求，折射出毛公的思想轨迹，散射出毛公的喜怒哀乐，虽似飞鸿踏雪，然而爪迹俱存：他称赞秦始皇一统全国，他批评唐太宗立储“聪明一世，懵懂一时”；他惋惜王勃死之过早，他冷观谢灵运晚节不保；他点评白居易诗高在写者与被写者有“同等心情”，他建言“豪放词、婉约词各有兴会，应当兼读”；他从西门豹治邺，魏文侯告以“夫耳闻之不如目见之，目见之不如足践之，足践之不如手辨之”之语看出唯物论思想，他在苏轼读汉书“盖数过而始尽之。如治道、人物、地理、官制、兵法、货财之类，每一过博求一事，不待数过而事事精核矣”学

到博洽；他多次阅读《梁书·陈庆之列传》后感叹：“再读此传，为之神往”，他对《明人百家小说》中孙叔敖“吾爵益高，吾志益下；吾官益大，吾心益小；吾禄益厚，吾施益薄”之语表示疑问，认为“很难做到”；他从猪八戒初入高老庄时吃得多、干得多看出生产与消费的关系，他从聊斋中的“小谢”想到“人与人的关系应该是平等和民主的”……如此种种，不一而论，毛公之胸襟气度、精微妙论，令人折服。

公生我未生，我生公已渺，虽然因此对毛公的认识停留在一个较低的层次，然而雪泥鸿爪，有迹可寻，从一条条的批注中，我读到了一个和以往形象不同的毛公。如今斯人已逝，毛公未竟事业，我辈有责承当，即使前面“已是悬崖百丈冰”，我们犹能如红梅一样，迎寒怒放，一往无前。

□ 窦成

(作者单位：屯兰矿)

## 雪泥鸿爪怀毛公



## 诗二首

□ 郜桂英

一  
夜行须有北斗星，拔正航船靠毛公。  
草地雪山备艰险，金沙赤水用奇兵。  
八年抗战驱倭寇，三载倒蒋斗顽凶。  
永铸丰碑光史册，新华赤帜血染成。

二

大业启动南湖船，星星之火终燎原。  
血海百战胜小鬼，军歌嘹亮倒三山。  
东风浩荡国威壮，黑云压顶维时艰。  
发展经济家国富，引领神州春满园。

(作者为官地矿退休干部)

## 伟人情怀

□ 郭芳

傲骨丹心意志坚，经韬纬略智超先。  
一生戎马经多役，九域神州谱伟篇。  
挥令健儿援异国，忍看爱子渺云天。  
锥心热泪轻难落，凝目夕阳耀紫烟。

(作者为自由撰稿人)

# 缅怀毛泽东（二首）

□白存环

## 七律

饮水思源忆世贤，心潮滚滚涌波澜。  
 井冈星火神州漫，抗日战歌南北传。  
 指点江山除旧制，激扬文字换新天。  
 千秋伟业传薪火，华夏中兴梦正圆。

## 鹧鸪天

豪气氤氲天地间，词雄诗健秀骚坛。  
 八旬嗜好书为伴，一碗红烧肉解馋。  
 忧国难，「倒三山」，亲人六命殉家园。  
 把来史册查看看，今古几人如此般？

（作者单位：古交多经分公司）

## 绝句四首

李彦斌

一

力挽狂澜毛泽东，拨开迷雾第一功。  
 家国和谐江山固，社会主义唱大风。

二

苍茫大地主沉浮，地覆天翻绘彩图。  
 雾锁千年重见日，中华万里古今殊。

三

排山倒海话当年，万里征程快马鞭。  
 旧制封资全扫尽，江山锦绣耀人间。

四

华夏今朝唱大千，江山六四大团圆。  
 人民十亿心花放，妙句挥毫写九天。

（作者为西山职工总医院退休职工）

简

赵克诚词作在“美丽太原、幸福龙城”诗文大赛中获奖

讯

在10月底结束的由中共太原市委宣传部主办，太原日报社和太原广播电视台、太原市作家协会共同承办的“美丽太原，幸福龙城”诗文大赛上，集团公司文联赵克诚的词作《沁园春·太原吟》获（诗歌类）优秀作品奖。

（科文）

# 秋天的歌唱 (组诗)

□ 刘全富

## 红 叶

吐了血的绿  
凝结了生命无限的华光  
万物沧桑  
生命美丽

红叶，你用  
夏季的浓绿  
秋天的艳红  
冬日的娇黄  
完成生命色彩的历程

红叶，  
火红的十月  
火红的叶片  
展示生命的光彩

红叶，  
你凋零的轨迹  
刻在我的心上  
你落入山谷中  
沉睡生命千年的梦想

## 冬天已经临近

滚动着的云  
翻卷着暮色  
扑朔迷离的雾  
占据了所有空间  
心儿 朦胧

凄风冷雨  
摧残收获的快乐

街市上亮起了昏暗的灯  
暮霭中你那忧郁的眼睛

心似一座孤独的岛  
何时靠岸？

终究会被淹没在波涛中

乌鸦衔落梧桐树叶  
深深的巷子  
冬天已经临近

## 生命之殇

天空的色彩  
在蓝色的基调下变换  
心在血红的色彩中放纵  
一切的痛苦来自心结  
一切的苦难源于本欲  
这个世界，这一切  
都产生于生命的轮回中

不，不会一切都让你忧愁  
不，不会一切都让你绝望  
看吧，  
在美妙的天空中  
会出现夺目彩虹  
在黑暗的天际里  
星光会更加灿烂

我们来到这个世界  
不仅带着脆弱肉体  
也带着灵魂和坚强  
看吧，  
这棵蓝色的星球上  
处处都会生机勃勃

## 冬 日

西北风吹落  
最后一片残叶  
阳光逐步变得温柔  
一切染上国画的色彩  
雪花不时登上这个舞台  
用她的纯洁  
孕育美丽的世界

## 初 秋

当杜鹃在啼鸣中  
充满哀色的血丝  
落日西归  
天被夏日熬出红晕的霞光  
森林开始可以喘口凉气了  
风急不可奈地沐浴出清爽  
雨温柔地流下缠绵的眼泪  
——呵！  
秋天到了

秋天到了  
高粱红了  
玉米棒子绽开笑脸  
露出金色牙齿  
油菜花开始打籽了  
一个梦想的季节来到了  
农夫脸上透露出  
即将收获的喜悦  
商人们拿起算盘  
筹划，盘点一个丰盈的季节

季节孕育着收获  
收获预示着希望  
希望蕴藏着美丽  
美丽升华出理想

——呵！  
多么美好的季节

## 没有收获的季节

乍然惊醒  
酒精消散  
倦曲在孤独的床角  
窗外槐叶凋零的声音  
秋深了

哀怨凄楚的雁阵  
移向南天

柳丝绿的更浓  
高原上  
满目仓凉  
好一个秋字  
愁字了得

露珠打湿我的眼睛  
恍若中  
憔悴的容颜  
潸然泪下  
苦苦地追求  
苦苦地思念  
终了  
还是大雁南归

无怨的漂泊  
无怨的等待  
收获了  
却是瑟瑟秋风

再去感觉  
酒精的烈度  
和着寒衣  
无奈中醉去

### 星 光

星光点点  
点点星光  
因为点点闪烁  
才预示着希望  
闪烁着  
——呵，闪烁着

星光  
当被浓浓的云雾遮蔽  
那时不是希望的终结  
那时不是最后的选择

在那最最黑暗的时刻  
星光  
——仍然闪烁在天宇间

星光  
永远是燃烧着的希望  
星光  
点燃了美好终极信仰

星光  
你不会向黑暗低头  
因为你凌驾在世界的黑暗之上  
你点缀出人们向往的美丽天堂  
你的家园是太阳的故乡  
你们都是上帝种下的绚烂光芒

灿烂星光  
星光灿烂  
我相信  
束束星光都会演绎出  
一个个美好世界  
束束星光都会创造出  
一个个灿烂文明

### 自 然

因为夜的宁静  
我才讨厌黎明  
因为天空变幻  
所以才有希望和等待

一切都随日子过去  
为什么不接受世俗  
那贪婪的眼睛  
总是布满血丝

夜晚不一定就是黑暗  
白天也照样会变得遥远

自然与现实  
永远那么远大

理想的支承  
让智慧的人们  
把自己放在辩证的熔炉上炙烤

这一切  
——就是自然

### 月光曲

温柔的月光  
像清爽的风  
摇曳垂柳  
制造影子和爱情

宁静的夜  
亢奋的律动  
在急促的呼吸中相通  
爱在心潮与心潮间交融  
聆听月光流动的声音  
歌唱爱情

流动的月光  
悠悠的风  
就像一支纯美透明的歌  
流经美好的夜晚  
溢过一个紫色黎明

(作者单位：太原选煤厂)



## 远 方 (组诗)

□ 武建维

### 心湖的秘密

云彩不乏温存缠绕在山腰  
春的和煦  
淡淡的花香里  
融化心头的冷漠

话儿不寻常  
仿佛如潺潺小溪  
流淌在心中  
希望与梦想不会泯灭

青草和红红的画册上  
没有谁打扰我

也没有鸟儿飞过  
思念的情感瞬间柔情似水

沉默与温顺  
接近透明光亮  
少许灰尘落下  
湖面会荡起一片波光

### 远 方

风从树叶缝隙间穿过  
像活泼的琴声  
无垠的田野

柳絮乱飘

松软的土地上  
嫩绿与金黄  
明明暗暗  
铺向安静的村庄

她从阳光下走来  
带着青春活泼的气息  
就有了如许澄澈的风华  
精灵一样

在明朗的晴空下  
伴着心跳  
走在长长的田埂上  
情意的涟漪一齐涌动

流动的亮色  
迈进春的门槛  
美的倩影  
淹没在桃花丛里

那时的缠绵 眷恋  
彼此沉入明眸的深海  
时间过的飞快  
全然不顾我的感情

一个月缺的日子 天隔一方  
心里充满无奈和失意  
爱的火焰难以止熄

只能把问候和祝福写成诗

往事如梦  
流逝在生命的长河  
何日重逢  
哪怕是泪眼濛濛

### 月夜

银色的旋律里  
桂花清香  
柔柔的  
载着我飘

清爽的风  
送来梦幻的音符  
萦绕纷飞  
几行相思泪  
在花瓣上凝固

轻灵漫舞在庭院  
举杯邀月  
诗的韵味浓烈

夜空浩瀚  
将月亮最亮的部分  
挂在梦的船上

轻盈的心  
在静悄悄的风景

聆听花开了

### 给一位诗友

我耐心地寻找  
你从白山黑水间走来  
是一朵春雨中的花

一个爬格子的诗人  
听见十万雪花合唱的声音  
痴心想把这声音改写成一首诗  
然后  
在诗的韵律里飞翔  
飞翔时  
怀抱着你

只是不要转身  
不要离去  
煤炭一样的身体  
在今夜里  
为你燃烧

(作者单位: 马兰矿选煤厂)



## 龙城壮歌

□ 方 萌

巍巍太行雄峰，  
滔滔汾河秀水，  
目睹了龙城史诗般的变迁，  
见证了太原神奇般的崛起……  
两千五百年历史沧桑，  
二十五个世纪风霜磨砺。  
古晋阳的传说娓娓动听，  
美丽并州的佳话令人着迷。  
哦，太原我的家乡！  
转眼间出落得愈发婀娜，  
刹那间妆扮得如此典雅。

站在吕梁，  
眺望晋阳之美，  
恰似游人饱览胜景，  
犹如孩童品味佳肴。  
龙城搭起都市的“骨架”，  
太原晒出新时代的旖旎。  
汾河逐浪穿城而过，  
高楼耸立鳞次栉比。  
旧城改造声势浩大，  
建设家园日新月异。

追思龙城远逝的踪影，  
抚触历史遗存的古迹，  
历代枭雄叱咤风云，  
文人墨客感慨不已。  
晋商文化从这里发源，  
并州小吃在此名扬故里，  
晋祠园林闻名遐迩，  
蒙山大佛巍然屹立。  
八方游客纷至沓来，  
四海宾朋慕名到此。  
古都龙城正在华丽转身，  
锦绣太原开始重接地气。  
祖国建设给中部地区带来福祉，  
改革为龙城腾飞加油助力。  
壮丽图景展现在我们面前，  
优美画卷呈现神州大地。

(作者单位: 白家庄矿)



# 串门

□ 李选时

光阴似箭，转眼间我住进这个小区已有十个年头了。

这十年光景，别说整幢楼，就是同住一个单元的邻居，有的知其姓而不知其名，有的知其名而不知其姓，偶尔在楼下碰见了随便打个招呼。我有时想，住进了高楼大厦，居住条件是改善了，但人与人的关系却疏远了，门一关几乎与世隔绝，不像儿时几十家同住在一排平房里，互相串门，你来我往，每当吃饭的时候，端上一碗饭，大家围在院子里，边吃边聊，好不热闹，那时欢乐的情景至今难忘。

今天妻子带女儿去看她生病的母亲，下午下班后我回到家里，正巧空调出了故障，正值伏天，家里闷热难耐，一碗方便面下肚，全身大汗淋漓，我急忙下楼想去街心公园散步乘凉。谁知刚下了楼，一股热浪扑面而来，这时我突然想到对门王老家装有空调，产生了去王老家串门的念头。这是我十年来第一次晚上串门。

敲开门，王老快人快语：“稀客、稀客！小赵呀，你是无事不登三宝殿。”我连忙说：“我是无事登您的三宝殿。”二人哈哈大笑起来。落

座后，二老盛情款待了我。

王老家的结构，大小和我们家完全一样，两室一厅。客厅正中挂着毛泽东主席的半身像，两边贴着陈旧的红色对联。上联是翻身不忘共产党，下联是幸福全靠毛主席，横联是永世牢记。我心里想，这老两口还在怀旧。另一面墙上挂着老两口的金婚照，王老身穿黑色笔挺西装，红色领带格外耀眼，稀疏的几根白发背在脑后，红光满面，精神焕发。老伴身披白色婚纱，亲昵地依偎在王老的肩头，老两口落落大方，不失风度高雅。“这老两口还很新潮。”我差点喊出声来。

家是小点，但家什、用具摆放有序，窗明几净，加之冷气开放，我顿觉清凉、舒适。

“您今年高寿？”问完后我真有点后悔，自己的确有点冒失和唐突。听老人们说，上了年纪的人，最忌讳别人问他年龄。

王老右手的姆指和食指叉开：“整了。”从表情上看，对我的唐突问话没有丝毫的介意，不时地流露出一种自豪感。

“不像、不像，看上去您像六十几。”我似乎是奉承，又似乎是忏悔。

王老的心情特别好，像个小孩子似地拉开了话匣子：“我是一九三〇年出生的，到今年正好是八十虚岁。日本人投降那年，我就参军了。”

“您那么小就参军了，真了不起。”我竖起了大姆指。

“日本人投降后，晋察冀边区的一个独立团团部驻扎在姑姑村里休整，村里人都叫八路军。我早就听说八路军是打鬼子的，纪律严明，不欺压百姓，见了后果然名不虚传。他们穿戴整洁，又有礼貌，还帮老百姓收割庄稼、打扫街院，我羡慕极了。我和我同岁的二狗旦一商量就去团部报名参军。有一个好像是当官的问了问我的家庭情况，又问我的年龄，我说十八岁了。他把我上下打量了一下，忙说好好，就这么定了。那时是战争年代，村里又没有户口簿，我长得虽然矮小，估计在一米六以上，他问我叫什么名字，我的脸刷一下红了，我说姓王，没有大名，爷爷给我起了小名叫狗娃。他们在座的几个人听我叫狗娃，不约而同地都笑了，笑得我更不好意思了。那个当官的继续问我，为什么叫狗娃？我说我是家里唯一的一个孙子，爷爷认为叫狗娃好养活，就叫狗娃了。既然你没有大名，我给你起个大名吧，你愿不愿意？我连忙说愿意、愿意，只要收我当兵，叫什么都行。这时一个当兵的从门外进来，‘啪’一个立正、敬礼，报告团长，现在已到开午饭时间。‘啊！’原来他就是这个团的团长。他打鬼子炸炮楼的故事，早传得神乎其神了，他这样一个大英雄，却这样平易近人，和蔼可亲。团长接着说，名字原来只不过是一个人的代号，没有什么神秘的，也没有那么多讲究，你叫王发财就能发财？叫王上天就能上天？团长的一席话把在场的人都逗乐了，我想笑，没有笑出声来。团长继续说，我看你自愿参军，热爱部队，就叫王爱兵吧。团长不是我们那里人，他说的话我似懂非懂，团长一个字一个字地解释，爱心的爱，当兵的兵。我完全懂了，我几乎晕了过去，这么大一个官近距离和我说话，给我起名，收我当兵，还问这问那，我做梦也没有梦到。我七岁丧父，八岁丧母，是在我姑姑家长大的，姑

姑家不宽裕，我从小缺吃少穿，真够凄惶。见了团长，好像见到了我的父亲，享受父爱，真有点受宠若惊，看来这兵是当定啦。”

王老讲得绘声绘色，不时唾沫星乱飞，我听得入迷了，突然楼下传来了“喀嚓”、“叮咚”的响声，把我和王老吓了一跳。

我问王老：“楼下那家经常吵吵闹闹是怎么回事？”

王老“唉”一声，接着说：“现在人们生活好了，但是亲情少了。打闹的这家老者是煤矿上的退休工人，老两口育有三儿两女，除了小儿子外，其他四个儿女都分居另过，都混得人模狗样。老两口有一处祖院，市里改造城中村，据说拆迁补偿能拿七、八十万。几个儿女知道后嚷着要分，老两口执意不给，所以他们隔三岔五来折腾，老两口快疯了，这样的儿女没有也罢。”王老越说越激动，差点骂出更难听的话。

“人常说：羊有跪乳之情，鸦有反哺之意，而人更要有尽孝之念，不在精神上、情感上安慰老人，为了几个臭钱大动干戈，像话吗？干脆给他们分上点算了。”我这是说气话。

“没有那么简单。我前几天晨练时问过那位老者，他满肚子的苦水，他说现在的住房是临时租的，咱总得有个窝吧。市里的房价太贵，咱买不起，在市郊总得买个吧。小儿子八岁时一次车祸，双腿高位截肢，生活不能自理，我和他妈走了他手头没点钱怎么过，我总放心不下的是我的小儿子，他太可怜了。老者越说越凄凉，顿时老泪纵横。”王老讲着讲着也哽咽了。

“让他俩找一找山西电视台科教频道的《小郭跑腿》，让和事佬王俊萍她们好好数落数落这几个儿女，给她们曝曝光，看他们还敢不敢再胡闹。”我也沉不住气了，情急之下，出了这么个馊主意。

我激动之后，定了定神，说：“我们中国是一个文明古国，素有礼仪之邦之称。尊老爱幼是我们中华民族的传统美德，多数儿女还是孝顺父母的，至于虐待父母、不赡养父母、争夺父母财产的毕竟是个别案例，不是社会现象。”

“老头子，老头子，儿子来电话了！”老王的老伴从卧室走了出来。

“儿子在电话里说甚哩？”王老心急火燎地问？

“说甚哩，说甚哩？”老伴学着王老晋北方言，估意卖关子。

“儿子说，他去北京开会，明天散会后来我们啦！”老伴说完高兴地回了卧室，王老才一块石头落了地。

“这是我俩唯一的儿子，现在深圳一家上市公司任总经理，每年过年总要带上妻子、儿子回来和我们一块团聚，平时不管工作多忙，总要给我俩打个电话。”从王老的面部表情看得出当父亲的自豪和骄傲。

“您老养了个好儿子，够孝顺了。”我像是奉承，又像是赞美。

“你刚才不是讲，这是中华民族的美德吗？”说完，我俩都笑了。

王老说话时总爱伸臂，扭腰，揉腿。揉腿时微微露出痛苦状，我大惑不解。

“您老的腿？”我不好意思地问。

“这话就长了，我参军后部队首长让我当司号员。”

“司号员是干什么的？”我问。

“司号员就是吹军号的。”王老一边说，一边用手比划成吹号的样子。

这么简单的一个道理我都不懂，足见我才疏学浅、孤陋寡闻，我只能洗耳恭听了。

“军号太重要了，它是指挥员的嘴。起床、集合、解散、熄灯、冲锋、撤退样样听号声，这号声就是命令。一个军号我整整吹了五年。平津战役后，我们部队划归“四野”。部队从北京一直打到广州，我的军号也吹到了广州。一九五零年春节过后，部队回师北返，驻扎在唐山休整。六月份朝鲜战争爆发，我们连冬衣都没有换，于十月二十五日秘密跨过鸭绿江，入朝参战，胸牌由中国人民解放军换成了中国人民志愿军。当时咱们的武器装备、后勤给养远差于美国，战斗惨烈可想而知。我们这支部队就凭着勇

气、智慧和决心，一年内七战七捷，打得美国佬闻风丧胆，被军界称为常胜军。

王老的亲身经历，真实生动的故事，我真听得陶醉了。

“著名的上甘岭战役结束后，我们正忙着准备撤出战场，上级命令我连清理一段公路上的泥土、石块，打通交通线。那会儿我已升任副连长。正当战士们干得热火朝天的时候，我突然发现路边有一枚未爆炸的炸弹冒着丝丝白烟，随时有爆炸的危险，我一个箭步跑过去使劲把这枚炸弹推向了山沟，‘轰隆’一声巨响，炸弹爆炸了，我也失去了知觉。当我醒来的时候，我已住进了丹东部队医院。我的头部、腹部、腿部被纱布包扎，铁架上吊着输液瓶，我挣扎着想坐起来，被一位护士摁住了，我隐隐约约听见一位穿白大褂，戴口罩的老者说，这孩子的命真够大的，命是保住了，恐怕这条腿……多可惜呀！我的脑子‘嗡’了一声，差点又昏了过去，我本能地挣扎着坐起来，又被他们按倒。我声嘶力竭地哭诉，留下我这条腿，我要打美国佬、打美国佬，后来说了些啥我也记不住了。”

我越听越入神了，王老不时地用手绢轻轻擦眼角，不知是汗水还是眼泪。

“由于大夫们的精心治疗，护士们的爱心护理，奇迹出现了，我的这条腿终于保住了，但落了个轻微的瘸。现在一遇上天阴下雨，伤口痒痒得难受，坐的时间长了就得站起来活动活动。”

王老喝了口水，继续说：“我至今感谢那位护士，先是给我喂水喂饭，后来搀扶我下床走动，再后来扶我到屋外散步。女性的细心温柔给了我力量，加上我年轻体壮，三个月后拄着拐杖就能自由活动了。”

“那位护士对您是不是有了那个意思？”我问了一个不该问的问题。

“她对工作认真，对人热情，对解放军很有感情，人长得又端庄大方，我对她确实产生了好感。半年后，我回了部队，她的音容笑貌在我的脑子里总是挥之不去，慢慢地由思念变想念了。于是，我让连里的文书代我写了一封信，这封信

主要是感谢她对我在丹东住院疗伤期间无微不至的关心和照顾。后来书信不断，互表爱慕之情，最后确定了恋爱关系……”

“淑珍，淑珍，你过来一下。”王老喊老伴。

老伴应声而出，用东北话忙问：“干啥？”

“我来介绍一下。”王老手指老伴说：“你金阿姨就是那位护士，她全名叫金淑珍，祖籍吉林，满族，前清属正黄旗。她这一支出过将军、侍郎、尚书、军机大臣。她爷爷当过溥仪时期的伊犁将军。她是卫校毕业后，参军到了部队医院，做护士工作。”

“啊！原来金阿姨就是那位好心的护士，出身名门，家世显赫。”我双手抱拳：“敬佩、敬佩。”

我赞美的话，倒使金阿姨不好意思起来。

“那个年代的姑娘找对象流传着这样一个顺口流，叫做一军、二干、三工人，凑凑乎乎庄户人，我找这老头子并不完全冲着他是军人来的。”金阿姨边说边偷偷瞧着王老，不时地露出是爱是自豪还是什么，用语言难以形容。“我是冲着他对伤痛作顽强斗争的毅力而来的。他真的很坚强，他那样重的伤，常人是难以忍受的，而他有时痛得龇牙裂嘴，满头大汗，从不喊叫一声，我对他是又可怜、又同情、又敬佩。”

“可怜、同情和敬佩，从某种意义上讲也是一种爱。”我突发奇想，说出一种新观点。

“这老头啥都好，就是有点倔，有时认死理。转业来煤矿后，组织上安排他到一个采煤队担任支部书记。他除了开会，天天跟班下井，和工人同进同出同实干，他的腿本来就受过重伤，井下又阴暗潮湿，下班后回到家里直搓腿，有时在睡梦中还被痛醒，可就这样一直坚持干了十几年。这个队年年超额完成任务，没有出过重伤以上事故，两任队长都当了副矿长，他还是个支部书记。”金阿姨对老伴又赞扬、又惋惜。突然话题一转：“人为什么长两只眼睛？”金阿姨出了个像是脑筋急转弯的问题，真把我考住了。

“人长两只眼睛就是让你有时睁一只眼，闭

一只眼，不要把世上的事情看得那么清楚明白，不要较真认死理，世上不公平，不合理的事太多了。老头子没有重用的原因就在这里。矿上每次开会他都要提点意见，换句你们山西人的话叫瞎跌，不是食堂的饭菜凉，就是宿舍的暖气不热，这些话工人们听了当然高兴，说出了他们的心里话，但是领导听了就不高兴了。那一年矿上缺一分管治保纪检的副书记，老头子各方面的条件都够了，党委会上就是以种种理由没有通过。”

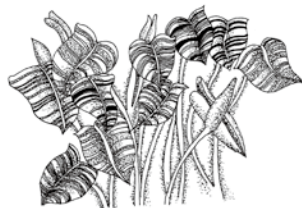
人们都说东北女人豪爽大方，能说会道，听了金阿姨的一席话，果然名不虚传。

“小赵呀，你还年轻，要学会适应或是叫顺应，不要对世上不公平、不合理的事妄图改变，就凭个人的力量是改变不了的。”金阿姨语重心长地说。我正听得入迷，突然手机响了，是妻子打来的，说丈母娘病重正在医院抢救，我急忙向二老告辞，驱车赶往医院。

第二天，我从医院回来，只见楼道里人来人往，王老家门大开，在场的人都神色不对，我心里捣鼓，王老家昨晚失盗了？我正胡思乱想，金阿姨把我拉进卧室，向我哭诉：“昨晚你走后，楼下有人大喊，失火了，失火了，老头子二话没说，急忙下了楼，我在后面紧跟。原来咱楼后的一临时房失火了，火光冲天，烟雾迷漫。老头子听见有人喊救命。他一个箭步冲进火海，救出了一个七、八岁的小男孩，第二次又冲进去，再也没有出来。等消防队灭火后，老王已面目全非，赶紧送往医院抢救，已回天无力了。”金阿姨越说越悲痛，已泣不成声了。

听了金阿姨的哭诉，我的心快碎了。昨晚的分别竟成了永别。

（作者为杜儿坪矿退休干部）



# 爱的包容

□ 冯建毅

秀儿官名宋秀梅，年方二十三，是宋家庄邻村上下出了名的大美人。柳叶弯眉杏仁眼，樱桃小嘴瓜子脸，白皙的面庞衬托着挺挺的鼻梁，莞尔一笑旋出俩酒窝，两排牙齿玉石般洁白，齐腰间的一头秀发自然披开，活脱脱一副影视明星的范儿，哪的小伙子看了都眼馋。

农历六月十八，是宋家庄镇的传统庙会，镇政府大街两侧挤满了做生意的小贩。叫卖声，吆喝声此起彼伏，前来赶集、逛庙会的人比肩接踵，络绎不绝。

秀儿紧紧挽着未婚夫的胳膊情意绵绵地在熙熙攘攘的人流中缓缓穿行，这对儿俊男靓女不时招来无数艳羡的目光，一个胆大泼皮的后生冲秀儿打了一声响亮的口哨，扯起嗓门喊道：

“秀儿！相跟的那是谁了？是不是对象啊？也不给哥们介绍介绍？”

秀儿扭头发现起哄的是她初中的同学大黑子。

“不告诉你！”话音未落，脸上便顿时飞起一片红晕，不好意思地低下头来。

“过来谝谝再走嘛，急甚了？多会儿请我们喝喜酒呀？”

“别理他们，快走！”秀儿知道这帮楞后生又要拿她开涮，于是赶忙催促未婚夫三步并作两步急匆匆地闪到人群前面。

秀儿的父母是部队干部，常年在外，打小她是姥姥一手带大的，考高中时才回到父母身边。

时近晌午，秀儿和未婚夫有说有笑来到姥姥家门前。

“来啦来啦，老头子，秀儿她们来啦，快端菜！”

早也盼，晚也盼，终于盼来了日思夜想的外孙女和毛脚外孙女婿。姥姥乐得双眼眯成一道缝，嘴也拢不到一块儿了。

姥爷八十挂零，比姥姥年长五岁，老人家精神矍铄，身板结实。外孙女、外孙女婿的到来给这家里平添了几分喜庆与欢乐的色彩。

老爷子喜滋滋地不住地捋着银白色山羊胡，踏着小碎步将老伴事先炒好的几样拿手菜一一端上桌来。

“姥爷、姥姥，他就是我给你们说的鲁杰。”秀儿一进门就给二老主动介绍起了未婚夫。

“姥爷好，姥姥好！”鲁杰彬彬有礼地递上两瓶包装精致的汾酒和两条软中华香烟并同两位长辈打着招呼。

“好！好！快到炕上坐，吃饭。”姥姥笑起来满脸褶子层层叠叠。

姥爷、姥姥盘腿坐在土炕的中央和侧面，鲁杰不习惯盘腿，一条腿平放在炕上，一条腿耷拉在地上，歪斜着身子和秀儿挨着饭桌坐下。

姥爷、姥姥笑咪咪地仔细端详着外孙女婿。一米八几的大个，浓眉大眼国字脸，生得白白净净，鼻梁上架一副黑边眼镜，显得文质彬彬。老两口不住地交换着眼神儿，表现出对外孙女婿满意的神情。

“小伙子多大了？也是干煤矿的？”老爷子开始盘问了。

“哦，姥爷，我是乌煤集团清风岭整合煤矿综采队的技术员，今年25岁，属马的，去年刚从中国矿院采矿系毕业。”

“家里还有什么人呐？”姥姥在一旁插问了一句。

“父母都是政府公务员，他们就我一个儿子。”鲁杰机械地回答道。

“姥姥，人家饿了，还让不让人吃饭了，象审犯人似地问起来没完。”秀儿娇嗔地打断了二老的问话。

“好，好，边吃边聊。”姥姥先给鲁杰夹了一筷子熘肝尖，接着又给秀儿和姥爷也夹了菜。

干熘肥肠、糖醋鱼、红烧排骨和肉末茄盒都是姥姥做的拿手好菜。鲁杰吃得津津有味，秀儿用筷子指了指桌上的另一盘红红绿绿辣椒肉丝，诡秘地示意鲁杰尝尝。鲁杰不知是恶作剧，夹起一筷子就往嘴里搁，结果没嚼两口，辣得鲁杰两眼生泪，舌头伸出老长。秀儿见状，咯咯咯笑得

前仰后合，姥爷、姥姥也跟着笑了起来。

“秀儿，你看你，人家头一次上咱家来就这样捉弄人，太有点那个了。来！孩子喝口水漱漱口！”姥姥有点看不下去了，赶忙给鲁杰倒了一杯水。

“谁让他不多个心眼儿呢，好玩儿呗。”秀儿顽皮地冲鲁杰扮了个鬼脸。

这道菜可是老爷子的最爱，他大口一张，吃得格外香甜。姥姥也夹起一筷子，在水碗里涮了涮，稀释了辣椒素，投到嘴里细细品味着，秀儿也学着姥姥的做法在碗里涮过后才小心翼翼地吃将起来。

姥爷身边也摆着一只盛水的碗，他夹起一小筷子糖醋鱼照样在自己碗里涮一涮，洗掉过多的糖分，然后慢慢吞咽下去。姥姥则不然，她夹起糖醋鱼，眼都不眨，吃的那才叫个畅快。

鲁杰观察着这一切，百思不得其解。为什么一家人要迁就某些人的生活习惯？

饭罢，秀儿对鲁杰说姥爷喜食辣，姥姥爱吃甜。起初，辣菜端上桌，只有姥爷一个人吃，别人不动筷子，一盘辣菜能吃一个礼拜，后来姥姥为了投其所好，便想出这么个法子；姥爷也如法炮制，克服自己不爱吃甜食的习惯，想陪姥姥吃好一餐饭。

鲁杰恍然大悟，跟秀儿说，我知道自己该怎么做了……

（作者单位：白家庄矿）



# 追逐梦想的张玉年

□ 杨丽丽

## (一)

张玉年吃了三十二年黑土地孕育的粮食，喝了三十二年辽河水，逐渐长成健壮的关东汉子，黝黑的脸庞，一笑便露一口雪白的牙。自初中辍学回家后，他一直过着“面朝黄土背朝天”的日子。日子过得辛苦却也充实。二十五岁那年，张玉年娶了邻村的翠兰，尔后添了一儿一女，生活更是充实得满满当当。

但命运贪玩，总是在你平淡的时候，给你添些调味料；在你经历风雨的时候，让你品尝些许的平静；在你骄傲得意的时候，给你一记耳光；在你摔倒痛哭的时候，给你一块意外的元宝……

张玉年的生活太平静了，静得自己想找块空旷没人的苞谷地，大声呐喊，想唤醒自己年少时的梦。梦里有车水马龙的街道，有宽敞明亮的房屋，有灯火通明的大厦……生活的车辙不停地碾压，压得张玉年童年的梦想四分五裂。生活像一张画纸，张玉年还没来得及画上喜欢的色彩，却已满当得啥也放不下。但是，同村的王二回来

了。王二对玉年来说很重要，不仅仅是因为从小一起长大，更因为玉年没做到的，王二做到了。

“二子，这回回来还啥时候走？”玉年扔下地里的活，匆匆地跑进王二家。

“过完年，开了春吧。咋？还想着出去呢？你爹妈同意？快省省吧！”

“和我说说，这次去又挣了多少？”

“没多少！”

“没多少，是多少啊？”

“没多少，也够你三年挣的！”

张玉年陷入了沉思中，其实不问，他心里也清楚。十年前，自己执意要和王二一起出去打工，可身为独子，爹妈死活不同意。

“过两天叫上哥几个，聚聚！”王二的声音打断了玉年的思路。

“收秋完了再说吧，这两天快累散架了。”

“成，各家都忙，我也给家里帮帮忙。”

对于农民来说，秋天再累也是欢喜的，看到丰收的景象，就像看到孕育了一年的孩子，虽年年经历却也不失惊喜。紧张的秋收对忙活了一

年的农民来说，是短暂的。接下来，东北平原将寂静下来，白雪覆盖了广袤的大地、山川、村庄以及稻田。老人们围着热乎的炕头，烫一壶自酿的酒，谈古论今。孩子们三五成群，两两搭伴坐上雪爬犁，让欢笑声回荡在山村间，一点也不惧严寒。青年们呢？大多数出门务工，为家里添几个零花钱。

“玉年在家不？”王二踏雪而来，整个人都像从雪堆里爬出来的，帽子上、大衣上、棉靴上全是雪，眉毛和鼻尖上是一层薄薄的霜。

“快进来，这大雪天的，你咋来了？”

“不进去了，快和我走，在家待着多没意思。”

“去哪呀？”

“王二呀，快进来，我还以为是谁呢。”翠兰拿着毛巾不停地掸着王二身上的雪，像敲打一个不听话的孩子。

“嫂子，别拍了，不进，你家玉年借我一晌午呗。”屋里的热气腾得王二睁不开眼，进屋时眉毛上的霜化了，流进了眼里，他只能用袖子不停地擦。

“借他干啥，还白吃大米饭。”翠兰看见王二的动作和表情，不禁笑了起来。

“俺们哥几个聚聚，不耽误。”

“去吧去吧，给俺家省下了。”翠兰转身进屋，把大衣交到玉年手上，“下回让他们来咱家，我炒几个菜。总是去别人家，多不好意思。”

“还是嫂子好。玉年，你这老婆孩子热炕头的日子多好，还老想着出去。”

“要真好，你就快给我大婶子娶个好儿媳妇回来，光会耍嘴。”翠兰看了一眼玉年，眼底里尽是忧郁与担心，但只是一转瞬，玉年并没有留意到。

两个人冲入了雪中，却丝毫没有感到冷。村庄一片雪白，似乎除了他们两颗滚烫的心脏以外，再没有别的东西存在温度。大雪肆意地狂卷，铺白了大山，掩埋了牛大爷门前的红灯笼，

也不见了两人前行的路。

## （二）

“这些天，你都干啥去了？”翠兰发现自从王二找过玉年后，玉年开始不着家了。

“啥干啥？这不是回来了吗？”

“每天起早贪黑的，我没起来你就走了，我都睡了也没见你回来。”

“没干啥，哥儿们聚一起高兴。”

“高兴是啥娱乐项目，也带上我们老娘们高兴一回呗。”

“女人去干啥？看好孩子比啥也强。”

翠兰还想说点啥，玉年早已一头钻进被子，没了声音。翠兰的火噌地一下，窜出了三丈高，她坐起身来，想推醒他，火却又被玉年的呼噜声浇灭了。

翠兰一夜没睡，她想起了刚嫁进婆家，婆婆对她的叮嘱。其实这叮嘱，早在媒人去她家提亲的时候，就定在了她的心里。

翠兰的公公早年因为家里地薄，去小煤窑打工，家里的日子眼瞅着一天比一天好了，却传来了公公出事的消息。好在命在，却伤了一条腿，二十多年了一直瘸着。自那时起，家里再难也不动外出打工尤其是去小煤窑打工的念头了。这也正是玉年无法实现走出农村的梦想的原因。

翠兰心里盘算着如何打消玉年心里的欲望，却毫无头绪，不但想不出办法，反而越想越害怕，越想越没有好结果，越没好结果便更是害怕。自己似一层层蚕丝包裹的茧，没有出口……

天蒙蒙亮的时候，翠兰再也躺不住。一夜未合眼的她头沉沉地，且四肢无力，像扛了几百斤的苞谷一样。但是她不敢动，怕惊醒了孩子和玉年，只能捱着。

一直捱到玉年匆匆穿了衣服出了门，翠兰才起身推醒了儿子，安顿他照顾好妹妹，尾随出了门。虽天未亮透，但有雪的映射，并不太黑。翠



兰是个胆小的人，天黑从不敢独自出门。但这次不同，心里想着跟着去看看究竟，管不了那么多了。一来玉年没有防备，二来村里的地形翠兰极为熟悉，所以没有经验的翠兰跟踪起来倒没费什么力气。一直跟到牛大爷家的小卖部。翠兰看着灯火通明的小卖部犹豫着，到底该不该进去呢。

此时，屋里的吆喝声冲破了坚固的砖块，撞击到翠兰身上。冰块般的坚硬，几乎让她站不住。丈夫从不赌的，农闲的时候也只是偶尔玩玩麻将。他自己还常常说想拿铁锤砸死后院输了老婆本、气得爹娘半死的小张广。这是怎么回事？一定是王二，这个瘟神，自己不着调就算了，怎么还扯上玉年，连累我们一家妻儿老小？越想越生气，翠兰心里的犹豫一点点退去，相反，冲进去的欲望越来越强烈。

“砰”的一声，翠兰踹开了房门。门里烟雾缭绕，几乎看不清那一群惊呆了的男男女女谁是谁。但能看清的是每个人都顶着一双熬红了的眼睛。恐惧与羞愧在翠兰心底轻轻划过，却转瞬即逝。

“王二，张玉年，你俩给我出来！”

“嫂子，你咋来了？”首先冲出来的是王二，并不是张玉年不想出来，是两条腿早已由不得自己了。

“你们这是干嘛？好你个王二！自己不着调就算了，把我家玉年也往火坑里引。”翠兰伸右手给了王二一个巴掌，王二还来不及反应，左腿又被狠狠踢了一脚。这阵势吓坏了王二，他从未见过翠兰嫂子发过这么大的火，印象中她是个绵软性子，从未和村里的人红过脸。

“翠兰，你这是干嘛？”

“问我干嘛，你这是干嘛呢？”

“王二你傻了，她打你也不躲。”玉年推开王二，一把揽过媳妇。

“少和我打马虎眼。”

“别闹啊，有话回家说！”

“我闹？放着好日子不过，和这帮子狐朋狗友吃喝玩乐，你这是要败家，要败你张家祖宗的

家！”

“啪”一记响亮的耳光，打醒了石化在烟雾中的人们，他们推攘着，有的人拉玉年，有的人劝翠兰，有的人数落着王二。嘈杂的声音使烟雾更令人窒息，这时翠兰冲到桌前，把那肮脏的罪证一把推倒地上，桌子撞击凳子，凳子砸了某某人的脚……

喧哗声像撕裂的棉布，达到终点后戛然而止。屋里安静得似乎只有袅袅缭绕直至上升到灯泡后才消失的烟雾能证明时间没有停止。没有人敢出声，谁都不知道翠兰要做什么。玉年后悔自己打了翠兰，不知道该怎么办。王二似乎怕疼似的，往人群里退了退。只有翠兰，应该知道自己要做什么吧。

不，她也不知道。她没有撒泼的经验，短暂的时间容不得她多想，她多想好好回想下那些泼妇们接下来该干什么，可是脑子却一片空白。她回头望着再次石化的人们，不眨眼睛地看着，不，应该说是瞪着。直到把眼睛瞪到和那群人一样变成红色，委屈的泪水再也无法控制，决堤而下。

“都回吧，还等着我管饭呢？！”牛大爷拄着自制的拐杖出现在门口。本就花白的胡子上染上了一层白色的霜。翠兰泪眼婆娑抬起头来，透过泪水看去牛大爷倒不像牛大爷了，像是上天派来的天神太白金星。

### （三）

自从牛大爷家回来，翠兰已经整整十三天没理玉年了。孩子们像知道了什么似地怯怯的，都不敢大声说话，家里的气氛压抑得像乌云压顶。

“别生气了，明天就腊月二十九了，爹娘让咱回去过年……”

翠兰面无表情，但内心却波澜不断。是啊，马上就过年了，和公婆就在一个村，不回去的话不像话，可是回去怎么办？公婆知道玉年赌博的事后，一直沉默未出现。但听别人说因为心焦，

婆婆还病了一场。翠兰回头看看丈夫，心里想：这个祸害怎么这么不知道好歹呢，自己千辛万苦地经营这个家，他却把全家推到了悬崖。

“别气了，我也是一时心热，以后再不会了。”

“还想以后？”

“没有以后，没有以后。有的话也是好好过日子，好好疼你，好好养孩子们！”玉年心疼地一把揽过妻子，抚摸着她的背。妻子是这么瘦，这么瘦弱的脊梁怎么会这么坚强。

和好如初的小两口带着孩子们回到了老人家，年的气氛立刻充斥着山脚下的小屋。桔色的灯光把寒气逼退，火红的灯笼、火红的对联、火红的鞭炮，把漫天的飞雪也染成了红色。

“爹，把酒倒上！妈，你喝点不？”玉年兴高采烈地张罗着。

“爸爸妈妈我们要喝饮料！”两个孩子雀儿一般跑来跑去。

“翠兰，饺子够了，别下了，快来！”婆婆看着子孙满堂，心里不由地高兴。

“来了，来了，过年的饺子多点好，多点来年收成好，咱家的日子芝麻开花节节高！”

“翠兰说的对，庄户人家过好日子比啥也重要！”许久没开口的玉年爹，赞许地看着儿媳妇。

劳作了一年的人们，家家都围坐在热炕上，吃着自己亲自养、亲自宰杀的猪，吃着自己家种的粮食，喝着自家粮食酿的酒，热气腾腾地吃一顿年夜饭。也许他们的年夜饭没有都市的花样，也许他们饭后没有都市的娱乐活动，但那份惬意和自在，却是都市人无法想像与实现的。

#### （四）

大年初一早上，老张家鞭炮声一响，一群人便涌进了屋。玉年爹一开始以为是拜年的邻居，结果却都眼生得很。

“你们是谁啊？”

“我们找张玉年！”

“找我儿子干嘛？”

“张玉年是你儿子？那哥几个就找对地方了！”

“你们到底是谁？”

“我们？哈哈……要账的。大爷，年过完了，帐该还了！”

“啥账啊？玉年啥时候欠你们的钱了？”

“年前啊，在牛大爷商店，牛大爷的儿子牛大有认识不？”

玉年娘听着话不对，转身出屋去仓房找儿子。

“你们咋来了？不是说好过完年还你们吗？”玉年对来人不快地说。

“我听到你家鞭炮响完才进来的，年过完了！”

“再缓我几天，过两天去我家，别在我父母家闹行不行？”

“闹？欠账还钱天经地义，你敢说我们闹？”

“我不是那个意思……不是那个意思……”

“好你个张玉年，我们要不是看在王二的面子上，不会让你赖这么久！”

“咱好好说，好好说，别嚷嚷！”

“玉年，我给大爷大娘拜年了。唉赵大柱你们干嘛？今天大年初一就要帐，不怕祖宗面子上无光？你是缺吃少喝还是光腚上街了？”王二本来是来玉年家拜年的，却撞上这要账的一幕。

“王二，你小子太不厚道了吧。你这是什么兄弟？想赖账吧！”

“要是兄弟，就给我出屋说，少在这儿横！”王二头也不回地开门出屋。其他人怕他似地三三两两也跟着出去。

“缓他几日，要不你小子家的柴火垛可小心！”王二有心帮玉年解围。

“你这是威胁！”

“就是威胁你了，咋？”

“别和我横，横得我见得多了。”

“行，不玩横的，玩迂回。你和村支书女人那点事，是不是想……”

送走了赵大柱后，王二不再敢进玉年家的门。他拍了拍玉年的肩膀，把剩下的问题全部交给了玉年自己。

当村民听到大河冰裂开声音的时候，翠兰不情愿地帮玉年收拾着行李。边收拾边用手背擦拭着泪水，因为她不想让孩子们看到。明天玉年就会离开家去千里之外，去步公爹的后尘。玉年和王二是一起坐着村里赵六的工具车出发的。本以为公婆会去送玉年的，但翠兰却失望了。工具车越走越远，翠兰的心也随着它越走越远。

玉年总共欠了赵大柱五万块钱，这是玉年全年五年的总收入，全家欲哭无泪。玉年爹举起的扫把，重重落下，却没打玉年，打的却是自己受伤的那条腿。翠兰以为玉年就是去玩了几把，没想到欠下这么多钱，两只眼睛哭得像核桃。孩子们静悄悄地躲在西屋。玉年妈蹒跚着走出屋去，想着可怜的孩子，该给他们做些吃了。

“咚”地一声打破了一屋子的尴尬，玉年妈摔倒在地上，她病了，一病不起。直到玉年走，也没和儿子张口说一句话。

倒是玉年爹，在玉年临行的前一夜，和儿子聊了很多。聊了自己在矿上的经历，聊了自己在井下的经验。但一夜太短，话又太长，不可能一一叮嘱完。

## （五）

第一天，玉年就充满了失望。玉年到了矿上才发现回村风光无限的王二不过是个普通的班组长，头顶上有一堆张牙舞爪的头头。而矿也离城市太远，比自己熟悉的村里还荒凉。

第二天，玉年便领齐了东西，由王二带着入了坑。坑下的黑暗让玉年想起了怕黑的媳妇，真不知道自己离家的日子翠兰该怎么过。可是想想那五万赌账，玉年的心再次坚强起来。

走出了“面朝黄土背朝天”的日子，没有走进大都市，却跌进了另一个黑洞。这个黑洞里没有黄土，更没有天，所以玉年心里高兴不起来。

终于熬到了发工资的日子，玉年双手接过那仍有余温的五千元钱，欢快得孩子似地飞出了会计办公室。边跑边心里想，这钱来得容易，以前在村里卖了力气，一年到头才能见上钱，现在每个月都丰收。是啊一个月了，整一个月没给家里去一个电话。但今天一定要给翠兰打一个，告诉他自己挣钱了，有能力还账并且让她和孩子过上好日子了。

“翠兰，是我……”

“在那边好不？”

“好，挺好，发工资了……”

“噢……”

“你咋也不问我发了多少钱？”

“安全最重要，钱不重要！”

“嗯，你放心。妈的病怎么样？”

“老样子，担心你。”

“告诉爹妈让他们放心，不危险。这儿不是小窑，是大矿！”

“嗯，你注意点。”

离家一月了，这是最开心的一天。心头的石头终于落下了。接下来他会好好上班，争取当和王二一样的班长，这样便能攒下孩子们上大学的钱了。

## （六）

转眼玉年在南山矿已经干了半年了，因为为人谨慎且勤快，大家对他的表现都赞不绝口。工头承诺干完这个月就让玉年带班。玉年心里甭提多高兴了，努力就有回报，看样子梦想不会太远了。

“小李，你带大家收拾工具，准备升坑吧。”虽然还没正式带班，但遇班长有事不在，班里的事玉年做主。

“那你干嘛去？”

“我去看看里面有没有落下什么东西。”

“行，你小心点，这两天我听里面像是有些松动，总是掉渣，我和工头说了，工头正汇报呢。”

“嗯，知道了。”

玉年怎么会不知道里面有问题呢，这样的常识临离家的时候，父亲就说过。父亲的腿就是因为这个坏的。玉年溜边进入工作面，简单巡视了一下，没有什么东西落下。心里想，又一个班过去了，下班吧。还没想完，听一声巨响，来不及想，玉年一转身，整个人贴在岩壁上，只觉得左肩被狠狠砸了一下。疼痛的感觉令他眩目，仅存的意识到告诉他，不能停不能等，跑！

跑了十来米远后一回头，一块巨石立在他刚刚站的位置。腿一下软了，整个人瘫倒在地。应声而来的工友，看到这场景都吓傻了。

等他再醒过来，自己已经在医院了。左肩的疼痛充斥着混身每个神经。他想挪动左臂却不能动，心里一慌，想着完了。

“没事，手还在。就是骨折了。”小李红着鼻子说。

### (七)

得知玉年受伤的消息，翠兰和大姑子玉华便匆匆上路了。父母因年迈不能去看他，只能在家干着急。

“大爷，大妈给口水喝吧，我路过的，渴坏了。”

“进来吧，水有的是，这是去哪呀，怪不容易的。”玉年娘端出了暖瓶。

“来咱村收点蘑菇。”

“就你们老两口在家啊？”

“对，就我和你大爷俩。孩子们忙……”说着玉年娘两眼一红，哽咽得说不下去了，转身进了屋。

“大爷大娘，我这人嘴直，你们别介意啊，我怎么觉得你这屋风水有问题啊。”

“有啥问题，祖上留下的地，自家起的屋。”玉年爹凑了过来。

“你们是不是有一儿一女，都已成家？”

“是啊，都成家了。”

“你儿子有难！”

玉年爹妈目光相对，甚是惊讶“你怎么知道？”

“还不轻呢！而且据我所知，人伤了财也伤了，这事要经过官司，不好解决。”

“还真神了，说得太准了。”玉年娘激动地像看到了神仙。

“这事也不是不能解。”

“怎么解？”

“让我进屋看看行不？”

“行啊，行……”

小伙子嘴里念念有声，进屋后从口袋里掏出一张黄纸，点燃一支香，在黄纸上轻轻一点。然后，他把香递到玉年爹手上，把黄纸交给玉年娘。不一会功夫，黄纸上显现了一个小人。

“这是什么？”玉年娘身上的汗毛全都竖了起来。

“这就是你们宅内的小鬼。”

“今天也算我有缘路过，帮你们收了它，再替你儿子化解一难。”

“啊……谢谢神仙，这怎么化啊？”

“木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。你儿子是因土蒙难需金来解！”

“金是什么？”

“金钱金钱，金即是钱。”

说到钱，老两口有了警觉。但又觉得这神仙神乎其神，不信又怕冲撞了会对玉年不利。

“我们身上也没钱，钱都给儿子寄去了。就剩下这一百二十元了。”玉年爹本不信这些，但事关儿子能否顺利归来，不得不赌一把了。

“没钱也行，有金银首饰也行。大爷大妈放心，我分文不取，只是借用一下，包在我这乾坤袋里，等我收了小鬼一定归还。”

“我们这种人家哪来的金银珠宝啊。”

“大娘耳朵上的耳环是金的吧，我用一下，一定归还。”

玉年娘没办法只好将金耳环取下一只，交到那人手上。小伙子将一只金耳环和一百二十元钱装进乾坤袋，封了口。安排二老跪在地上，磕三个头。两个老人将信将疑地跪下，虔诚地磕了三个头。那小伙子将乾坤袋往玉年爹家的衣柜上一扔，又开始念起了咒词。念了两句，叮嘱玉年爹说：“大爷、大妈，你们和我把小鬼送至村口，就大功告成了。”

玉年爹随着小伙往出走的同时，推了推玉年娘，给她使了个眼色，想让玉年娘留下看看柜顶的乾坤袋。玉年娘却未明白他的意思，尾随着一路将小伙和小鬼送出村口。

“给你使眼色，你怎么还跟出来。”

“你使眼色了吗？我怎么不知道？”

“我推了你一把。”

“我以为你让我跟上呢。”

两人感到不妙，匆忙回屋打开柜顶的乾坤袋，哪里还有什么“金”，就剩一堆“石”了。

## （八）

翠兰从未出过这样远的门，虽有大姑子玉华陪着，但心里还是七上八下的。到底人怎么样，矿上也没说，只是说伤着了。等待的时间总是很漫长，期待的目的地总是很遥远。

“到底是怎么回事？只是骨折怎么就手指没有知觉呢？”

“我们的设备有限……”

“那给我们转院。”

“这个我们做不了主。你们得和矿上联系……”

翠兰和玉华一起去矿上找王二，找工头，反正能找到的人都找了。公家给的答案就是没有签劳动合同，矿上没有义务管。翠兰据理力争，却每每都被回绝得天衣无缝。

“赵叔，我实在是走投无路了，这事你得

管，你要不管真没人管了。”这日翠兰让玉华照顾玉年，自己来到矿上找到了工头。

“我管的事多了，这事我真管不了。矿上我说得不算，我只能尽力协调。”

“这都三个月了，玉年的手再不做手术就废了。”

“没签合同，难呀！”

“难才找你呢，你是有本事的人。”

“哈哈，有啥本事都不容易……”工头用余光瞥了一眼翠兰，左边嘴角轻挑了一下，“你也不容易，一个女人家把孩子扔在家，为玉年跑前跑后，真是个让人心疼的女人。”边说边把肥厚的手掌放在翠兰的小手上。

翠兰赶快抽回手来，惊恐地看着工头。

工头微笑的眼睛从上到下打量着她，似乎要把她每一寸肌肤看透一样。翠兰觉得后背一阵麻，不由地往门边挪去。那目光不但没有退却，反而引导着它的主人一步步地跟了上来。翠兰转身往门边跑去，工头用一只手把门按住，微笑着看着翠兰。

“你要干嘛？”

“你以为现在寻人办事，说说就算了？帮了你，我有什么好处？”

“我们会记你一辈子的好。”

“一辈子太长，让我记你一回好吧。”

“嘭”的一声，门被踹开了。门外的王二头上一把火，眉毛和眼睛都快拧到了一起。翠兰看到王二，像看到救星似的，急忙躲到王二身后。

“赵麻子，你也太不是东西了吧！”

“嫂子，别怕，玉年也来了，在后面。”

“我也没干啥，别生气！”

“等你干了啥就晚了！”

“玉年，你来了。我正和翠兰商量你的事呢。”工头对着玉年点头哈腰。

“玉年，这狗东西把嫂子吓着了，你吱一声，兄弟我废了他。”王二说着拎起工头的领子。

玉年用右手扶了扶吊着的左臂，然后挥了挥

右手说：“二子，放手。我和他说几句。”

“赵叔，我和矿上签合同没？”

“这……”

“签没签？”

“签了，签了，可是矿上还没盖章……”

“给我找出来，现在！”

工头战战兢兢地从文件柜里找出了玉年要的东西，不情愿地递到玉年那只完好的右手上。这时屋里涌进了十多个壮小伙，工头的腰杆一下子就直了起来。

“张玉年，这合同你不能拿走！”

“谁说的，我这就拿了。”

“你们几个把门围住，看谁能走出这个门。”

玉年走到王二和翠兰身边耳语了几句，转头对着工头坏坏地笑了笑，径直往门口走去。几个愣后生上前去拦，玉年用右手托着把那只伤了的手臂举起。

“现在的我可能就是以后的你们。反正我这样了，矿上不管，你们谁碰我，我就赖上谁，这样倒算是有人管了。谢谢哥几个！”

话音刚落，十几个后生齐刷刷地让出一条道来。

### （九）

还好，玉年和矿上签了临时用工合同。矿上给玉年联系了首都的医院，接上了砸断的臂丛神经。半年后，玉年拿着矿上赔偿的八万元钱回到了故乡。看到儿子归来，母亲含着泪抚摸着儿子的伤臂，心痛不已。老父不停地说“回来就好，回来就好。”

“玉年，治病期间我没和你商量，今天回到家了，爹妈都在，咱也开个会，好好谈谈。”

“谈什么？”

“咱带回来八万元，把你欠的五万先还了吧。”

“呵呵，我正想和你们解释这事。”

“怎么？不止五万？”

“不是，没有那五万。”玉年忽然觉得词穷，不知道该怎么组织语言。

“什么没有五万？”

“我没赌博，更没欠帐，那只是我和王二商量着骗你们让我出去打工的计。”

全家人陷入了沉默，但短暂。

“真的没有？”玉年娘问。

“真没有。”

“你呀你，害得我人好苦。”翠兰伸拳捶了一下丈夫的背，那是多么宽阔的后背啊。

“我想把村东的鸡场包下来。再也不想出去打工了。”

“可是咱们没有经验啊。”

“王二的姐夫在邻村开过鸡场，可以过来帮忙。而且王二那小子这两年攒了点钱，想和我合伙。”

“又是王二那小子啊。”

“那小子不坏，这回没他的话，好多事办不成呢。”

玉年的鸡场开业那天，村里的老少爷们都到场了。用玉年的话说，那场面赶上村委会选举了。王二劝玉年去参加来年的村委会换届选举。玉年说除非王二也去，要不没有人敢和他竞争。王二满口答应说不和玉年争，玉年当主任，他便当副主任。

（作者单位：西曲矿）



# 左岸和右岸 (外二篇)

□ 丛 峨

天渐渐地暗了下来，可风却“哗啦啦哗啦啦”像拉开的风箱，吹得小船不停地摇摆，再不靠岸，小船就有颠覆的危险。

情势危急。

素云不再犹豫向左岸划去。

左岸上的男孩肖肖兴高采烈，挥舞着的手像胜利的旗子。他是一个富翁的儿子，追素云已有四年，四年来他挖空思想方设法讨素云欢心，送了素云很多珍珠玛瑙贵重物品，可素云的心依然像摇摆不定的船，没有向他靠拢，原因是因为右岸上的舒宁。

右岸的舒宁和肖肖是好友，他们都是素云的追求者。

舒宁是一个穷人的儿子，四年来从没有停止对素云的追求，他虽然没钱送素云值钱的东西，但却将他四年来每一天读书的精华写在笔记本上，送给素云。素云喜欢他对学问的执着追求，但却没有把绣球抛给他，因为他太穷了。虽然在一个研究所上班，但对于在一个大都市生存的男

人来说，没有家底，没有房子，就很难在都市立足。

素云向左岸划去，左岸才是她的归宿，她要奔向左岸，左岸的花朵在向她招手，左岸的珠宝在向她微笑。奔向左岸就是奔向幸福的金光大道。

左岸的肖肖张开双臂，准备迎接素云的到来，他要给她一个豪华的婚礼，让她成为世界上最富有的女人。

而右岸的舒宁虽然很失望，却只能目送着素云渐渐地远去，虽然素云没有选择他，但他却没有怨言，他双手合十默默地祈祷：愿他爱的人踏上幸福的红地毯。

因为他清楚，选择什么样的男人，就是选择什么样的生活。

此刻，天完全暗了下来，狂风怒吼，乌云聚集。

素云逆风而行，她拼命地向着左岸划去，船离得岸边越来越近，再划几下就要靠岸了，可

是，突然一阵大风掀起了一个巨浪，巨浪像一根恶狠狠的鞭子抽向素云的船，一鞭就将素云的船打翻在河中。

河水怒吼，浪花飞溅。

素云在水里起起伏伏大声呼救：“肖肖救我！”

左岸的肖肖离素云只有十几米远，只要他跳下去拉她一把，她就能上岸。可是，他见风浪太大，怕在学校学的狗刨似的游泳抵不住风浪的袭击，不敢贸然去救人，就在那里大喊：“谁下去

救上来她，我给五千……给一万……”

在肖肖的喊声中，素云已经被浪打得一沉一浮，离左岸越来越远了。

右岸正在双手合一默默祈祷的舒宁，突然看见了在河里挣扎的素云，他的心一惊，救人如救火，他来不及脱衣服，纵身跳进水里，用在学校学得游泳技能拼命向素云游去。近了，更近了，他触摸到了她的衣服，拽住她，托着她向右岸游去。他拼尽力气，终于把她救上了右岸。

她得救了，终于把手伸给了右岸的舒宁。

## 连翘花开

正是春暖花开的日子，路边的连翘赶热闹似地纷纷露出了鹅黄笑脸。那点点鹅黄在阳光下闪着晶莹的光，惹人怜爱，让人赏心悦目。

一个四五岁的小男孩，禁不住那美妙的、鹅黄的花儿的诱惑，挣脱妈妈的手跑到路边摘了一小枝，而此刻的妈妈只顾和朋友说话，没注意儿子的举动，已经在绿灯的照耀下横穿到了马路的那一边。

小男孩拿着连翘枝，数着枝头挂着的花儿，一、二、三……数完了才发现，妈妈已经过了马路那边。于是，小男孩不顾闪烁着的红灯，高喊：“妈妈！妈妈！”快速向马路那边跑去。

马路上的车风驰电掣地从路口飞过去，飞过去。

说时迟那时快，一辆开足马力的轿车此时正穿过马路，眼看，一场车祸就要发生。就在千钧一发之际，环卫女工秀芝像旋风一般扑到了男孩的前面，抱住男孩，就在她转身的一秒钟，轿车冲向了

她。

一声刺耳的刹车声划过了天空。

“出车祸了！出车祸了！”有人喊。

“血，血！”有人看着路边的血惊呼。

“快打120！”有人拨通了120。

路口瞬间堵塞了。

人们围住秀芝和小男孩，发现小男孩在秀芝的怀里安然无恙，而秀芝的一条腿却血肉模糊。

与此同时，小男孩的妈妈看到路中发生了车祸，这才想起小男孩不知去向，吓得脸色苍白，全身哆嗦，她以为小男孩被车撞了。

当她战战兢兢地走到马路中间时，突然看到了秀芝怀里的小男孩安然无恙，于是全身来了精神，三步并作两步冲到秀芝跟前，从她怀里一把就拉过了儿子，摸着儿子的脸：“小贝，你没事吧？”

小贝的脸色惨白，目光呆滞，手里还紧紧握着那枝连翘。他还没有从刚才惊魂的一刻钟清醒过来。

小贝的妈妈拍拍儿子的脸：“小贝！你说话呀！说话，妈妈在这呢！”

小贝“哇——”地一声哭了出来。

小贝的妈妈摸着儿子的头：“没事了，我们走。”她抱着儿子就走。

小贝一边流泪，一边摇着手里的连翘，那连翘上鹅黄的花儿嫩嫩的、鲜鲜的在孩子的摇晃中晃着人们的眼。

“哎呀，连句感谢的话都没有，就这样走了？”有人看不惯。

“不行，不能走！”有人过去拦住了小贝的妈妈。

小贝的妈妈只好悻悻地返回来，不情愿地向秀芝鞠了一躬道：“谢谢你救了我的孩子，谢谢！”

小贝这时神智清楚了，从妈妈怀里挣脱下地，将手中的连翘枝插在秀芝的领口：“小贝送给你这



枝花，谢谢阿姨救了我！”

那枝连翘花在秀芝领口灿然开放，一股清香顺着秀芝的鼻孔沁入心扉，秀芝笑了。

小贝的妈妈赶紧抱起小贝逃离了现场。

人群中发出了一阵指责声。

这时120到了，秀芝被抬上了车。

经医生诊断，秀芝一条腿粉碎性骨折。

秀芝没法上班了，在医院住了大半年，在家又休息了近半年。可是近一年的时间里，小贝的妈妈从没看过秀芝一次，秀芝震怒了，一纸诉状将小贝的妈妈告上了法庭。

小贝的妈妈害怕极了，担心极了，她忐忑不安地来到法庭，战战兢兢地走到被告席上。

她这一年来夙夜忧叹的事情还是发生了。

法庭里座无虚席，闻风而来的记者将聚光灯对准了原告被告。

审判长宣布开庭。

律师问了秀芝救人的经过，小贝的妈妈也承认了秀芝确实救了小贝。

审判长郑重其事地向人们宣布审判结果。

“经法院裁决，应当事人要求，特判决如下：一，被告人对原告因舍己救人而导致的伤残不闻不问，在原告住院期间，从未探望过原告，违背了做人的原则，应当堂向原告致谢并致歉；二，原告住院和休养近一年，造成了巨大的经济损失，责成被告赔偿原告经济损失……”审判长说到这里，用咄咄逼人的目光盯着小贝的妈。

小贝的妈心都提到了嗓子眼。

整个法庭的大厅里静得连一根针落地的声音都能听到。

只听审判长接着道：“赔偿经济损失一元钱。”

刹那间，人群中一阵骚乱。

不知谁在此刻将小贝领到了法庭，小贝的手里举着一把连翘花，瞬间那一瓣瓣花香飘满了法庭内。

伴随着小贝妈妈的道歉，秀芝的脸上露出了久违的笑容。

## 帮忙

杨小在电话里说：“妹子呀，我找你有点事……”

贞子道：“什么事尽管说，只要妹子能帮上忙的，一定竭尽全力。”

杨小说：“我要说了。”

贞子道：“你怎么像个八婆似的，快说呀！”

杨小噤嘴道：“这……”

“什么事呀？你快说！你再不说我可挂电话啦！”

杨小像是下了很大决心：“贞子妹妹，你还记得前几天我给你打电话的事吧？”

“你指的哪天呀？你最近给我打过好几次电话呀！”

“就是那天关于房子的事，你想起没？”

贞子道：“想起来了，你不是因为想买房跟我要过我们单位的文件吗？”

“就是呀，就是因为那天你送下楼的文件出事

了。”

切！贞子在电话这头笑了：“一份我们单位的文件让你看，能出什么事？笑话，我又不是间谍，把文件传国外了；也不是特务，将秘密文件偷给你了。我让你看的文件，我们单位只要有意向买房的，都有。你这人太逗了，我要挂电话了。”

“别！”电话的那头传来了杨小的恳求声：“你听我细细道来。”

“到底什么事？”贞子已经失去了耐性。

杨小道：“贞子妹，那天因为我给你打了几次电话，其中有一次你给我发了个短信，说‘我女儿刚刚睡着，一会儿你到了我家楼下，不要给我打电话了，发个短信我就下楼了。’你还记得吧？”

“记得。”

“你那条短信让我老婆看到了，我老婆要找你去。”

“找我？为什么呀？”贞子丈二和尚摸不着头

脑。

“我老婆说了，你去贞子家楼下干什么？你们俩是不是背着我去开房？”

“开房？”贞子气得差点背过气去，这是哪跟哪呀？那天杨小打电话说要看看贞子单位的那份关于出售保障房的文件，贞子就答应了。因为杨小是贞子的高中同学，杨小多少年来一直住着小房子，早就有改善住房条件的意向，所以想看贞子单位的卖房文件，目的很单纯。如果有机可乘，那就……可就是因为找贞子要了文件，老婆就怀疑他和贞子的关系了。

“你什么老婆呀？”贞子气不打一处来，“她侮辱你还不够，还要给我扣屎盆子。”

“就是说嘛。”杨小低声下气道：“所以我给你打电话说，让你有个心理准备，我老婆总是疑神疑鬼，可能是更年期闹的。”

贞子说：“我说杨小，这就是你不对了，就算你老婆不懂事，和你闹腾，你也不该把事情说给我呀，让我恶心。”

杨小似乎强咽下心中的愤愤不平，哀求道：“妹子呀，不是我不懂事要恶心你的人格，实在是我老婆不相信我去你家楼下是为了找你要文件，她说了，她一定要看到那份文件。否则……”

“你是说，要我把那份文件给你，是不是？”

“不是！”杨小哀求道：“我求你，去我老婆单位找找她，让她看看你那份文件，顺便她也看看你，她说她会相面，看到你就知道你是什么人。”

贞子简直气得肺都要爆炸了：“我好好的人，凭什么去找她呀？凭什么让她看呀？她算老几？”

电话那头的杨小带着哭腔道：“贞子呀，我的好贞子，就算哥哥求你了，我的老婆我最清楚，她要是想见你，你不去，她肯定怀疑你肚子里有鬼，说不定就去你单位和你闹，贞子呀，你还是去找她吧！我求你了。”

杨小的央求让贞子心软了，她想：如果杨小的老婆真是那种胡搅蛮缠的人，真的去了自己单位该多丢人呀！贞子真的丢不起人。

反正为人不做亏心事，半夜不怕鬼敲门，贞子就去了趟杨小老婆单位。

杨小的老婆很热心地接待了贞子，贞子就把单位的那份卖房文件拿出来让杨小的老婆看，杨小的老婆看得眉心舒展。怎么看与杨小口中的老婆也对不起号来。

贞子坐了一会就要走，杨小的老婆将她送到门口，贞子拉着杨小老婆的手说：“姐姐，那天我给杨小发短信，没别的意思，就是怕杨小给我打电话

惊醒我女儿，希望你能谅解，也希望你们夫妻和睦睦。”

杨小的老婆道：“我们没事，你不要介意啊，我就是诈唬诈唬他，怕他骗我，妹妹，不好意思啊！”

贞子从杨小的老婆那里出来，心里就像打翻了五味瓶，酸甜苦辣俱全。她不清楚自己到底帮了杨小个什么忙，扮演了什么角色。

走在街上，抬头望，只见太阳像个火球似地在头顶滚着，一股股热浪扑面而来，只要一走到太阳光下，浑身就冒热气。街上的树虽多，但不茂密，贞子不敢迎着阳光走，干脆绕着林荫小路走，走到一片密密麻麻的树丛边，突然听到树丛里传来窸窸窣窣的声音，顺着声音望去，贞子突然发现了她——杨小。

只见杨小紧紧搂着一年轻女子，嘴在女子的唇上贪婪地吻着，那种狂热，让贞子的心砰然跳动。贞子一时糊涂了，杨小这是唱的哪一出？

正在恍惚中，只听杨小道：“我的小亲亲，你放心吧，我已经叫一个替死鬼去找我老婆了，从此她再也不会怀疑你和我了，嘿嘿……”

像是晴天一声霹雳，将贞子震得头晕目眩，她踉跄了几步，靠在了一颗树上，嘴里喃喃道：“我是替死鬼，我是替死鬼……”然后软软地瘫了下去。

好半晌，她才缓过神来，咬牙切齿地拨通了杨小的电话：“杨小，我求您帮我个忙。”

“什么事？”

“把我电话从你的手机里删了。”

“为什么？”

“我，恶心。”说完贞子挂了电话，眸子里浮上了一层水雾。

(作者单位：太原万柏林七中)



# 刘科卸任第一餐

□ 王培清

小雨淅淅沥沥的，都一整夜了，真是让人腻烦。瞅瞅窗外，老天爷脸色铁青，好像谁赖他一屁股债似的。

半夜解手后，刘科独自在床上翻来覆去“烙大饼”。无官一身轻了，不用给谁做表率，也不惧被谁监督，一人专享两米阔的大床，心里说不出多么舒坦、踏实，索性睡它个昏天黑地吧。

舒坦归舒坦，踏实倒也踏实，但架不住肚子闹饥荒。再说了，四室一厅的房子，横着一个人，竖着人一个，怎么一下就沦落成了空巢老人。儿女不在跟前儿，这没老婆的生活还得继续呀。

有人说“人生六十第一春”，好光景才刚起步。不行，得振作起来，好好设计一下将来的生活，绝不能这样闷闷不乐赖床下去。否则，耗到眼睛一闭不睁，一辈子画个句号，那可亏大发了。

在自我斗争几个回合后，刘科并非情愿地起了床。

他照例把自己打理得利利索索才出门，可是还没迈下台阶，刘科犯犹豫了，早餐去哪儿解决好呢？

单位食堂是不能去了。对了，小区对面那家馄饨馆有些日子没去了。要说这馆子，摊子不算大，

但干净、整洁，老板是个典型的东北娘们儿，精明、干练，馄饨味道正宗、足量，童叟无欺，食客络绎不绝。凭着平素积攒的好印象，刘科不由自主地径往前去。

因为是老熟人，老板娘大老远就陪着笑脸：“刘科早啊，您里边请。”

刘科点了一碗馄饨，外加两个夹肉饼、一盘小菜。此刻，他的思绪不由自主地回到了曾经的岁月。那会儿，但凡公务在身，往往是上餐接下餐，餐餐围着盘子转，至于馄饨啥味儿压根就没了记忆。但，从今往后公家的担子交卸了，时间归自己包圆儿，随之而来的一日三餐也得靠自己安排了。

等待的间隙，他把目光投向远处。小雨淅淅沥沥，老天依旧眉不睁眼不开。平素这会儿馆子里早人满为患了，今天是周末，又逢阴雨天，显得门可罗雀。生意靠人气，这小本生意更是如此，刘科生平第一次设身处地地体察起民生之艰辛来。

这种天时，决定了食客的组成以左邻右舍为主，要不是熟人，要不是脸熟，为了专心留意时不时进出的食客，刘科在半餐下肚后，故意放慢进食速度，还特意加了碗汤，以便拖延时间，好多接受几个熟人的

询问。

“哎呀，是刘科，”自己最器重的办公室小王把嘴一抹：“您慢吃，我得加班去，先走了啊。”

“刘科，一个人啊，要不，坐一块吃？”比自己后到的老乡小赵儿，年龄不大，却是个虚情假意的老手。

自己同事多年的崔大拿风风火火进了店，看见刘科，少不了打个招呼：“老刘啊，哥们儿今天收拾家，找了几个工人，随便吃点饭，就不跟你凑热闹了。”

“我给你一块结了吧，刘科？”听这口气，拢共不到十块钱，还得欠个人情，拉倒吧，刘科以还要点餐为由婉拒了习惯抢着买单的胡三儿的“好意”。

这时，从热气腾腾的里间冒出一位：“刘科哪，早没看到您，我光给自己结账了，不好意思，下次我请客。”一听就是那个大忽悠王能。

刘科边细嚼慢咽，边瞎琢磨前面这些话。要在平时倒也没什么，今儿听来觉得横竖不得劲。

“呀！刘科，今天是什么黄道吉日？刮的那股风呀这是？您老怎么有空亲自吃饭来了？”这个李大嘴，嘴上没把门的，喜欢拿人开涮还从来不带刺儿，吐出来就是话，一点也不忌口，瞧那副德行，谁都不待见。今天真是冤家路窄。

“你不也亲自来了吗？”刘科顺嘴回了一句。

“我小老百姓，当然得亲自来，可您贵为科长——”李大嘴一口一个“您”的，还真来劲了：“我是说，您怎么也得打发秘书来买饭啊。”

“别，我已经不是科长了，你又不是不知道！”

“当然知道，我怕您一时半会儿不适应，给个缓冲，才这么叫您呢。”

“……”往常伶牙俐齿的刘科一时语塞。

“其实，您还是应该回单位食堂，虽说您不是科长了，可大厨也不能那么势利吧，整几个小菜，来一杯小酒，慢慢品，反正您有的是时间。”李大嘴哪壶不开提哪壶。

刘科早气不打一处来，碍于众人的情面，才没跟李大嘴一般见识。

李大嘴兴许看出点苗头，终于收敛起来，不再胡言。

要说李大嘴这张大嘴可真够好使，说话吃饭两不

误，这一会儿工夫，竟然赶在刘科前面结束了饭局。

刘科心想，好你个李大嘴，赶紧滚你的吧。

李大嘴倒是不急不缓，从兜里好半天摸索出一张十元钞票，冲厨房的老板娘呼扇着：“结账，零头甬找了，算刘科的。”转身对刘科表示歉意：“刘科，我的零钱刚好不够。”

刘科登时怒从心头起，恨向胆边生，他狠狠白了李大嘴一眼，要不是眼眶子挡着，眼珠子几乎就要飞出来了，意思很明显：你小子什么意思？不是成心寒碜人吗！然而，做过领导的刘科，究竟是城府不一般，虽然脸面白一阵红一阵紫一阵地煞是难看，但最终还是没有现场发作。

看着大嘴渐行渐远的背影，刘科感觉这顿饭真叫憋气，平白无故添了许多堵。怎么这地球人个个毒如蛇蝎、来者不善呢？

尽管还有一整个夹肉饼等待消灭，但刘科早已没了食欲。他顾不得自己的良好形象了，随便抓起几张餐巾纸，胡乱把嘴角擦了擦，顺势一扔：

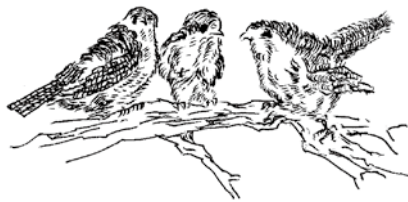
“老板娘，买单！”这口气，炸药味十足，哪是买单，分明是催债；不像是冲着李大嘴，倒像跟老板娘撒气似的。

“刘科吃得还可口吗？以后常来啊。”老板娘已然听出来点儿眉目，但照样一如既往地满脸绽笑，殷勤献媚。刘科一面极不自然地付账，一面言不由衷地打哈哈，内心怎么也没了下次再来的冲动。他正考虑今后自起炉灶的事儿呢。

一路上，小雨淅淅沥沥，看样子，天还没放晴的打算。

刘科虽是轻装，但步履显得沉重异常；马路对面的家，充其量不足两百米，然刘科感觉好好漫长……

（作者单位：古交第十三中）



## 一座县衙 一副名联

——河南内乡县署名联品读

肖古言

衙署是中国封建社会的各级地方政权机构。我国目前保存完好的古代四级衙署分别是：河南内乡县署、山西霍州州署、河南南阳府署、河北保定直隶总督署。前不久，习近平总书记视察山东期间，在菏泽同市县负责同志谈话时特向大家推荐的一副名联，就出自河南内乡县署。内乡县署始建于元大德八年（1304年），为元、明、清三朝县级行政长官办公场所。这组规模宏大、格局完整的古代县衙建筑群是全国重点文物保护单位，建有全国第一座县衙博物馆，成为国家4A级景区。该衙署现存多为清代建筑，位于中轴线的主要有宣化坊、大门、大堂、二堂、三堂等。颇具特色的是，几乎各个厅堂房院的门柱上均刻制有楹联，据有人统计，多达35副。这些楹联，内容上大致可概括为做官、清廉、勤政三类，构成比较完整的官署文化，无疑为衙署这样的历史文化景观增添了文化亮色。习总书记推荐的一副是其中“三省堂”（即三堂）楹联。系由清代内乡知县高以永于康熙十九年（1680年）亲自撰书。现存是2000年北京故宫博物院研究员张志和先生书写的蓝底金字抱柱龙门对。联文为：

吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓；

得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官。

上联意为：为官者无论吃的、穿的全都是来自老百姓，不要以为自己当了官就可以高高在上，就可以随意欺骗、欺负、欺榨百姓，应该时刻记住自己也是百姓中的一员；

下联意为：纵然得到一官半职，谈不上是什么荣

耀，而如果为百姓而丢掉了乌纱帽，也算不上什么耻辱，不要说地方官起不了多大作用，要知道一方百姓的安乐全靠地方“父母官”。

该联语言直白，通俗易懂，深入浅出地揭示了官与民、荣与辱、得与失的辩证关系。上联讲为官要不忘根本，要心系百姓，关注民生；下联讲为官要牢记职责，要为一任，造福一方。既是自警，是作者发自肺腑的夫子自道；也是诫人，昭示为官理念，勸勉僚属恪尽职守，身体力行。认真玩味，的确富涵哲理，引人深思，堪称官箴，当不为过。

难能可贵的是，作者高以永自己就是一位有抱负、有作为的清官。据《内乡县志》载，高以永字子修，浙江嘉兴人，系北宋名将高琼第22世孙。他在内乡做过九年知县，后升迁直隶省安州知州，直至户部任职以终。在内乡知县任内，以行践德，律己自省，清正爱民，两袖清风，从未携家眷至任所，虽屡获擢升，卒后却未留下任何私产。以其清廉一生、言行一致深得当地民众拥戴，推为名宦，清誉载道，有口皆碑。故而他撰写的这副楹联几百年来一直在民间广泛流传，颇受专家学者及各级官员赞誉和重视，理所当然。

师古可以鉴今。在当今大兴反腐倡廉之风，深入开展党的群众路线教育实践活动中，习总书记谆谆告诫各级官员说：该联以浅显的语言揭示了官民关系，封建时代的官吏尚有这样的认识，今天我们共产党人应该比这个境界高得多。

仅据笔者检索，在河南叶县、江西浮梁、山西平遥、榆次等县衙署亦悬刻此联，足见其流传广泛，影响深远。

## 集团工会在市“中国梦 劳动美”摄影大赛获优秀组织奖

太选张文革、王国用、郭伟等个人作品同时获奖

简

“中国梦 劳动美”全市职工摄影大赛颁奖仪式于10月26日在南文化宫举行，并以市总文件形式公布获奖名单。西山煤电工会获优秀组织奖。个人作品获奖的有太选张文革的《城市绿洲》获二等奖，王国用的《抢修》、郭伟的《花季少年》获三等奖，作品获优秀奖的有尚天喜、李明、蔡永亭、许晓峰、赖秋平、王西勇、张润良、秦爱民、徐静、刘志刚、程政清，还有王国用、王建祥、张文革、李培仁等获特别奖。

(聿社)

讯

# 斜沟走笔

□张杰

岚漪河，源于岢岚县的马跑泉，由东向西，经吕家沟入兴县至裴家川口入黄河。120公里的河道像一条飘逸的银色绸带，弯弯曲曲、延绵不断，给这片古老而厚重的土地平添了些许诗情画意和灵光之气。

沿岚漪河上游而下，随清澈见底的河流，一路九曲十八弯，穿山绕岭，过了天古崖水库，便进入兴县魏家滩斜沟矿区。首先映入眼帘的是斜沟煤矿小井，几座现代化高层建筑在偏僻而荒凉的大山深处，着实令人为之眼前一亮。

斜沟煤矿小井十年前原本是一个荒废的地方小煤窑。当年，在西山煤电实施能源扩张的大背景下，108名晋兴人进驻此地，在自然环境和生活条件极度恶劣困苦的情况下，拉开了建设兴县斜沟矿区的序幕。那是一段艰苦卓绝的创业历程，那是一个催人泪下的传奇故事，那是一部意境深远的荣耀诗篇，那是一种不朽的晋兴精神啊！

据第一批参与当年创业者讲述：当时还是天寒地冻，没有交通道路，他们一路跋山涉水。没有住所，他们就住寒窑、睡通铺。夜晚没电，他们就围在一根蜡烛前看图纸、谋划工作。现场作业条件困难，他们就马拉肩扛。没有澡堂，他们就用冰冷的河水洗漱。流传至今的几句顺口溜生动形象地反应了创业者当时的困苦与艰辛：“交通基本靠走、通讯基本靠吼、取暖基本靠抖、治安基本靠狗、娱乐基本靠酒。”

岚漪河畔那片老枣树作证，并收藏着那段无法抹去的记忆。至今，岚漪河的潺潺流水还在传颂着小井开发建设中，那些可歌可泣的感人事迹。那些新时期“吕梁英雄”的名字已被写进厚重的历史。

向西再走一公里的路程，过了魏家滩镇，便

到了斜沟煤矿大井。恢宏壮观的现代化矿区使人在惊奇之中触及心灵的震撼！大井坑口背后，有一处依山而造的公园式绿化景点，从原煤仓的旁边拾阶而上，夏季一路树木花丛遮日避阳，蝶舞花香，清风拂面，令人心旷神怡。攀至半山腰，映入眼帘的是分层治理的护坡坝墙，坝墙上部由空心花砖铺就而成，花砖中都种植着忘忧草，鲜艳的黄花开遍坝坡，格外抢眼。坝坡中段留有一级平台，平台上栽种着一行海棠树，每棵海棠树上都结有红色的果实，很是好看。行人还可沿平台赏花观景。攀登到顶部，便有一种令人心灵豁然、天地宽广、视野开阔的惬意感。一片不大的松树林怀抱两个精美彩绘的凉亭，一条弯弯曲曲的人行小道在松树林中，贯穿两个凉亭，或闲步赏景或亭下纳凉，是个年轻人登高漫步谈情说爱的好去处。走到北面尽头立足放眼眺望，整个矿区的风貌尽收眼底。

斜沟矿区的地面工业建筑，部局紧凑，气势非凡。如坑口的联合建筑大楼，设计新颖，功能齐全，集办公区、职工澡堂、洗衣房、矿灯房、医疗救护站等于一体。矿井配套选煤厂主厂房，为钢架结构，设计超前，高大而醒目。耸立在快速装车站前侧的四座万吨产品仓，是这片工业园区具有地标性的建筑。拔地而起的12层红色职工公寓建筑群，在整个矿区的画卷里彰显着和合呈祥与现代特色文化气息。

斜沟煤矿井下原煤产量已突破千万吨/年大关，占据西山煤电原煤产量的1/3，成为山西焦煤第一个千万吨级特大型矿井。岢岚至魏家滩段国铁Ⅱ级单线电气化铁路专用线的开通，打通了晋兴能源公司发展的生命线，结束了老区没有铁路的历史，可谓自古深山疑无路，钢铁纽带变通途。这座几乎在一夜之间崛起的现代化矿区，在

又是一个静谧的夜晚，习惯晚睡的我独自沉思。当窗外静静的月光照到床前时，我不由自主地想起求学时寝室书半床、人半床的情景。

那时的我经济并不宽裕，但是极喜欢读书，每次逛书店时都是一脸的兴奋和激动。然而由于囊中羞涩，对于心仪的书常常是看看摸摸、摸摸看看，最终伴随着一声长长的叹息，极不甘心地放回原处。后来，想到从生活费里抠钱买

书的办法，于是身体力行地积极实践。随着时间的推移，心仪的书一本本抱回，体重却一斤斤减少。然而那时的我仗着年轻，从来没有为自己的身体发愁，发愁的却是这些心爱的书如何摆放。那时的寝室不大，书架太小，苦思冥想数日，最后不得已把心爱的书都抱到了床上，靠着墙堆成一堆，美其名曰书墙。就这样，随着我年龄渐长，书墙也越砌越宽，越堆越厚，最终占了整整半个床，与我的身体并驾齐驱。然而我不以为苦，反以能时刻抱书捧读为乐。在这三尺书墙内，我就是将军，书墙上的书就像士兵一样时刻等待着我的检阅。在这些书里，有百读不厌的《史记》，有常看常新的《容斋随笔》，也有爱不释手的《西湖梦寻》。随着午夜

的来临，白日的一切喧嚣终归沉寂，唯有窗外那柔和的月光静静地照在我的身上，散发出多情的光辉。此时此刻，读书读倦了的我，往往会心满意足地靠着书墙，沉沉地睡去。

如今，我已参加工作，也有了自己的家。

由于网购的方便快捷，我已经很久没有去书店买书了，家里的书也归拢在一个大书柜里分门别类摆放，再也没有了当初

## 半床月光半床书

窦成

买书前攒钱数日、买书时前思后想、买书后无处可摆的凄惶。但是我却再也没有了当初求学时卧床读书的心境，也许随着时移事易，最终人事全非。过去我常常在想，书比人长寿。百年以后，我所珍藏的几百册图书，会得到什么样的命运，是流落街头，还是藏之名山，是切成厕纸，还是养在深闺。现在看来，也许一切都已不再重要，过去已经“过去”，未来仍然“未来”。只有牢牢把握当下，把心爱的藏书细细读完，把人生的感悟慢慢品味，把世间的美好深深铭记，那么，我对过去也就有了一分坦然，对现在也就有了一分坚定，对未来也就有了一分从容，就如同那静静的月光照在床前一样，淡泊宁静，亘古不变。

(作者单位：屯兰矿)

群山环抱之中、蓝天白云之下，犹如镶嵌在岚漪河畔的璀璨明珠，令世人翘首凝望。

从工业区通过人行天桥便进入生活区，具有欧式风格的罗马亭在小区内突显出异域风情，亭下有石桌石凳，亭前有花草树木及人造喷泉，是群众消夏活动和人们茶余饭后的主要休闲场所，现代化的篮球场，人工铺就的弯延碎石小道，开满鲜花的防腐木制花盆景，挂满果实的山楂树、枣树，青翠欲滴的千头椿、楸树、木槿、四季丁香、珍珠梅、紫叶矮樱、金银木、珍珠海棠、榆叶梅、西府海棠、金枝国槐、龙爪槐及青青的绿草地，构成清洁环保、优美的园林化生活区。临夜，华灯初放，如果在岚漪河北面的山坡上观赏夜景，眼前灯火辉煌、霓虹闪烁、色彩变幻，整个矿区连成一体，在夜色下汇成一幅美妙的彩色画卷。

晋兴能源公司在建设发展过程中，开创了“晋兴模式”、培育了“晋兴精神”、创造了“晋兴速度”，确立了建设“四个一流”、“四高”企

业的奋斗目标。

十年风雨兼程如歌，十年艰苦创业成诗，十年成就大业辉煌。展望未来，岢瓦线“万吨列车扩能”改造工程、奥隆建材公司200万吨/年水泥厂、装机容量为2700MW电厂正在建设中，还有设计产量800万吨/年的固贤煤矿，拟在“十二五”内完成相关手续，建成投产。将初步实现“煤、电、路、材、贸”五大产业循环经济格局。职工保障性生活配套设施建设有序推进。晋兴能源公司在全球经济持续低迷的形势下，却依然能保持强劲蓬勃发展态势，并不断换挡提速，巧抓机遇，抢占先机，领跑行业未来发展。

十年历程，是一座刻满闪光文字的不朽丰碑。青山作赋、流水抚琴，唱一曲晋兴赞歌，黄河共鸣、山峦起舞、竞显风流。

晋兴壮哉！斜沟美哉！

(作者单位：晋兴公司)

# 报 缘

孙青林

我与报纸的缘分要从小时候说起。那时我的家乡全部是土坯房，墙里墙外抹一层泥（泥里混有碎麦秸或碎谷草）把土坯包住，墙厚窗小，冬暖夏凉。从记事起，我家里的墙上、顶上都贴着一层报纸，目的是遮住用黄土抹的墙，既好看又反光。时间一长报纸就发黄，就再加一层，好像宋朝老杨家的天波府打了胜仗，宋王为奖励老杨家就要把天波府再加一层。

小时候不知啥叫电视、村上没有电影院、只有桌子上放着一台“家用电器”，但只闻其声不见其人。上学认字后，寂寞的时候就和姐姐、妹妹在墙上比谁认的字多。那是一件相对费劲的“文化活动”，所有的报纸在上墙前都被拦腰截断，有的或左或右横躺着、有的头朝下，所以我们得顺着报纸不停地变换姿势，靠床的可以在床上来个倒栽葱，面朝报纸去认。那时我从父亲给我买的连环画上看过许世友练功的图画，我就给姐姐、妹妹吹牛——看，我和许世友谁厉害！看房顶上的报纸就更麻烦了，得踩着凳子不停地转圈。

平时找些报纸不太费劲，可要在春节前找报纸，那可就是难上加难了。春节前，家家户户都要在原来报纸的基础上重新裱一层新报纸。虽然每家只有两三间房子，可大队里就那么几份报纸，给谁不给谁，大队干部都很犯难，毕竟都是乡里乡亲吗！我的父亲当时在本县另一公社供销合作社工作，所以我家没为找报纸发愁。

那时我认为报纸是专门用来裱墙的。随着年龄的增长，直到初中时我才对它另眼相看。正如毛泽东所说：“报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策、工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”原来报纸如此重要！初中时，我父亲已回到我们乡供销合作社工作，给我的初中学习、生活带来了很大方便。初三时，父亲为了帮助我学好时事政治专门为我订了一份《山西日报》，这才算真正意义上

接触了报纸。不仅看时事，所有版面都看，当时还没有扩版一说。就这样，我学会了读报，从报上学到了书本上没有的知识。同时也知道了啥叫消息，啥叫通讯，渐渐地，我喜欢上了报纸。

后来到县一中上高中，甚至在天津市红桥区打工，从来也没有离开过报纸。天津市不愧为直辖市，当天的报纸当天看，不用提前订阅，像《今晚报》、《每日新报》、《天津日报》当天都能买到。这一点比起我的家乡不知要好多少倍。我们那里的报纸，日报变成了周报、周报变成了月报，更可气的是隔三差五收不到报纸，一月的报纸，能收到二十天的就不错了。

真正拥有报纸是来到西山煤电镇城底矿之后。2005年3月初，我第一次参加矿党委宣传部主办的通讯员培训班。课间休息时，在职教办的阳台上，我斗胆问陈文辉部长能不能把他看过的报纸借给我看看，没想到陈部长非常肯定地说：“行，培训完你到我办公室去拿就行了。”陈部长说到做到。拿着沉甸甸的报纸，回到家如饥似渴地就读起来。挺全的，有《人民日报》《山西日报》《中国煤炭报》……《山西焦煤》等。就这样，坚持到陈部长那里找报纸看，风雨无阻。2006年底，陈部长为鼓励我写稿，专门为我这个通讯员订了《中国煤炭报》《新闻与写作》，加上矿工会资助我的《工人日报》《山西工人报》，那种感觉真是“手中有粮，心里有梦”。

这样每天下班后，遨游在茫茫报海之中，细细研读，就像一名婴儿吮吸着母亲甘甜的乳汁，营养着我、丰富着我，使我一天天“长大”。从2005年4月21日第一篇《镇城底矿对万米运输线大换血》见报之后，到目前为止，近三百篇“豆腐块”已剪贴了两大本。

直到今天，我从未离开过报纸，真是一朝结缘，一生相伴。

（作者单位：镇城底矿）



我家原先住在矿区山坡上的一个小平房里。那间棚户房是父亲利用休息时间同工友们一起盖起来的。如今已无人居住，它仍然在风雨飘摇中矗立着。

那还是上世纪八十年代的事，我们家从农村老家迁至太原，住进了这间棚户房。房里无疑是很拥挤的，但院子却还宽敞，整个院子里住着三户人家。休息的时候，我会陪着邻家的小孩在山坡上到处溜达，玩着儿时的那些“拍砖头”、“打三角”之类的游戏。夏天，我会和小伙伴结伴来到山上，拿着一个小笼子和一个有齿纹的酒瓶盖还有一个长钉子，跑到有蛴蛄叫的草丛，蹑手蹑脚地靠近蛴蛄将其捕获。如果蛴蛄听到了人的脚步声，它便会停止鸣叫。这时我们既没有发现它又不能确定它的具体方位，于是就会拿出自带的酒瓶盖与长钉子，让它们磨擦发出类似于蛴蛄叫的“喳喳”声。这时，蛴蛄以为是同伴在鸣叫，便也鸣叫开来，它便昭然若揭地现身于我们的视线之中，为我们顺利捕获创造了有利条件。

冬季，也是我们充满欢笑的季节。我们会在山上来一场酣畅淋漓的雪仗，亦会结伴来到山下，找一个平整的略带坡度的平地，滑出一个冰道，然后像短道健儿一样在冰面上飞驰而过。玩累后的我往火炉旁一坐，不一会儿手与脸被火炉烤得通红。母亲这时便会责骂我，不好好学习只顾玩。我呢，还沉迷于玩后的

兴致当中，根本没有把母亲的批评记在心上。这时，下班后的父亲会走出家门，把院子里与山坡上的雪清扫干净，然后到山坡下挑几桶水，回来劈一下柴，以备火炉烧火用。如果时间还充裕，他便会挑起扁担到煤库挑几筐炭。那时的我根本没有想到父母的劳累，现在想起来真是一件愧疚的事。

九十年代初，我家分到了一套楼房，我们举家搬迁到了新楼。从此再也不用为水、炭，取暖等问题发愁了。可是，父亲还恋着他那间自己盖起来的棚户房，逢下雨下雪总会上去看看，看房间漏雨了没有，看房上的雪扫了没有。当时我总是埋怨父亲，有了新楼还管那间平房干吗？真是一个不会享福受罪的命。现在想起来真是曲解了父亲，父亲那样做其实只是一种恋旧情结。就像我多年以后，回到山上的棚户房，看着那一砖一瓦不由得想起我的童年，那些在这个平房里居住过的日日夜夜，不由得心生感伤。

父亲现在老了，再也干不动那些重体力活了，棚户房也因疏于管理而残破了。山上的那些原先居住在棚户房里的邻居、工人们也正逐步地住进新楼，棚户房也正一步步地走入历史。

从棚户房到崭新的楼房，曾经吃过苦流过汗的矿工们过上了舒适的生活。但我依然恋着我的那间棚户房，更记着老一辈矿山人的那种吃苦耐劳的精神。

(作者单位：西山热电公司)

## 心中的那间棚户房

□ 刘国明

简

### 西山煤电一批摄影爱好者加入中国煤矿摄影家协会

2013年9月西山煤电文联摄协向中国煤矿文联摄影家协会推荐了一批摄影爱好者，最近他们已获批准加入中国煤矿摄影家协会。他们分别是白家庄矿刘志刚、西铭矿蔡永亭、太选焦学军、徐静、王国用、郭伟、申跃进、张润良、习志红、邓志勇、机厂闫建国、事业公司李明、网络处赵辉、姜红、郭斌、文联王建祥、官地张海君等十七人。

(聿社)

讯

# 山 韵

□ 建 维

我出生在大山坳里的一个小村落里，山村里山风呼啸、野花飘香、小溪潺潺、林涛阵阵，在这样的环境里我度过了无忧无虑、天真单纯的童年。作为大山的子民，因而对山有一种更特殊的情愫。

我觉得，山是有语言和气质的，只是各人的体验不同而已。

苍山如海，波澜壮阔，千峰耸立，昂首向天。立足山巅，顷刻被它的壮美征服，刀削斧劈的峭壁，兀立险峻的峰峦，云遮雾绕的山谷，花红树绿的陡坡，远近高低姿态不同，层次分明色彩不一，像一幅恢弘大气的立体国画，一直铺展到视野的尽头，与天相接。其实，除了眼睛能扫描、记住它们的层峦叠嶂，一切言语都显得那样苍白无力。面对这雄浑、奇伟、磅礴的气势，我感觉到自己的渺小，耳边一阵一阵呼啸的林涛，我感觉到个人力量的单薄。

一个个顶天立地的身躯，呈现出傲然的神态，带着一种坚定的信念，挺起胸膛向上，向上，为的是生命中高尚的理想，岁月荏苒，日月更迭，也不会改变它们的性格。这些手拉手、肩并肩的兄弟，千百年厮守在一起，撑起了一道道坚强刚毅的脊梁，任何力量都压不垮。每一双专注它们的眼睛，都会永久记住那伟岸的雄姿；只有钟情于大山的心灵，才能体会到它们内在的魂魄。

在苍茫之间沉思默想，我慢慢悟到了坚强的重要，可是，现实生活中总有一些人丧失斗志，不思进取，甘心平庸，我喟然长叹，难以理解。也许我不该去思考这样的问题。

大山能理解我的心理吗？它沉默着，只是由山风送来阵阵花香，慢慢融入了我的思绪之中。

云雾缭绕，变幻莫测，遮掩住了大山高大的身躯，却又为大山增添了别样的美丽和神秘。大山也许很惬意于这种柔柔的缠绵，此时此刻，只

是偶尔显露一下它们的峥嵘，犹如披上了一件半透明的外衣。仔细端详，或远或近，若有若无，陡峭的山峰和低凹的山谷，明明暗暗，错落有致，随着云烟的流动，山势也随着变幻无穷，俨然一幅活动的山水画。我心中一动，一种震颤从心底油然而生：铁骨柔情！用这个字眼来形容此情此景，也许并不十分恰当，但我找不到别的词汇来。

我坚信大山是有灵魂的，从它们的身上，我分明感受到一种面对风雨雷霆不低头的意志，一种博大雄阔的胸襟，一种永远向上不屈不挠的决心，一种无言但坚韧的精神。

更多的时候，大山是沉默着，但并不因为沉默而失去伴侣；那青翠挺拔的大树是它忠实的伙伴，不管风吹雨打，还是严寒飞雪，始终陪伴着大山；还有碧绿茂盛的青草，为大山披上浓妆；烂漫多彩的野花，为大山装饰打扮；清亮潺潺的溪流，为大山叮咚演奏。就连山中的鸟儿、蝴蝶、以及各种动物，也为大山增添了许多灵气。

放眼四周，令人忘却尘世的烦恼和忧愁，我忘却了自己，沉醉于大山的博大之中，神游于大山的深邃之中。

清晨的太阳光，划出一道道彩色的线条来，丝丝缕缕地拉扯在山峰之间，眼前一片幻境迷离。偶尔有几只美丽的鸟儿轻捷地从头顶掠过，留下几声清脆的鸣叫，消逝在幽静、空旷的山谷里。

山坳里的村落，红瓦蓝墙，隐藏在绿荫里，远远听得有鸡鸣犬吠之声，山里人家似乎过的有几分恬淡、宁静，大山隔断了山外的一些什么，但又在此保留了一些什么，我有点掌控不住自己的心灵，只感到一阵阵的震颤……

（作者单位：马兰矿选煤厂）

喜欢花，并且能有如花的心境，是源于母亲在院子里栽种的几株牡丹花。

母亲喜欢花，总是在院子里栽上些花花草草。在众多的花草中，牡丹花是最出众的，每年的八九月份是牡丹花盛开的季节。红的、粉的、黄的、白的、紫的，一朵朵如碗口那么大，花瓣密实地卷起来，如蜂窝状，开得那么耀眼，那么傲然。花把极普通的院落装点得生气十足，让人怦然心动。

有时候我要刻意起个大早在这些牡丹花中驻足许久，因为清晨牡丹花开得最艳、最鲜，花瓣上带有露珠，水灵灵的，让人不由自主地眼前豁然开朗，心情格外舒畅和激动，带着这样的心境去学习和工作有一种事半功倍的效果。

说起花给人的感悟，我们的先辈就有不同的见地，晋宋诗人陶渊明有一句流传千古的名句：“采菊东篱下，悠悠见南山。”

为什么陶渊明对菊花如此情有独钟呢？他认为，菊花是秋之骄子，众芳过尽万木凋零之时，菊花还在萧瑟的晚风中傲然怒放，凌霜盛开，为荒芜冷寂的大自然带来生机，陶渊明独爱菊是因为菊花的高标劲节，是他境遇和人格品行的写照。

我们知道，陶渊明在仕隐之间几经徘徊，为保全本性而终归耕于田园，他愤世疾俗，憎恶黑暗官场，不愿与之同流合污，他追求的是一种认真自然的境界，他如此独立的人格魅力提升了他人生命的价值，护卫了他人格的尊严。

北宋著名哲学家周敦颐在《爱莲说》中写道：水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

这是作者周敦颐带给读者非凡独特的意境和

感受，莲花出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植的形象，象征了人性耿直，表里如一，不被世俗所玷污，是一种高尚的情操和美德。此种感悟和心境与读者共勉，这才是此文垂青千古、经久不衰的魅力所在。

花，是大自然赐予人类的厚礼，每一种花几乎都要给人带来心灵的感悟，思想的共鸣，精神的共勉。

说起兰花，它花姿素雅，花容端庄，幽香清远，使人陶醉，因此有“花中骄子”、“王者之香”的美誉，古往今来，人们一直把它视为高洁、典雅，爱国与坚贞不渝的象征。因此，欣赏兰花如同与内敛风华者聚交，又如同与诗人画家畅叙，感受的是一种

神韵兼备的气质。

说到仙人掌，它浑身带刺，其貌不扬，但它无论是风餐露宿，还是遭遇狂风暴雨，依然傲然挺立。体现的是不屈不挠的个性。解读仙人掌如同解读一位其貌不扬而又思想内涵独立丰富的英者风范。

说到被称之为“昙花一现”的昙花，它可謂是百花中开的时间最短暂的一种花卉，可它有个古老的传说让人为之震撼。传说昙花是位花神，美丽而盈弱，四季开着洁白的花，香味幽幽而绵长。一个年轻怜花的小伙子每天精心照顾着她，施肥、捉虫、浇水，两个人日久生情，相爱了。佛祖知道了，很生气，要拆散两人。小伙子被送到普陀山上习佛，并赐名韦陀，意思就是要他忘却风尘。而花神被贬做一年只能开一次的昙花。多年过去了，韦陀果如其名忘了花神，潜心习佛，渐有所成。而花神却怎么也忘不了那个曾经照顾她的小伙子。她知道每年暮春时分，韦陀总要下山来为佛祖采集朝露煎茶，所以昙花就选择在那个时候开放。她把集聚了整整一年的精气绽放在那一瞬间。她希望韦陀能回头看她一眼，

## 如花的心境

□ 寇佩芳



# 故乡有条醉人的河

何国银

我的故乡有条日夜流淌的赤水河，河水从一个名叫鸡鸣三省的地方发源，流经云贵川三省交界，在我小时候居住的集中村绕了很大一个弯，然后汇入长江奔向大海。小时候我家就住在赤水河边，湍急的河水声响陪着我入梦，故乡的河畔着我长大。

故乡的河宁静秀美如画。河水从苍茫的大山里淌出来，像仙女般袅袅婷婷与翠绿葱郁的山岭依偎。一年四季两岸随风摇曳的芦苇和竹叶轻拂河水，河滩上点点水珠在丽日下晶莹闪光，河边的卵石或圆或方被清流浸润得玲珑滑溜。河面上不时有两三只野鸭子掠飞，摆渡的小木船载着背背兜赶集的乡亲从黄桷树边荡出，船夫用蒿杆撑入水中泛起阵阵涟漪。假如有谁心情舒畅立在船头吼上一嗓子，立时两岸矗立的峭壁也发出回声。这幽雅的河岸风光胜似仙境。

故乡的河恬淡婉约如诗。河畔有数不清的小溪涓涓注入赤水河。水溪旁的水车，水车下磨坊里的石碾长年累月地不停歇地悠悠旋转。春天两岸蜜蜂绕着桃梨杏李等花树忙着采蜜。夏日岸边的浅石上，时常有俊俏的洗衣女将五颜六色的衣物在水里漂洗，稍不注意就被急流冲出老远，这时保不准从水里拱出一个湿漉漉的后生脑袋，笑盈盈地将衣物捞起殷勤奉上，含羞少女笑脸如花与河水相映甚是妩媚。秋冬的早晨农家炊烟与河上的雾霭联袂飘渺，宁静的山村村落给人以朦胧美感。

故乡的河悠闲童趣如醉。也不知从何年何

能记起她。可是春去冬来，昙花一年年地默默绽放，韦陀始终没有记起她。

这段凄美的爱情故事，让人心生敬畏，可歌可泣。她留给我们的是一往情深、忠贞不渝的千古绝唱。

随着年龄的增长，我对花的偏爱与日俱增，如花的心境也更加尽致。花，千姿百态，形态各

月起，岸边的孩童就把河湾当成一个天然浴场，河水稍暖，赤裸全身的孩童浸入水中嬉戏，在河滩上撩水打仗，在崖壁半腰练高台跳水，在岸边用河沙捂身晒日光浴。最惬意的是扎一个猛子沉下水去钻崖壁的洞，如有谁毫无声息地伸手轻抚了一下同伴的美腿，这时宁静的水面便撩拨起串串水泡。因为忘情玩的时间太久，耽误做事遭家长盘问是常有的。假如小孩抵赖，家长便撩开裤腿轻轻划出一道白痕。谁说童趣无忌？不经意间光着臀在河湾里正玩得尽兴，猛瞥见从岸上走过一群村妇，孩子们都会捂着下体“噌噌”地狂奔，“噗噗”地跃入水中，随即岸上水中都漾起“噢哟，噢哟——”的阵阵笑声，这时喧闹的河湾弥漫着浓浓乡情。

故乡的河沧桑流转如歌。当年红军四渡赤水为此河留下了神奇的传说，用河水酿造出的茅台、郎酒给这条河赢得了美酒河的声誉。峭立岸畔的太平渡红军街，老街上经风雨剥蚀尚残留的红色标语，沿着山崖印满青苔留有红军足迹的二郎镇石径，这些都为故乡的河染上了苍劲的色彩。游人漫步河边，吟诵当年毛泽东“五岭逶迤腾细浪”等佳句，再嗅上茅台、郎酒隐隐飘来的酒香，这时触景生情，定会心旷神怡。

我爱故乡的河，爱其空灵俊秀、浓淡相宜的神韵，爱其艳美不张、润物无声的品质。故乡的河是长流我心、滋润我前行的河，故乡的河是醉人的河……

(作者单位：金信公司)

异，颜色层出不穷，但如花的心境却是一种难能可贵的心境与精神，它不仅助人形成正确的人生观和价值观，更让我们可以感觉到的是一种无形的力量，一种追求美好和正义、锲而不舍、积极向上的力量。

(作者单位：古交生活公司)

# 风华绝代神农山

马国牌

接到古交诗协通知到神农山采风活动的通知时，正值三伏天，先是激动，而后又有些犹豫，如此炎热的季节，到高达39度的地方登山的确有些信心不足，只是由于种种原因已经错过了几次采风活动，最后决定一同出行。

## 神农奇峰雄伟壮观

诗协一群人，有享有盛名的神童主任，有人类灵魂的工程师，有治病救人的大夫，有挖掘太阳的矿工，有自谋职业的有志青年，有德高望重的老主席，有政府机关干部，文朋诗友相随出游，自然赋予了诗情画意。

正当导游讲说遇到猕猴如何应对时，一只大猴子已将主任的食物塑料袋据为己有，在我们索要迟迟不肯归还的当儿，它犹如一个顽皮的老顽童，明显流露出占有和不甘的情绪，着实有趣。大家智退猕

猴后，乘索道而上，随着海拔的逐渐升高，群峰林立，白云翻滚，遥远的城市，壮丽的景色尽收眼底。身临此处左边是山西，右边是河南，大家头顶烈日，互相鼓励向山顶进发，在高达39度的烈日炎炎之下，无一人退缩。当登临绝顶，驻足神农坛时，遥想当年炎帝神农携众人设坛祭天祈福是何等的神圣壮观。

神农奇峰，由沧海桑田的变迁，造就了千峰奇秀，谷壑深幽的旖旎风光，尤其世界地质奇观龙脊长城，它一岭九峰，蜿蜒起伏，既是盘亘在太行山顶的一条神龙，又似固守中原铜墙铁壁的忠贞卫士，它山势险要，景色秀美，尤其秋季的龙脊长城红装素裹分外妖娆，令人叹为观止。

## 神农白鹤松风华绝代

白鹤松是神农山一道亮丽的风景，据专家考证，白鹤

松只有在海拔700米以上的高度才能生长。神农白鹤松树杆黑白相间，形态各异，风华绝代，树冠形态酷似仙鹤低头弯腰傲立在崖间沟畔，它被誉为“世界五大美人松之首”，堪称九州一奇观。放眼望去，山崖石缝里，有的凌空展翅，有的如孔雀开屏，有的喜迎游客，有的傲然挺立，他们经年吸收山川日月之精华，秉承了神农山的雄险奇秀，彰显着民族的气节与国土的灵魂，同时展示了它的美艳和顽强，万千姿态令人赞叹。众多姐妹，在此氛围的感召下纷纷举起相机，与大自然亲密接触，定格人与自然，精神与灵魂的完美结合。

## 猴嬉鸟鸣奏乐章

随着日照温度的下降，大家无比激动的心情渐渐恢复了平静。下山途中，看到出没在山谷间的太行灵猴，有独来

独往无拘无束的，有母子相伴嬉戏玩耍的，有在悬崖峭壁上来回跳跃的，有在屋脊瓦顶观赏风光的，有的在小亭乘凉度夏，有的在树间偷食觅果。灵猴那眼神时而左顾右盼，有时躲躲闪闪，也有些执着胆大的，竟然与你对视良久，使你不得不让步退却。有的猕猴凶狠，有的温柔，据说眼睛越红年龄越大，对于红眼睛猕猴更不能与之对视久了，深怕引起误会，产生不必要的纠纷。有的猴子还与人捉迷藏呢，我们几个老姐妹，由于体力不支，逐渐落在了队伍的后边，说话间先看到前面有两三只猴子往山上爬去，无意间回头时，上山的路上不知不觉竟有一大群猴子悠闲自得拾阶而上，有的还不时回望我们，想追上去拍照时，他们却跑远了，不追了

向山下走去，它们却又停下脚步，分散在台阶上，看着我们下山，我们观察它们的同时，它们也在观察我们，怎么样，逗吧。

一路上也遇到过野蛮猴，站在路中央就是不让路，但多数还是文明猴。有位兄弟遭遇了一次打劫，别人都拿着无色的水瓶路经此处安然无恙，而他却在毫不设防的情况下，被突然从身后窜出的猴子抢走了饮料，着实吓了一跳。后来听当地商农说，猴子专挑有色水瓶打劫，真是神了。

在与猴子嬉耍中，阵阵鸟鸣传入耳中，循声望去却又找不到一只，那百转千回的鸟鸣声，仔细分辨犹如百鸟朝凤，又似赛歌会，此起彼伏遥相辉映，说不清它们是在谈情说爱还是争吵打闹，也许在给白鹤

劲松伴奏，也许是为游人的离去送行，鸟鸣给神农山又增添了一份灵动的美韵。

神农山蓝天作证，白云做披，高山作屏，白松劲舞，猕猴戏耍，百鸟争鸣，游人如织，共同演绎着一幅幅人与自然和谐相处，古今文明自然结合的美丽图画，令人流连忘返难以忘怀。

(作者单位：西曲矿)



## 年轻的心 (外一首)

吕 勇

梦  
趟过春之律动  
相约丁香花开的季节  
我们依然年轻

彼岸的橄榄  
传说着彼岸的传说  
心灵的焦渴  
守望着心灵

绿意盎然  
雨霁之后  
天空里没有风  
有没有轻舞飞扬

我无语  
风起的时候  
一枚枯草  
把季节染黄

## 思 念

是哪一枚种籽  
扣落心原  
让记忆悠远  
拉长我的思念

徒劳地搜寻  
一如月亮的眸子  
洒下的美丽  
成就了  
多年的守候  
打湿  
我无眠的眼睛

(作者单位：西铭矿)



一个炎炎夏日的清晨，我们踏上了回家乡的路程。

这次回老家是为了圆爱人的一个心愿——去乌江写生。对于乌江，我了解甚少，只知道它是长江的一个支流，流经地也都是重庆东南部和贵州省的一些边远小镇。他为什么那么钟情于画乌江呢，兴许是思乡情结太根深蒂固的缘故吧。既是思乡，那就随他！

### 出游乌江 六月十九日小雨转晴

早晨七点，在蒙蒙细雨中我们坐上了去彭水县的豪华大巴出发了。

一出涪陵城，满眼便是一眼望不到头的葱郁，时不时还有一股薄薄的雾气迎面扑来。汽车在沿着乌江的西岸行驶，我们坐在最前面，一路上的景色透过大大的玻璃尽收眼底。汽车穿过小镇，路过农舍，一会儿沿江奔驰，一会儿绕山穿行。钻山而过的一个个隧道和崭新的铁路大桥，尤如一条条长龙数也数不清。突然，树丛

中冒出一块巨大的岩石悬在汽车顶上，像张开大嘴要吞下我们似的。

公路两旁的崇山峻岭千姿百态，郁郁苍苍，目不暇接。绿色的乌江，虽然水流湍急，但是江水清澈，一览无余。在不太宽阔的江面上，江底下那些大大小小的礁石若隐若现。不少满载货物和煤炭的铁皮机动船鸣着汽笛在破浪穿行，有的在顺流而下，有的在逆流而上。听从小乘坐过铁皮船的爱人说，解放前的乌江，险滩更多，船夫们为了适应险恶的环境，把小船的尾部都打造成歪屁股样。解放后，有关部门多次炸礁，改变了乌江的航运条件，人拉船早就改成了机动船。现在，乌江的水流平缓得多了。但是随着沿江公路和铁路的开通，乌江的航运也许会渐渐萧条。不过这样也好，还大自然一个青山绿水吧！

过了武隆镇，雨停了，躲在云层里的太阳也出来了。上了彭水桥后，汽车又沿着乌江的东岸行驶。抵达彭水县城时，已经是上午十一点了。

我们想从彭水坐船去龚滩，但还是没有船，只好到汽车站打听，看看有没有汽车能去。

中午我们慌不忙地品尝了小街上的豆花饭，悠闲自得地参观了新修的彭水大桥。来到汽车站后，又得知因为正在修水电站，去龚滩的汽车也停运了。正当我们焦急地四处打听时，听说有辆专程跑万足码头的中巴。我们高兴极了，匆匆忙忙上了这辆汽车。中巴车沿着一条还没有修好的山路飞也似地行驶着，途中路过正在修建中的彭水电站。转眼，一座座大山被抛在脑后，我们来到了万足码头。见到江水，我紧张的心情又缓和了一些。看看表，还好，没有误了两点半的开船时间，否则要等到明天早晨。

万足码头很小，就是在江边放几个石板而已。我们坐上了只有在电视剧中才能看到的那种陈旧的、铁制的机动船。船舱又低又小，舱顶上铺着一层破旧的防雨布，几条窄窄的木板凳就是大家的安身之

处。管它呢，总算赶上船了。谁知，船主又告诉我们，这只船上因为装有货物，船不能直接到龚滩，还得在洪都换船。唉，好事又是多磨！不说了，既上船，则安之。

船逆水而上，好一处青山绿水，漂亮极了。平生第一次坐这样的船，第一次走这样的水路，自然新奇得很。在后仓的甲板上，我抢着拍下了几张在急流和阳光辉映下的山水。

机动船行驶了一个小时，一辆摩托车要上岸了。靠江边时船不小心触上了礁石，只好停下来处理故障。四十分钟后，船又向前赶路了。

霎时间，江面开阔起来，远处看不到边，如同水天相连似的。近处的山坡上，有不少新建的移民区，一座座白色的小楼和部分遗留下的那些旧式的瓦房，相衬之下还别有一番滋味。船又行驶到层峦叠嶂的大山中，河道变窄了，水流更急了。漩涡一个接着一个，急浪也使劲地拍打着船帮，飞出更大更高的浪花来。看着这乌江的峡谷，不就像又到了一个神奇美丽的小三峡吗！

忽然，两山之间横亘出一座陡峭的高山。再看那山脚下，有一条在山石中开凿出来的小道，顺着陡峭的大山，曲曲弯弯的一直伸向远方。是不是早年纤夫走过的纤道不得而知，但纤夫们赤着双脚拉纤的背影，那深沉的川江号子声，人们怕是不会忘记的。在靠近江边的岩石上，一条条被水流冲刷多年而形成的高高低低的倾斜的痕迹，又如同纤夫脸上刀割了一样深邃的皱纹。

## 夜闯乌江 六月十九 晴

下午七时半，洪都到了。我们马不停蹄地又上了另一条停靠在旁边的一条更小、更简陋的木制机动船。船上只有一名船工，那根将近两米长插在船尾发动机旁的铁棍，就是他掌握小船前进方向的重要工具了。船工说，再有二十分钟就可以到达龚滩。

此时，夜幕已经来临。小船在江中摇摇晃晃地行驶着，不时被汹涌的浪头冲击得摆来摆去。我们也太胆大了，不摸一点情况，就敢坐这样的船。同船的还有三个年轻人，谁也不说话，我心里害怕，把爱人的胳膊抓得紧紧的。船太小了，一直在靠着江边行驶。有时为了躲避江中的礁石和突如其来急流，也不得不在昏暗的江水中来来回回地走着“之字形”，这是我最担心的时刻。也早没有了下午坐船时的那股兴奋劲，剩下的只有紧张和恐怖了。

天色更黑了，雾蒙蒙的月亮都出来了，时间早也超过二十分钟了。船工招呼我们都坐进船舱里，怕有什么意外，三个年轻人也和我们一样吓得抓紧了船帮。小船上没有指示灯，江面上连个航标灯也没有，天黑得伸手不见五指。江面上静极了，只听见木船发动机突突突的轰鸣声在宁静的山谷中回旋，湍急流淌的乌江水在我们身边哗哗地咆哮着。怎么还不到龚滩啊？我在心里念叨着。这时，我的后背溅上了冰冷的江水，虽然是夏天，

但从身上到心里都觉得冷飕飕的。

晚上八点二十分，随着一声长长的汽笛声，小木船终于靠岸了。几句“吓坏了！”“怕死了！”，打破了黑暗中的沉寂。三个年轻人下了船，原来他们是在万足修水电站的浙江工人，也是来龚滩旅游的，我那颗忐忑不安的心“唰”的一下落了下来。这一个小时过得太慢了，但瞬间又为大家的安全到达而感到十分高兴。当我们两腿酸软地向码头上方的龚滩小镇走去时，小木船又突突地冒着漆黑的夜晚开走了。

这一段夜闯乌江的经历，我今生今世都不会忘记了。

## 游龚滩古镇 六月二十日 晴

刚刚六点，我就被窗外一阵阵清脆的鸟鸣声和久违的鸡叫声吵醒了。

打开窗户，一股清爽的山风迎面扑来，惬意极了。啊！我们昨晚住宿的旅馆，竟然是高高地建在临江的大岩石上，乌江就在我们的脚下。对岸的大山被一层薄薄的晨雾笼罩着，满山上的绿叶随着微风还在婆婆起舞。江面上，汽笛声、波涛声交汇在一起，勾勒出又一幅动人的水乡图。爱人赶快起笔作画，我也抓起相机拍照。

龚滩古镇，我从那本《四川重庆自助旅游》的书上略有了解。如今我们冒着生命危险千辛万苦长途跋涉来到这里，能不激动吗！

龚滩是重庆第一历史文



化古镇，距今已有1700余年的历史了。它地处重庆酉阳县的西部，与贵州沿河县同饮乌江水。乌江的西岸是一面陡峭的悬崖，龚滩位于乌江的东岸。

吃过早饭，我们从小镇新街的一个岔口，顺着光溜溜的青石台阶来到江边的古镇老街，一座接一座古老的土家族建筑——吊脚楼呈现在眼前。那些保存完好、风格独特的木制吊脚楼几乎都掩映在青幽幽的竹林中，唯有那雕花的窗棂、陈旧的木栏杆、高高翘起的楼角飞檐悬现在深山中的半空中。

传说，土家先民初来乌江水域居住时，为了防御野兽侵袭、蛇虫咬伤，曾经用树枝筑巢而居。后来修建了确保安全的简易木楼，人住楼上，楼下喂养家畜。长年累月，通过一代又一代人们的逐渐改进，渐渐演变成今天在土家山寨常见的吊脚楼。

老街的小巷子长得很，听说有一千五百米长。我们顺着细长的青石板路慢慢地走着、聊着，一家一家地看过去。我俩从不同的角度仔细看着，他站在小巷端详着远处的风光，我走进老家乡和好客的乡民聊一聊。老乡的房子虽然比较旧，但家里都很干净。我看到好多人都在各自门前忙碌地加工着一种简单的灯具接头线，很少有闲人在街上。

来到又一个乌江码头，奔腾的江水，高耸的峭壁，郁郁葱葱的山林与古色古香的吊脚楼连成一片，相得益彰，美极了。爱人停下来做画，我便走进了靠江边的一座吊脚楼。主人是两位七十多岁的老人，还

有一个叫罗京的小孙女。罗京那乖巧的样子，一下子就让我喜欢上了。

罗京才十岁，已经上五年级了。她的父母在北京打工，全靠两个老人照顾她的生活学习。她长得胖乎乎的，但很结实，人也大方可爱。罗京的学习很好，字也写得不错，每天要往返两个多小时走路上学，很是辛苦。小姑娘很懂事，见我们来到她家，又是倒茶，又是让座，还换了一身干净的红花衣服和我们交流起来。我请罗京唱支歌，她爽快地答应了。听到歌声，两个叫罗云、罗力的小男孩也来了。我们老少几个人一块唱歌，一起跳舞。临走时罗云还画了一条龙，送给我作纪念。爱人又给那张画添了几朵云彩，更是好看。啊，忘了介绍了：江的对岸就是贵州的大山，罗力、罗云的父母是大山那边的贵州籍农民。为了儿子上学方便，他们在龚滩镇上租了房子，靠卖牛维持生活。

下午，当我们沿着江边散步时，罗京和两个男孩又在吊脚楼上看见了我们。他们“咦！咦！”的尖叫声响遍了整个山谷，我们也高兴地和他们频频招手示意。没想到刚走了没多远，后面传来了孩子们的呼叫声，原来是几个孩子又追了上来。孩子们抢着帮我们提包，争着扶我们过河，真是可爱极了！我们在江边照了不少像，还留下了罗京的地址、电话，约定以后给他们寄回来。当我鼓励孩子们好好学习时，罗京说，长大了我要开发龚滩，让更多的人到我们镇上来旅游。好大的口气，多

好的孩子啊！

天黑了，我们依依不舍地和孩子们分手了。祝愿他们有更好的未来。

回到涪陵后，我赶快冲洗出一大堆像片给孩子们寄去，还写了一封热情洋溢的信。

## 阿蓬江探险 六月二十一日 晴

早上九时，我们准备了一些简单的食品，向阿蓬江方向奔去了。阿蓬江是一条乌江的支流，在它和乌江交汇的龚滩大桥旁，我看见了阿蓬江的江水比乌江的水更青更绿，怪不得本地人要把它开发出来供人们漂流。

上午的天气还不太热，我们兴趣十足地沿着上山的国道往阿蓬江的上游走。走到一个叫红花村的地方，我们决定从这里到江边，再沿江看看这里的青山绿水。谁知走错路了，越走路越窄，越走路越烂。没办法，我们只好跳田埂，淌水沟，在庄稼地中寻找去江边的路。一路上到处是牛粪，泥糊糊的，那种难闻的味道也顾不上了。我开玩笑说，这哪是人走的路啊，我们是在与牛同行呢！爱人能吃苦，他冒着酷暑，顶着毒辣的太阳在牛粪铺满的田埂上，走在前面深一脚浅一脚地探路。就这样足足走了一个多小时，总算到了阿蓬江边。看到对方汗流浹背、满脚牛粪、蓬头垢面的狼狈样，都忍不住哈哈大笑起来。

面对着绿得妖媚的阿蓬江，我们朝着江边的大岩石跑去。“阿蓬江，我来了！”的喊声在山谷中回旋，岩石上一

群不知名的小鸟被惊吓得扑腾飞走。待到洗去脚上的污泥，擦掉脸上的汗水，坐在冰凉的岩石上，聆听着浪涛流淌的哗哗声，我沉醉了好大一会儿。吃罢便餐，我们又沿着水牛上山的一条崎岖小路，在高而杂乱的荆棘丛里钻来钻去，直到找到一条土路，才绕来绕去地回到了公路边。下午时分，我们担惊受怕地坐上当地那唯一的交通工具——“摩的”，一路上飞也似地回到了龚滩。

这一趟艰难的探险，是我这一生遇到的第一次。

### 船游乌江百里画廊 六月二十二日 晴

告别了，勤劳又好客的龚滩人！再见了，古老而神奇的龚滩镇！我们乘船沿乌江而上，将去游览爱人心中早就向往的乌江百里画廊。

乌江全长1070公里，源于贵州高原威宁县。其中龚滩至万木河段是乌江画廊最精华的一段，人们也称之为百里画

廊。

十点四十分，我们从乌江小码头上船。这是一只较大的铁制机动船。我们就坐在船头处的驾驶舱旁，一路上把乌江从头至尾地看了个够，真是过足了坐船的瘾。

乌江江面的变化实在太大了，有时它平静得像一面镜子，清澈照人；有时它凶猛得像一头雄狮，一口气要把小船吞下去似的。两岸的悬崖峭壁也是千姿百态：一会儿高山上那些阴森的古木掩蔽了江面，只露出中间的一线青天；一会儿群山又绵绵不断地伸展远去，好像是一大群牛羊在向云彩中走去；一会儿那明媚的阳光把峭壁照得苍绿苍绿，无名的小草、金黄的野花、深红的杜鹃像似在竞相开放。忽然，悬崖上突出来的一块巨石又让我看呆了：巨石像是在高处俯瞰乌江，似乎随时都会从半空中扑下来；巨石旁边垂下来几条粗壮的葛藤的绿叶中还挂着一串串紫色的小花；岩石上边那一丛丛低矮的翠竹，更是绿

得引人注目。

面对着大自然赋予的这一美景，我手中的相机就没有停止过拍摄。原打算在乌江的清溪码头下船，又觉得还是在船上看得舒服些，就一直坐船到了终点——沿河码头。下船了，我觉得脸上怎么热乎乎的，爱人说，你的脸晒了个通红，真像一个关公。唉，江面上的太阳也太火毒了！

到了沿河汽车站，没有车到酉阳，只好改道去秀山，看看那里有没有回涪陵的汽车。

几天的乌江之行结束了。这是一段艰辛的跋涉，一段和大自然亲密的接触，一段冒着生命危险旅行，一段无比美好的回忆。

（作者为原西山二中教师）



### 王玉荣在第三届全国安全书画展上获荣誉称号

简

2013年12月21日，在国家安全生产监督管理局主办的“中国梦·平安福”第三届全国安全书画展上，西山煤电集团公司工会王玉荣创作的国画作品《安全一号》荣获优秀奖，王玉荣本人被评选为“全国安全书画形象大使”。

本次“中国梦·平安福”第三届全国安全书画展主题是强化安全基础，推动安全发展，旨在全社会大力营造“关爱生命、关注安全”的氛围，推动安全文化繁荣。大赛设书法、美术优秀奖各10名，并对其中最终得票数最高的书法、美术作者分别授予“全国安全书画形象大使称号”。

（冀中石）

讯

# 山药蛋大叔

□ 周永胜

“大叔，山药蛋多少钱一斤？送不送？”

“整袋买八毛，零买一块二。往家送还得等一会儿。”

山药蛋大叔是个近五十岁的庄稼汉，听口音不是本地人。为方便讨价还价，买菜的时候，我总习惯地对他们有个称呼，大爷、大娘、大叔、大婶、大姐、大哥的，按年龄叫就行，一来不降低自己什么，再说，人家耳根一热，态度好不说，便宜一两毛是常有的事。过单身两年，买菜两年，这一招屡试不爽。

今天这位山药蛋大叔有点眼生。他清瘦的面孔，自信的眼神，麻利的动作，不一会儿就将一堆菜摆放得井然有序。品红的西红柿，墨翠的黄瓜，黄绿的生菜，紫绛的茄子，白青色的豆角，我眼花缭乱地看着，什么都鲜生生的，什么都让人垂涎三尺。

装山药蛋的塑料袋是透明的，分三排，紧紧凑凑地垛在那里，有五十多袋吧。想必山药蛋大叔老早就来了。透过塑料袋看上去，里面布满蒸出来的小水珠，山药蛋个头也不小，只是上面粘的土也不少，让人心里不舒服。

“大叔，山药蛋上粘了那么多土，算份量

吧？能不能把土抠一抠？”

“不抠，买就买，不买就拉倒。我忙着，没事就去其它地方转转。”这大叔倒也痛快，也让人生气。

“我是买山药蛋的，又不是买你的土。”我没好气地顶撞道。

“山药蛋就是个土里的东西，带点土正常吧，又不是我给粘上去的。昨天下午地里淋了一阵雨，老天爷给的。想抠让老天爷抠去，我没那闲功夫。”大叔火性性地说道，犟得像我儿时的父亲。

“得得得，大叔，那能不能少算二斤？”我推着眼镜问到，一腔火药味。

“一两不少。我说你这个人，带点土怎么了？药死你了？洗洗不就完了？又不是我故意的。人是从娘胎里出来的，带着骨头带着肉，也没见谁说少上一丁点，带点土还是高看你了，让你亲近亲近大自然。你看眼前这一堆，哪个不是从土里钻出来的。不从土里钻出来，它们会有这么鲜亮吗？”

山药蛋大叔嗓门老高，跟人吵架似的。我脸一红，紧张地瞄了一下周围，好歹没有发现什

么异常。要不，人们还以为我欺负山药蛋大叔似的。他顿了顿接着说：“我们村这山药蛋可见过大世面，东南亚、欧洲的老外都吃，不信，你去问问。”

这山药蛋大叔话匣子一打开，就像他的山药蛋一样，骨碌碌地倒了一地，且还是个顶个的。我当然不会去问，也没有那个本钱。为买一袋山药蛋，去一趟东南亚、欧洲做调查，我看世界上没有一个这样的人。

或许，大叔看出了我的质疑，他毫不含糊地说：“你怀疑我行，可不能怀疑我们村的山药蛋。这山药蛋，也是几个外国人寻上门的，也不是我们去找的他们。是他们求我们给他们生产的。”大叔有点绕口令。他一脸诚恳，眼角的皱纹刚毅地扩向两鬓短短的黑发，一件半袖深色汗衫在汗渍里早已变成了浅灰色。

大叔脑门上汗津津的，整个人精神十足。他一刻不停地张罗着，一会儿擦擦西红柿，一会儿给黄瓜洒洒水，看上去，每样东西在他手里都爱不释手，都像他水灵灵的儿女们。不知不觉，大叔的一番话在我心田浸润开来，我对他的态度也渐渐有所好转，原先的火气悄悄溜走了。

除买山药蛋外，我还想讨教讨教。

“大叔，山药蛋怎么能跟人比呢？”

“记住，小伙子，什么东西都能跟人比，什么东西都有来头，都有出处，这出处就是你的家、你的根。山药蛋带点土，说来不应该，那也是自然的，就算它不忘本吧。你说呢？”

我恍然大悟。自己个大学生，在单位自恃清高，工作挑挑拣拣，就连买袋山药蛋还要人送，怎么就忘了自己也是农民出身？面对大叔，一种羞愧之情油然而生。大清早的，我的身上一阵躁热，汗珠顺着脸颊滚了下来。小的时候，常常跟父亲到田间地头。每每歇下时，父亲就指着那片诺大的土地说，这就是我们的命根子呀！而今，这命根子丢哪了？我扪心自问。

赶早市的人渐渐多了起来，吆喝声此起彼伏，横眉立眼讨价还价的，脸红脖子较真的，你喊我叫，分毛必争。

“山药蛋整袋买六毛，零买一块！保送回家！”

“黄瓜西红柿，两块三斤！”

“快来看快来挑，不好不要钱，都是农家肥养大的，正宗的绿色产品，不信可以做DNA鉴

定！”

刺耳的叫卖声不断侵袭着我，我忽然有点左右为难、犹豫不决起来。别的地方一斤就便宜两毛哇，何况都是个山药蛋。我偷偷瞧着卖山药蛋的大叔，他正用生硬的普通话打手机，说一个字比他的山药蛋还大，又笨又急，让人听着真别扭。不过，意思也能明白个一二三。他话音一落，就指着我说：“孩子，有比我便宜的，你过去看一看，比一比，市场经济嘛。再说，你上班赚钱不容易，我是比别人贵了两毛，能省就省点。省个路费，多回家看看。我这几袋袋山药蛋，不愁处理，你现在买，我还能说了算。你也听到了，再过一阵阵，有人就全拉走了，就是刚才那个电话要的。”山药蛋大叔语气坚决，不容置疑。

我使劲打开巴掌，挨个摸着那凸出的足有拳头大小的山药蛋，并用手指在上面捅个窟窿，凑上去狠狠用鼻子嗅着，那泥土的芳香让我有点陶醉。我不再迟疑，也没有理由迟疑，连忙说“大叔，我要，我要。”

“看你细皮嫩肉的，没吃过力。一会儿你婶子过来帮你扛回家吧。嘿嘿，她五大三粗的，不在乎这点活儿。”卖山药蛋的大叔憨憨一笑，笑得十分可爱。

这分明是我父亲的笑容，一种久违的笑容。一阵颤栗袭来，我感到无地自容，恨不得钻进老鼠洞。以往，我是没有正眼看待过他们的，包括我的父亲。其实，我原本就是那山药蛋中的一员啊！

匆匆忙忙交了钱，我也不知道哪来的力气，扛起一袋就一溜烟跑回了家。

（作者单位：西曲矿选煤厂）



(中篇小说连载)

## 鱼死网破只是个成语

□ 张文清

5

一份竞聘申请，竟花掉了我整整一个晚上的苦思冥想。严敲细推，再三润色，直至精妙绝伦，有理有节还真极具煽动性。干好干不好咱不知道，说它个天花乱坠这可是咱的特长。从打印机上抽下来，对了墙角，拿了酒瓶当话筒，声情并茂地讲演了两遍，就幻想出一片如潮的掌声。上床睡了一个连梦都没有做的好觉。

次日，如常地上班。在八楼洗手间的门后犹豫半天，瞅好没人的一瞬，将招聘办的门轻轻叩了两声。没有回应，再两声，确信没人。这领导是被更大的领导召见了，应该不会是晚点迟到的。这反倒好了，避免了双手呈递，还得哼哼哈哈，说些不着边际的废话，以表示并不在意或者是特别在意。再看左右没人，飞快地把申请塞进了门缝儿，大摇大摆地下得楼来。机关的一个特点，就是有关人事的消息传得飞快，桃色新闻次之。但却是知道的不传，不知道的瞎传。

很坦然地回到办公室，并没有人在意我的表情。小丽两手抱着手机在发短信，因为常开玩笑，就偷看她发些什么，小丽用手挡了说我讨厌，我就说：“神秘什么！谁还没搞过个对象的。”小丽反讥：“你搞对象的时候还没有手机呢！”正眼都不屑瞧我。小郝是刚刚分来的大学生，学中文的，学识水平和他眼镜一样的深沉，让人琢磨不透，正专注于半开的抽屉，我知道那里肯定有一本砖一样

的小说。对桌的老江因为上一次吃饭的事情好像对我挺有意见，本来非常要好的哥们，这两天老在没完没了地低头做他的报表，懒得和我说话。我坐下来打开电脑，准备修改大会报告的稿子，却神差鬼错挂在了互联网上。邮箱里有一个小刊物的约稿信，我却全没心思。一开QQ，至少有十几个头像在那里群魔乱舞。韩冰：“上次见面抱歉得很，全是我不好，请不要在意。你是我百分之百的好朋友！”梅：“你骗了我，狗东西！一娶媳妇就忘娘！”还有几个网友，都差不多是你好你好你好吗。陌生人里还有信息：“我在学打字，可以和你聊天了，不过慢得很，你得教我。”一看网名，凭兰！我就禁不住“呀”了一声，同事们以为我出了什么事故，都惊得张望过来，急忙退了QQ笑着说：“惨了！我把文稿误删了。”小郝着急过来看看能不能帮我补救，老江却是一脸的不屑一顾：“你要是光听他的，能把年都错过了！你问他几时有一句正经话的。”反倒让小郝自作多情了一回，我急忙送人家个台阶说：“我好像是做过备份的，谢谢。”小郝才讪讪地离去。

主任来电话，催要报告的初稿，大领导要过目，并且说还有事情要研究研究，要快。鬼吹灯似的，就赶紧打印。至于“研究”，却让我踏实起来，我多会儿有资格和主任研究的，那样，我不也成领导了？自我检讨一番，以为除了平日散漫一些，还没犯什么大的错误，也就慢慢心平气和起来。

走进主任办，带门时，故意留了一道缝儿，倒不是方便逃跑，考虑男女有别，不好把这门碰得死死的。呈了报告，在主任的对面坐了，铺了纸，备好铅笔，等待记录主任提出的纰漏或者错误。主任看得非常仔细，长时间就没有一句教导。主任的脸很白，也细，眼睛大而有领导气质，发型严重地一丝不苟。也就是官大，其实按年龄，我应该是她哥的。她一句话也不说，我就手里转着铅笔，心里想：凭兰也上网聊QQ了，以后会聊些什么？起码是可以传递那“小红嘴”的。既然她上QQ了，那我就可能是她的网友之一了，会不会再来个小后生什么的？这还真是个美中不足的事情。

主任干咳了一声，合上文稿，点点头，就赏我一个甜甜的笑：“嗯，好！内容全面，文采飞扬，我一会就给大领导送去。你真的很有才的！”一句话说得我晕菜，惊诧不已！一点意见都没有？这是从来没有过的，而且极不正常。以前的文稿，不改三五回，那是绝对交不了差的，尽管有时候是越改越糟。今天，主任跟我明显地见外了，不正常的，越想越不正常嗨。更加不正常的是，她竟然起身把门死死地碰了。当然，办公室门口是不能挂“请勿打扰”的牌子的。冲了两杯茶，她自己先坐在沙发上了。帅不离位，兵不离站，领导离开了转椅，就意味着不是领导了，和你是朋友了，可以平起平坐了。“来啊，这里坐啊，拿什么架子？”我说：“领导，不，主任！你这是？”“啥领导主任的，咱们是老同事了，一个战壕里的战友啊。”我说：“我哪里敢！”但还是坐到了沙发上。主任说：“公司要提拔一批中层干部，我推荐你了，你是才子，应该有更加适合你充分发挥才能的岗位。”我说：“领导啊，你不会是要我下岗吧？我可是没犯什么错误的。”主任摇了一下头说：“你啊，就是这点不好，把什么事都不当事，一天价阴阳怪气的，你这是恃才高傲，是领导的就没有喜欢你这样的。当然，我是够不上什么领导的，有时候这谦虚它就不是谦虚，是狂妄，是自己人，我才这样说你的。你自己应该写个申请的，好好地写，谦虚一点，递上去，要走程序的。这就是我告诉你的意思。”我听了，就再也不敢嬉皮笑脸的了。把身

体坐得笔直，喝茶只用杯边碰碰唇边。“当然，人无完人，我知道你一贯喜欢打打闹闹开玩笑的，很多时候没个正经，可是也得讲个形象啊！比如，男男女女的事情，听说，你在公园搂过一个不是你老婆的女人，真有这事儿吗？”我说：“没有啊，我哪里可能？这是谁没事儿了，造我的谣！有意思吗？”主任笑了笑说：“我也不信的。你来我这里还留个门缝儿，这就说明你是很注意的。我在领导面前是给你打了保票的，你绝对不是这号人的。我顺便给你透露个内部消息，机关只有一个指标，你还是很有希望的，自己也要努力哦。”我连连感激说：“是，是，我知道了，谢谢，谢谢”。心里却想：就是搂了又怎么了？也是说不明任何问题的。你当主任，就没有陪领导去过歌厅吗？没有个三花两草的事情怎么就能够做得了领导！主任开了门说：“报告的初稿，领导看了再说，其余的我可是什么也没有跟你说，知道吧？”我边走边说：“我知道的，谢谢！谢谢！”

回到大办公室，本来叽叽喳喳的议论一片，我一进来就悄没声了，八成我也够特务资格了。不对，我意识到这议论的主题好像是和我有关了。老江阴阳怪气地说：“新帐老帐一起算，今天中午，你这客是请定了！”我说：“凭什么啊，我是犯什么错误了？还是多领奖金了！”老江说：“就凭你这么小气，也就成不了个什么大器的！”我不敢张狂，就是想请客，也绝不敢是现在。就说：“我买了几注彩票的，要是中大奖了，就领办公室全体上唐都大撮一顿！”

回到家里，老婆说：“钱，准备好了，情况，我也给你侦察清楚了，今天晚上老总在家的。”我不耐烦地说：“什么呀，女人就是女人，别把人人都当小人！要送你自己送去，我打死也丢不了那个人的！”

老婆是知道我的德行的，经常有说了不算、算了不说这个小小的毛病的。她最清楚我是个拿面子顶命的人，明白这个事情办起来确实有一定难度。就不得不反复进行说服教育，追到书房提高我的政治思想觉悟。论点、论据、论证，古今中外、经验教训、正面反面、现实教材，苦口婆心得实在

让我感动得不行。我就说：“你这一说，我就明白啦。”老婆就喜欢起来，不失时机地给我去拿外套，说：“我说老公你是聪明人嘛，你现在的精神状态正好，马到成功哦！”回头却见我打开了电脑，大惑不解：“你真的不去？”我说：“我要写书啦。”一下气得老婆鼻子不是鼻子眼睛不是眼睛，掉头就走。我说：“别啊！你过来，我和你说说。你敢嫁给我做老婆，为什么就不敢相信我呢？我有时间也犯糊涂，可那是一时，而不是一世。这么大的事情，我哪里就敢开玩笑？我比你考虑得紧呢！这事儿呢，你就没有我清楚了。现在，不去就成了，去了，反而会砸了！你就等着看好戏吧，你老公我已经差不多搞定了！”老婆还是看电视去了，压根儿就没朝理我一下，我却真真切切听到了一句：鬼才相信！

## 6

这小高是越来越讲究了，穿工作服的样子是难得见上了。进门就要脱那铮亮的皮鞋，换拖鞋，我今天正好扔了一双，没得换了。就说：“我家没有那么高级的，想换也没有。这地刚刚擦过，脏不了鞋底的。”小高说：“你这是骂我哩。”就变魔术一样，一猫腰，噌噌在脚上套了两个束口的塑料袋。这家伙身上什么武器都是有的！

坐了。我递烟，老婆倒水。小高把皮包的拉链来回地拉，嚓嚓地响，说：“给单位的小头头们买了十来包，你也沾个光吧，挺高档的！”递过来让我验收，我反复看了，是挺高级，少说也得一百多的价位，里边是空的，就夹在腋下，掂了掂，说：“我也像个领导了嘛。”小高说：“那可不行，早就说要过来，单位穷忙。事情办得怎么样了？不误事吧？”说着就掏了个存折给我。“这是一万元。你先用着！事成了要加利息还我的。”我说：“这世道不公平，我以为你是来送礼的，闹了半天是放高利贷的。不过，我还是得谢谢你，现在的人，要都像你这么说话算数，恐怕什么事情就都好办多了。”老婆拿存折看了看，对小高说：“你听听，你听听，他什么事都没个正经

的。存折你还是收好，钱早准备好了，可是人家就是不去，我也是管不了他的。”小高看着我，严重不解。过了一会儿，好像是理解了，说：“不能太高地估计自己啊，要我说，你还是去了才保险。人家现在就时兴这个道理，你不去，想去的人多了。哦，我知道了，你这人爱面子！这我就得给你上课了，这种事情和面子没有任何关系的，你乘车买票丢人吗？不买票才丢人呢。你去商场付款买东西也是一样。有理不打上门人，你去了，人家没有对你不客气的道理。现在就没有一个不收礼的领导。就算是人家不收，你也要硬留，硬留也留不下，那就罢了，说明这个事情他也是办不了的。也不是他不想办，买卖不成钱还在嘛，就只能再等机会了。像你这个事情嘛，不去也许能办成，可是办成了你也还是得去，你毕竟在人家手下干哩，还不如现在去，多落个人情呢，人家也好知道你是个懂事理的人，一开始就打个好印象。”这一套道理讲得干净利索，听得我笑了。小高又说：“你看看，你看看，你这人什么都好，日能的不得了，就是这点笨，这么简单的事情都搞不懂！嫂子，我看这事情还就不能指望他了，要误事儿的。这世上最聪明的人，也就是最愚笨的人了。你也不能要求他十全十美，他有才，是将才，却不是帅才的，他就是这个毛病。你不是和老总爱人也挺惯的嘛，还是走夫人外交这条道吧。女人家的好处，就是能把问题讲透了。”老婆想了想说：“我才懒得管他。”

“说点别的吧。”我说，“你不会是专门来给我送钱的吧？”小高说：“主要是关心你这事情，看看办得怎么样了，看我能不能帮上什么忙，钱，是我答应你的嘛。”我说：“你再说其次。”小高说：“其次，今天有空，想请你喝酒，出去散散心。”我说：“这个我爱听。应该还有再次吧？”小高就笑了。“我说你是个聪明人，你还真就是个聪明人。”说着，就拿出了一份《职称评定表》。“也就是这点小事儿。得麻烦你。”我翻了一下，申报政工师，中级职称。“这不是填得挺好的了嘛，还挺工整。”小高说：“是呀。可是缺一项，发表过的论文这一项，我不知道该填个什么题目。你得给出个题目，我好填上去。”我真

被他逗得笑了。“亏你想得出来，这得填你以前发表过的论文，知道吗？”小高不屑一顾：“切！什么事儿！你给我题目，我填上去，不就成了？你胡乱那么一写，找个报纸发了，对于你还不是小菜一碟？”我不会说了，只能说：“佩服！佩服！还是你高明。天生当领导的料啊！”小高扭头不理我了，说：“嫂子，孩子快回来了吧？我定了饭的。一起出去吃！”老婆说“不用，不用，我去了妨碍你们说事儿的。但是，有一条，不许打麻将。”小高说：“不打，不打，哪有那时间？也就是吃饭，吃了饭，写文章。我把他请出去，保证给你送回来。”

## 7

次日上班，屁股还没有坐稳，电话就一惊一咋地响了起来。小郝拿起话筒说了两声你好，就递给了我，说：“你的。”是王总的电话，王总说：“你表现不错嘛，正点上上班了。”我说：“我不比你呀，我哪里就有迟到的资格？”王总就在电话里哈哈地笑了，笑毕说：“看来心情不错。告诉你个好消息：你的事情有眉目了。”我说：“是？怎么个眉目。”王总说：“昨天在总公司开会了，我专门和你们老总坐一起了，专门聊你的事情，你们领导很高兴，说知道你的，狠狠赞扬了你一通。说你是个人才，这次要优先考虑重用的。你自己该办的事情也要抓紧啊。”我看了一下左右说：“我已经把稿子寄出去了，用不用那是编辑的事了。”王总说：“什么？什么稿子？”我笑了笑说：“是啊，我在办公室啊。”王总说：“哦，你个鬼头！没有请总编吃顿饭，联系联系感情？”我说：“我觉得作家是拿作品来说话的。不过，我现在真的拿不定主意了，你说，究竟该怎么办？”王总停了一阵，好像在思索，模棱两可地说：“我比较赞成你的观点，照小高的说法，我已经就发得放不下了。没有那么严重的。小人喻利，君子喻义嘛。”我说：“你这一说，我心里就踏实了。”挂了电话，小郝看着我阴阳怪气地笑：“有水平！打电话还用暗号的。”什么暗号不

暗号的！我就从他抽斗里抽出一本书来，一看是《红楼梦》，就说：“呀，你还是个红学家嘛！”小郝说：“我在上面认生字哩！”我说：“你怎么看林黛玉？”“不喜欢，女人的美德在于为世界贡献出美来，她不给别人愉快，也不给自己舒坦。从这个意义上讲，我觉得林黛玉还比不上一个妓女的。”我不禁拍案惊呼：“高见！这观点应该申报诺贝尔奖金的！”倒把一旁的小丽惊着了，说我有病！

是病得不轻，我不知道该干什么了。这主任也是，你让我早早交了《报告》干什么？聊天不敢了，上网看书也觉得不太好。在办公室，大上午的，忽然想起来，这电脑我用了多长时间了，这就要留给别人用了，里面有好多个人信息的，一旦谁给解了密，我可就脱个光不溜了，毫无隐私可言！到那时候，已经是领导了，你说丢人不丢人？就开了电脑，把有用的装了U盘，删除无用文件，一删就误删了个系统文件，系统就崩溃了！好哇，这下可好了，这叫干净彻底消灭之！重装系统吧，谁让咱们连电脑都懂来。格式化、安装，时间过得真快，一个上午就这么过去了。新系统运行得飞快。不错，给接班的留个好的工作环境，也算是积德的事情。

临近中午，小高来电话问，下午去不去报社？他已经调度好小车了，还准备了两条好烟的。我告诉他，论文我已经用E-mail发过去了，并且打电话安耐好了，你就放心吧。其实，我还真把这事儿给忘了。小高就说：“你办事，我放心。别回了，涮锅吧，吃驴肉。”我也馋，故意说：“大夏天，火烧爆燎的，涮什么火锅？”小高说：“冬天吃冰激凌，夏天涮火锅，是现在最时髦的吃法，辣椒辣着，大火烤着，驴肉烫着，再喝点高度白酒，一会就大汗淋漓，比桑拿浴还过瘾哩！好啦，我有事儿，不和你聊了，十二点，在香驴涮集合。”电话里就留下了嘟嘟的忙音。放了电话，开电脑上线，把那个论文发到市报副刊编辑的信箱里。我知道他不编论文，可他是哥儿们儿，人帮人，应该问题不大。再打电话，不在。打手机，才说明情况，拜托，拜托！



走到涮锅店，小高早在门口迎候。门面不小，招牌还算醒目，大大的四字：“香驴涮锅”。我就笑了一下。

正午。就两人，找了个小桌子坐了。服务员点了火，没有问，就上了个小锅。这驴肉，我吃过的，就这小锅，两个人也是吃不动的。服务小姐又递了小菜单儿，问：“二位喝什么酒？”小高把单儿传给我说：“白酒，牛栏山二锅头，两小瓶！”我说：“来点儿小菜，黄瓜蘸酱、沙拉香蕉、醋泡花生，都要小盘。”再往后一翻，就看着小高笑了，小高奇怪：“咋啦？你笑什么。”我说：“吃什么，补什么，给你补补吧，来一盘驴鞭！”小高看了一眼服务员说：“来个鞭！”我说：“吃是可以吃，但却是不能补的，好好的人，身上要补出个驴鞭来，可就麻烦大啦！”就看见服务员也捂了嘴笑得扭了头去。

“还要点什么？”服务员止了笑。“还——要——”我也严肃起来。“要你们老板来！”服务员就仔细看了我说：“有什么事，你可不可以跟我说？”我说：“你是老板吗？”服务员说：“我不是，那你少等。”过一会老板真的来了，是个中年汉子。就给我俩递烟，热情得有些假惺惺。我说：“老板，我得和你说个事儿。”老板说：“刚刚开了，正在试营业，生意也不是很好。”他一定把我们当成工商局或税务局的了。我说：“你这店叫什么名号？”老板说：“香驴涮锅。”我说：“这就是了。”又提高了声音说：“难道我们来涮锅的人就都是驴了？！”众人一愣，就哗地笑成一片。笑罢，都停了吃，一起往这里瞧热闹。“男人也就罢了。你说说这些个女同志，哪个身上不喷点香水的，就都是香驴了？”人们又哗地笑。几个女士都拿眼剜我，骂我：神经病！老板拱了手连说：“谢谢，谢谢！我改，我改。你看出毛病了，这顿就我请了。”小高忙给老板解围：“没事儿，没事儿，他和你说笑哩。你忙去吧，”

小高倒了酒说：“你没事儿逗人家开饭店的干嘛。”我抿了一口说：“无聊呗，没事儿憋得慌不是？”小高说：“那说事儿吧，我上午送职称表去组织部了，部长是咱哥们儿，本来发表过的论

文是要复印件的。我说，慢慢找了再复印吧，部长说了，有就行，完了拿过来要存档的。就聊了半天招聘的事情，全公司补缺岗位是七个，有正科有副科，大部分是基层领导岗位。所以，从各基层选拔招聘，原则上是内部产生。机关只有一个缺，企管科科长。申报的有三个人。”小高直起腰来，前后左右看了看继续说：“这可是内部消息啊，绝对可靠的。”我说：“就是说百分之三十三点三三三的概率了？爱咋咋吧，也不是什么要命的事情。”小高摇了摇头说：“不是这么个算法，你知道财务部的小赵吧，财经专业，本科文凭，三年工龄，谈不上什么业绩。平时表现也平平，专业也不很对口。据我知道，也没有什么重大背景。所以，基本可以排除。另外一个才是你真正的竞争对手。你能不能想到是谁？”“想不到。”我吃了一大块驴肉，味道还真的不错。“你说不就完了？费那脑子干嘛！”小高却是偏不说名字，说：“是个女人，女强人！我在公司佩服的人有五个，第一个，是前任老总，现在去总公司了，那是标准的领导水平，开会从来不用稿子，一讲两小时，没有一个打瞌睡的，处理问题干净利索，部下，甚至职工，没有一个不服气的。第二个，工会的魏部长，那是处级威望的科级干部，上融下通，左右逢源。想给兄弟们发奖金了，去财务打条子借钱就发，然后，才打报告找领导审批，一批一个准，没有一次打圪坑的。第三个，现在在位，不敢评论。剩下两个，一个是你，一个就是她了。”“哦？”这话听得我喝了一口牛栏山，“看来，我也不弱嘛。”小高也喝了一口牛栏山，继续说：“写写画画，论文才，你一流。嬉笑打浑，说人缘，你还行。但是在官场上，你就欠火候了。这没办法，不是你不懂，而是你不会。”我不吃了，生气，这么不给面子的话，就能说的出来？我说：“我知道我自己。你说说你这个她有多大本事。”小高举了一下杯：“愿意听，我就给你说道说道。”

“这人本来是个农家子弟，师专毕业，当过两年老师，可能是觉得管学生不如管成人过瘾，就调公司女工部做了干事。当时的女工部长是个老太太，马上就要到站了，谁都知道那是奔着接

班去的。可是，人算不如天算，节骨眼上，当时的老总就上调走了，所以，这事儿也就黄了，女工部长的班，眼睁睁让别人接了去。心里不痛快，上班也就提不起精神了。这时候就有个变故，她的爱人本来是师专的同学，也该当老师的，却没有当了老师，去政府部门做了干部。一日夫妻俩在床上闲聊，爱人说，你们家的人去领导我们家的人了。她就大感兴趣，追问缘由。原来是她们一个同乡，刚刚调到爱人的家乡，做了县委书记。爱人说了就说了，调头就睡了。她却睡不着，想了一夜的心事，第二天就打电话到老家要查查这位县官的来历。一查，就查出来了，这位县官儿的老家和她的老家仅仅相隔三里，是喝一条河水长大的。往上辈一查，还真有点亲戚关系。就回婆家探了五天公婆，就大模大样地坐在了县委书记的沙发上。用地道的乡音作了自我介绍，说家乡的变化，说上一辈老人的亲戚关系。书记当然是很热情地亲自递茶倒水。他乡遇故知啊。她就问书记的家带来没有，书记说，家在省城，我刚从省委调来，官不修衙门，客不修店，谁知道在这儿呆多久的。书记就问她在哪儿安家。她就把自己的单位，爱人的单位，家的位置做了汇报。书记就笑说，都在省城，其实世界很小的。就说要请她吃饭。她就说，下次回来了，不请也是得让你请的，这次就是认认门儿，还有个事情请教请教，又不好意思开口。书记就说，自己人，不需要客气的。她就说，咱们都是农村出来的，现在农村人都变了，能走的都走了，能发的都发了。可是也确实有过得紧巴巴的人家。就说自己的公婆生活的艰难，老公公一直想养一群牛的，这里草肥水甜，倒是个不错的主意，可是咱们都是挣工资的，一月赶一月，哪里去弄那么多买牛的钱啊？书记想了一会儿说，确实是这样的，这里是贫困县，省里刚拨了一批扶贫款下来，着重培养专业户的。你找扶贫办，看看能不能解决一点。反正这钱都是要放下去的。她就握了书记的手，叫书记，又说按老家应该叫表哥的。我替二老谢谢你了。出了书记的门，就进了扶贫办胡主任的办公室。说，我表哥说来，是怎么怎么回事儿。胡主任问：‘谁是你表哥？’她没有回答，却在胡主任的电话上压

了几个号码，对着电话说：‘表哥：我和胡主任说了，我就准备回呀，和你说一声。我在胡主任的办公室。’就把话筒递给了胡主任。胡主任喂了一声，就说：‘是书记呀！’放了电话就让她登记一下，说：‘我只有一万的审批权限。申请额度你就写一万吧。’她就不填了，说：‘我表哥的意思是——’就伸出了五个指头。胡主任就笑了笑说：‘那你填吧，一万以上得上会研究决定。书记说行，十万也行的。回去好好做个详细计划，有关手续，那纸上有，你好好看看。书记那里给我说句好话，这事儿我会给你好好操心的。’后来，又去跑了两次，打了几个电话，就从银行提了五捆人民币。数了数，一张不少，五万！你有这个本事吗？”

我说：“我没有。”说完就不经意地笑。小高说：“你不信？”我说：“我信。”还笑。小高说：“我知道了，你想到那儿去了。你小看她了，五万啊，就是当小姐洗钱，搭明摸黑熬油点灯也得辛苦半年的！有了这五万，她就请长假了，去泡股市了，那两年股市火，就大赚了一笔。赚了，就搞二渠道出版了。”我不耐烦了，我说：“你不必说了，你说到二渠道出版，我就知道是谁了。你怎么不说，在她床上，被她老公按住另一个男人的屁股，绝意要离婚的那档子事儿？”小高并不气馁：“是有这么个传说，可是还有另外一个版本，没过一礼拜，她就也把老公堵在别人的床上了。好在都是文化人，想得开。井水不犯河水，一码归一码，光景照样过得不错。后来据说是二渠道赔了点钱，就回来上班了，在工会办公室和你的角色差不多。”

酒也喝干了，驴肉也消灭了。我说“你怎么了解她这么清楚？她老公按住的那屁股不会是你的吧？”小高说：“你高看我，我是没有那个档次的，我和她老公是哥们儿。”我说：“呀！那对不起。今天还是我结帐吧。她要想干，我可以不干，其实，我真的不适合当干部的。”

## 8

时间过得真快，一晃又是个礼拜。周末晚上干什么？除了上网，就是聊天。

前两天，养了个小白猫，比人乖得很多，咪咪地就喜欢让人抱，见我打字，这小东西也把爪爪伸到了键盘上，啪啪地敲出一溜码码来。呵，猫也上网啊？把它抱到一边说，你不行，呆着去。猫却竖了耳朵，一起一伏，张牙舞爪，对着墙角跟自己的影子比武呢！比不出高低来，就追着自己的尾巴转圈圈。哈哈，这小东西逗死人了。

有人在群力发了个笑话：“大白天一妇女在家睡觉，被一阵阵敲打声惊醒，发现是小偷在撬她家的阳台，就喊：你再搞我打110抓你！小偷慢慢悠悠收拾工具说：搞什么搞！家里有人你早说话呀，辛苦半天容易吗？真是的，世界大了什么人也有！”觉得好玩，就复制给了凭兰，耳机里就听到哈哈的笑声了。美女敲不了键盘就装了耳麦，笑完说：“你编的吧？”我打字：“不是，网络上的。”她就说：“网络真好，什么都有的。”我打字：“是啊，什么都有，就是没有老公。明天是礼拜天，你有没有时间，咱们出去玩一天，好不好？”她说：“好啊，去哪？”我打字：“你说。”她说：“嗯——也没有好玩的地方，还是你说吧，我随你。”我打字：“记得汾河公园我跟你所说的那水库吧，听说也是个旅游点呢，去看看？”她说：“好，明天打电话联系，不见不散。”

这汾河水库确实还就是个旅游景点，可是就不通汽车，这算哪一号景点？好在有火车的，一日四趟，车票三块五，便宜的让人不敢相信。现在公交车都不收五毛了，那么大的火车还收五毛啊？铁道部的领导真认真！

掏十块找三块买了两张票，一回头，凭兰就来了。呵，不能叫凭兰了，还得叫美女！今天是这么精神的，白短袖，黑短裙，高跟儿皮凉鞋一蹬，亭亭玉立！粗大的发辫不见了，蓬蓬勃勃的黑发，直溜溜披了一背。往日的忧郁，无影无踪，一脸笑容灿烂。三分人才，七分打扮，再加上两分的心气儿，整整十二分的阳光美女了。离检票还有十五分钟，相视一笑，前往车站出口。经过小卖摊点时，就停了掏钱，觉得该带点什么。凭兰一手拉了我，一手提起一个塑料袋，让我看：“够了，够了。有

面包，有苹果，还有矿泉水，我一过来就买了，就是没有酒。”女人有的时候还就是比男人想得周到。我赶紧接过来提了说：“没关系，旅游的地方能没有酒店？”

一上车，就知道这票三块五也是贵的。不多的旅客，屁股下统统坐了报纸。我往座位上一摸，就不忍心坐下。这是通往矿区的列车，这铁道上跑的绝大部分是煤列，全程要穿过数不清的长长的隧道，坐车的人也大概与煤有着某种密切的联系。好在车厢里就有卖报纸的。现在的报纸好，简直就是杂志，一本一本地卖。好处是坐有坐的，看有看的，眼睛和屁股轮着享受。买了两本，在座位上铺了两张，在小桌上铺了一张，请凭兰就坐。有心并排坐下，可还是在对面坐了。就算别人认为是夫妻，也不是小年轻了，庄重点的好。

我看报纸，专看上面奇奇怪怪的事情。凭兰却非要缠着说话，大发网络的感慨，她说的我都知道，就一边听着，一边看着，一边应着。她抗议我的不专注，就把报纸一把夺了，压在小桌上，盯着我的眼睛说：“你知道什么是网恋吗？”“知道啊。你的眼睛真漂亮！”“没正经！”“网恋啊，就是通过网络在恋。但不一定就是恋爱，当然它有恋爱的功能。网络最大的功能就是消灭距离，鼠标轻轻一点，十万八千里。不过，它只是个工具。不上网的人看上网的人，就有那么一点点不正经的感觉，就和前二十年，不炒股票的人看炒股票的人一样的不正经。之所以存在网恋，是因为网络会把大量的各色各样的人联系在一起，提供了人与人之间充分交流的条件，再加上并非面对面地聊，可以放肆地聊，可以说瞎话，也可以说真话，也就少不了情感倾诉。时间长了，免不了遇上自己心仪的聊友，就可能发生网恋。网恋有它自己的规律，就是四聊。”

“哪四聊？”

“网聊，电聊，面聊，无聊。网上聊火了，就要互留电话，就可能发短信，就可能打电话，觉得不够了，就可能要求见面，那就面对面聊一次。”

“那怎么会无聊？”

“网络有它的虚拟个性，三个程序一过，就进入现实了。一见面，对眼儿了，那网聊就显得苍白无力了，还聊什么啊，该干什么干什么去了。见光死了，也就不聊了吧，所以，最后的结局就统统是无聊。”

“是这么个无聊啊。”凭兰的眼睛亮亮的，倒象个小学生。

“你还以为。”我当然就有老师的感觉啦。

“就是说，你也肯定是网恋过的，给咱讲讲，学习学习。”

“这样说吧，没有经过网恋的网民，就不是成熟的网民。当然，恋有种种。找对象结婚的，这是好事儿啊，天大的好事儿，结婚是人们的生存习惯。也有结了婚还恋的，那恋的目的就是一夜情了，也有人叫一夜性。这里有喜新厌旧的，也有喜新不厌旧的。可能图的就是个婚外性补偿。人是动物，有些动物就有寻求多偶的倾向，食色性也，只要不伤害别人，也算是人性吧，可是往往会对别人构成伤害。再有就是恋情，是一种浓浓的友谊之情。有人格认可，人格赞赏，人格崇拜。不可否认，这是一种高尚的情感，与私欲利益毫不相干，这个档次，有道德底线，不必当心会有什么发生。”

凭兰笑，“你这人说话的艺术，就是总给自己留下偷跑的小道，但是，我不怀疑你的真诚。”

“这好像是，也好像不是。我不是坏人，也不是好人，就算是人吧。”当别人夸你的时候，千万记住谦虚。

列车已经开出城外，远远脱离了钢筋水泥筑起的森林，进入视野的是一望的翠绿，山也绿，水也绿，田园山庄，小桥流水，碧浪漫漫涌。老天也洗成了一色儿的瓦蓝。我起身把车窗扶了个大开。风把报纸吹起，人就全身心地融入了这个干净的世界。

“美吧？”我不由感叹。

“可惜是走马观花，远看挺美，近看没有。”凭兰并不在意。

“对了。其实这种感觉正是人生的感觉。你

想想，人这一辈子，过去的，未来的，想起来漫长长长，是有些日子。可是，具体到每一天，却是一瞬而过，快得很。所以，毛主席说，要只争朝夕。哦别！你别认为我是生命不息战斗不止，我可没有那两下子。我的体验，是快乐每一秒钟，让那些争斗生气苦恼烦躁统统见鬼去吧！上帝让我们来这个世界，就是体会愉快，完成不好任务，回去不好交待哩。”我说着自个儿先笑了起来。凭兰也跟着笑：“你还真会活哇！可是也难！”

说话间，列车就进入隧道了。扇起的煤面，泼面而来，赶紧闭了窗户，车箱里亮起了昏暗的灯光，就是一片轰轰隆隆的声音了。

在一个小站下车，就置身于深山之中。抬头看，左面是山，右面也是山。长长的铁道在前面一拐就不见了。回头看，不远处，是一眼黑幽幽的隧道口，刚刚就是从那里出来的。稀稀拉拉，下来几对男女，看样子也是奔水库去的。这时间，就有人喊：“买手电！租手电！”是车站旁边的小卖部，兼做这个生意，存在就是合理的，要步行穿越隧道，恐怕离了手电还就是不行。就问：“老板，多少钱？”老板说：“不贵，要买是十块，要租是五块。”“你这是探照灯啊？倒也不贵不贵！”同来的那几位就都笑了。租了手电，还得捎带点资讯，向老板打听，去水库怎么个走法？老板指了洞口说，进去五百米，过桥两百米，再穿洞两千米，就看见指示牌了。凭兰拉了我就走。

穿洞，上桥。朝下一望，我的妈呀，这么深的，桥下几百米是水啊，这一准是汾河了！我一向恐高，就拉了凭兰专走桥的中线，一根儿一根儿踩铁道的横枕，心里老感觉这桥还是被人压得上颤下晃。不想，这时候偏偏就来了一列煤车，嗷嗷地叫！只好靠了桥栏，两眼望天。车一上桥，就不得了！那桥简直抖了起来，跳了起来！恐慌中丢了一眼桥下，就感觉末日来临，下意识地闭眼塞耳哇地叫了起来，凭兰一把将我后面死死地抱住！等车过了，问我：“你喊什么呀？吓死人了！”我镇静了一下说：“兴奋啊，刺激，刺激，真是刺激呀！”又拉她走了道心。凭兰才放心了说：“我还

以为你害怕呢。这么大个人，总不能那么小点儿胆吧。”

到了，才知道是搞错了。这个水库原来就不是那个水库。明明白白写着“汾河二库”两人就笑了一气。凭兰说：“其实，一样，哪个水库还不是一条竖沟拦一条横坝？”“也对。”我赞成道：“玩，就是玩个心情，心里高兴，到哪都山欢水笑，不痛快了，去中南海也寡淡。”

到这里游玩的好处，就是不收门票。也可能来的不是时候，游人寥寥，不用拥挤，不用排队，自在得倒有些寂寞。手拉手来在坝上，也就是一湾碧水。水里有汽艇，却没人。面对群山一水，我就放嗓子嗷嗷地叫了起来，山水回应，就一片浑响了！凭兰笑得直向我背上捶来，“也不怕让人笑话！”

其实，风光是在坝底，向上一望，那坝才叫雄伟，直立参天！坝的两侧，是刀劈斧砍的山崖。最奇的是，从顶到底一条条的竖道。知道是当时劈山打的炮眼儿，可那是怎么打出来的呢？能够百八十米，一根儿到底？河床干枯，只有一溪潺潺。可以忽略不计，可能正在蓄水期间。

顺溪而下，就有旅游风景的感觉了。北山有座庙，新修的老庙。庙里不知道有没有老和尚和小和尚的故事？山下就是一片现代建筑群了。水库管理处，水利指挥部，宾馆招待所，被一条平展展的公路一线穿起。公路下边就是名副其实的汾河了，宽有百丈，长足一眼，碧波荡漾。对面山崖耸矗。河边路下，柳依依，草青青，花坛锦簇。也算是风水宝地了。

累了，饿了，渴了。也该歇了吃了喝了。又买了罐头啤酒，进饭店偷了两双筷子，就在一个树下的草地上坐了，凭兰用报纸铺出了一个饭桌，这就开饭了。还别说，满有情调的！凭兰就说，好久没有这种感觉了，我说是家的感觉吧？就夹了鱼块去喂她，却是捂了嘴，咯咯笑得扭了头去。我说，这就没有家的感觉了！吃喝完毕，我就平展展地躺了下来，头枕在凭兰的腿上，不小心看见了裙内，就一时眩晕，心儿哐哐地狂跳起来！把她的手拉在

我的脸上。凭兰似有察觉，就把两腿并了回来，又将短裙向下压了压，却是压不下去。我说：“凭兰。”她说：“嗯。”我又说：“凭兰？”她再说：“嗯？”我又说：“凭兰！”她就不吭气了，木然地望着汾河涌动。我突然一把将她抱了过来，胸脯就感觉到了圆润的挺拔，两张嘴就变成一张嘴了，同时，呼呼地喘了粗气。

## 9

回到家时，天色尚早，西山顶上还悬着一颗太阳。估计老婆不在家，可她偏偏就在家，洗衣机嗡嗡转着，大盆小盆摆了一地。心底就生出一丝歉意，和老婆主动交待：“陪领导们玩去了，不想去都不行，去了又没什么意思！”就端盆倒水，尽量讨好，闹个表现。老婆说：“别假眉三道了，我不反对你和领导们在一起，跟甚人学甚人嘛，看看人家是怎么当领导的也好，只不打麻将就行。书桌上有你一封信，你自己的事情不操心，别人的事你可是管得挺宽呢。”

是有一封来信，只一看，就想起了一场不怎么愉快的旧事。

有十年了吧，也就是从那个时候认识小高的。当时，都还没有买商品房，结了婚的小夫妻们大都在一栋单身楼里搞过渡，有办法的占两间，没办法的占一间。一层上就住有二三十家。好处就是热闹。小爸爸们常常提个小马扎在楼道走廊里扎堆，打扑克打麻将下象棋，光背短裤也不怎么讲究。小妈妈们，东门进西门出，串门聊天唧唧喳喳。孩子门就自然地组成了儿童团。这一点，是单元家属楼无论如何也比不上的。

一天傍晚，住隔壁的小高家就爆发了战争。平日这小夫妻也常闹个不和，只是吵吵闹闹，并不过分。今天却不是一般，盘碗脆响，桌倒凳斜！大有打砸抢之势。立时，就众人围观，水泄不通了。我挤了进去，却不是夫妻闹架，那个暴怒发作的老头，竟是小高的父亲老高。

软劝硬拉好不容易才弄到了我家，老头儿还是气

得发抖。劝说不应，倒了水不喝，哆哆嗦嗦划火柴点了烟，吭吭哧哧吸进去，轰轰烈烈咳出来，嘴角颤抖之间，眼泪吧嗒吧嗒跌落，双手捂了脸面就呜咽起来。

这老高是本单位的退休职工，不是很熟，也是认识的。其实，还不到退休年龄，也就是为了赶形势，为了让儿子小高顶班，才提前办了退休的。待他把户口迁回老家，儿子就成为国家正式职工了。小高搞对象时，老高是来过几趟单位的，送东西，送钱。小高筹办婚礼时，老高在我家住了三天。我占的两个单间，一间起居，一间做厨房，厨房放个单人床，来个人就是客房，也算是方便的。一是作为邻居，还有一点，是我当时在工会混事，也确实管一些婆婆妈妈的事情。老高就认为我是个干部，我也就勉强算是个婚礼筹委会成员吧，商量正事之余，也和老高聊一些家长里短。老高是个很耿直讲情意的人，但却过得不怎么幸福。早年丧父，中年丧妻。结婚十几年，和老婆呆在一起的时间，加起来不知道有没有一年。感情好不好另说，却也是死不起的。可偏偏就死了，留下了独子小高十来岁，只能托给他姑姑继续念书。老高把所有的爱都给了小高，总觉得欠了儿子很多。小高不好好念书，老高就借钱在老家为儿子盖了最漂亮的房子，为儿成人创造最好的条件。后来，国家有政策，可以退休顶班，老高就找人送礼说情，总算给儿子闹了个铁饭碗，自己回家种地去了。

等老高情绪平静下来，就侧面打听事由，亲父亲子的，干嘛闹得这么不可开交？老高起初还遮遮掩掩，后来知道老高从老家来，连饭还没有吃呢，老婆就赶紧张罗简单饭菜，我打开了一瓶酒，和老高边喝边聊，老婆去隔壁劝说小高夫妻去了。

原来是这老高被那小高鼓捣进派出所了，硬硬蹲了三天的大号子！难怪气成这样。

小高结婚成家以后。老高虽然拉了一屁股外债，可也总觉得是完成任务了，是该松口气了。有退休工资，种地还有收入，展亮展亮的五间新房子，生活也算是舒坦。回到村里不久，就结识了村里一寡妇，一来二去，两人还真的情投意合。这本

来是一件好事，却遭到双方子女的一致反对，女方一女已嫁，有一儿子十七八岁。小高得知后，回去闹了几次，把五间房子锁了四间。一万个不答应。俩老人贼心不死，断不了暗暗幽会，却不知道小高安排了卧底。小高一个电话，捉奸捉了个正着，就进派出所了。这事儿说起来也有一些好笑。

老高小高都觉得对方不是东西，也都在气头上，就没有和解的可能。就留老高在我家的厨房又睡了一夜。次日一早，我送老高，老高在小高的门上狠狠吐了一口，留了一句话：姓高的再也没有你这个儿子了！

信是七拐八拐才拐到我手里的。信封上的投寄地址是原来的那单身楼，早拆到爪哇国去了，但我知道是老高的信。父子闹翻以后，我和老高是通过几次信的。细细看了，就不禁一声一声哀叹起来，老高的境遇是非常得不好，本来还不是很老，却分明感觉到了一种风烛残年。也可能是那件事，丢人败兴，在精神上给了老高沉重的打击。身体是一日不如一日，孤苦伶仃，身边也没有个陪伴。总之是非常得不好。字里行间，悲悲戚戚。后半部分婉转地求我，能不能和小高坐坐，疏通疏通，解开这十来年的疙瘩，来日不多了，父子毕竟是父子，再说还是一家情亲，在他有生之年，能不能让小高带上老婆孩子回来住上几天，即使闭眼，也算是放下了一件事情。

我放了信，深深地长叹。这个小高！混得人五人六的，怎么能这样啊？！就想打电话，又觉得不妥，扣了电话，习惯性地打开了电脑。

在网上漫无目的地瞎逛，看个东西，老是走神，心不在焉。还不如上QQ起哄一阵，转移一下注意力也好。说开就开了，巧得是韩冰在线，就你来我往瞎聊了起来。我说，我心情不好，她就追问为什么不好了，你还有心情不好的时候？我就把这个事情的大概向她述说了一遍，她也就沉默了一阵，也不嬉笑打闹了。说：“尊老爱幼。现在是爱幼有余，尊老不足啊！”我说：“现在的社会，特别是农村，是有这么个倾向的。”她说：“城里也一样，年轻人住的都是新房子，老年

人住的都是老房子。你既然心里放不下，为什么不去看望一下，为了他，也为了你心情，明天正好是礼拜天啊。”我说：“是应该，也有这个想法，可是——”她说：“有多远距离？”我回：“一百多公里吧。”“这样吧，我把车借给你，你还是去去，这是个好事儿。”“你知道我不会开车的。”“那只好把我也借给你了。这样吧，不是开玩笑。我明天也正好休息，我早就想搞一点慈善事业的，也正好是个机会啊。”韩冰我是了解的，我相信她说得是真话。她有钱是很好的事情，再加上有这个善心，就是更好的事情了。我说：“那我替老高，不，替全社会的老年人谢谢你了！”她发过来一个笑脸：“别把我我说那么伟大，我只是爱玩，就当是你陪我旅游半天吧。说定了，我明天一早去接你，不见不散！”

不见不散。

车里放了轻快的乐曲，把车外呼呼的风声死死地压了。韩冰好像有意表演车技，在高速路上是越开越快。往往是开车的不怕，坐车的胆虚。我说：“慢点吧，同志！知道你把式好。”韩冰瞟了我一眼，自个儿笑了，车速就降了下来。这人哪，一有钱，心情就好，心情一好，这气质就不一般了。这妹子冰丝黑短袖，白色水洗九分裤，干净利落，飒飒英姿。胖是胖了点，也胖得富态。伸手把音响关了，说：“你说的那个儿子是你的朋友？”我点头，“应该算是吧，处得不错。其实，小高是一个很能干的人。”就把小高怎么个本事法，特别那社交处事的特长简单介绍了一些。韩冰就打方向上了慢车边道说：“物以类聚，人以群分。看来你也不会是什么好成色的东西了！”呵，这就骂上了，到底是骂他呢？还是骂我哩？我就反驳：“话不能这样讲，比如咱们俩不能算不好，那你也该是——，你也该沾光了吧？”韩冰就哈哈笑了。“我说不过你的。你是好人，你是天下的大好人，可以了吧？”我说：“我不行，比起你来，我还是得学习，今天这一趟就很说明问题嘛。”韩冰就高兴了，就更加自信了。就又上了快车道。

一个多小时，这就到了。看样子，这是一个

百十户人家的村庄，靠山，也伴水，山清水秀。村后，一面坡，披彩戴翠，郁郁葱葱。村前，满眼的油绿，净是一片庄稼地了。就是村里的房舍，也几乎都罩在树里。大路平平，交通也很是方便。

车停在了村口，知道是这个地方，那里写了村名儿的。可就是上下左右没一个人。农村人不过礼拜天，都下地了吧，里外一片静悄悄，只有滚烫滚烫的太阳。这地方的天蓝得很，我下车刚点了一根烟，就从树后出溜一下钻出个小孩儿来，向小朋友打听，小家伙很狡猾地说，我坐车上告你。我就只能坐后边了。

三拐两绕，停在了一个门楼前。门楼贴了花花绿绿的瓷砖。一副对联也是瓷砖拼成的：“福旺财旺人丁旺，天和地和家人和”，横披是“幸福人家”。大黑的铁门虚掩，牙了一道缝。提了装水果的塑料袋下车，那小孩一出溜，又从原路跑回去了。

推门进院，就是一溜五间大瓦房了，瓷砖贴面，大玻璃窗户，檐前有两米宽的平台，台下是土院了，杏树，桃树，苹果树。树下坐马扎的就是老高了，手搭凉棚望过来，神情呆呆的，确实苍老了许多。看清了，问：“你们找谁？”韩冰看了我一眼，用手指点我的腰，我说：“老高，你不认识我了？我昨天刚刚收到你的信的。今天正好有时间过来看看你。”老高认出来了，就有些激动，起来说：“谢谢，谢谢！”就往门外看，大概是希望再进来几个人吧。确实认为没人了，就问：“你们是出差路过？快进家，进家。我这家也不是个家了。”就艰难地迈步，却闪了个趔趄，是久坐腿麻吧。我急忙扶了，又让他坐下，说：“老高，不用，这树下凉凉快快就挺好。不是出差，是看了你的信专门过来看你的。”韩冰剥了个香蕉给老高，老高就面部抽噎起来，用手背去抹眼泪，说：“谢谢，谢谢。这位是——”我还不知道该怎么介绍了，说同事吧，我确实不代表单位，说朋友吧，老高毕竟是上一代人了，不会想到是我换了老婆吧。韩冰抢了说：“是司机。”

我找个板凳和老高坐了。给老高烟，老高说，

不抽啦，戒好几年了。病了一回，闻了烟味就呛，病好了，就再也不抽了。我点了自己抽。韩冰上了院台，透过玻璃参观家里：靠边两间，墙壁雪白，地上铺了瓷砖的，组合柜、双人床、沙发、玻璃钢茶几，空空旷旷，都覆盖了厚厚的尘土。中间一间，前后一分为二，两道门，前间一盘土炕，后边应该是厨房了。老高说：“那是孩子们的家，就没住几天，人家锁了几年了，一直就空着。”往门上看，果然就有个大大的锁头。再过来一间，砖地，农具杂物，几个六担大瓮。老高站起来说：“这就是农村人的活法。”最靠东边一间，墙就没有那么白了，这才是老高的家。土炕、锅灶、一个大衣箱、米袋面袋、坛坛罐罐，灶前还散了一堆柴火。老高就回来拿暖瓶给碗里倒水，却是空的。“你看这——，人也老了，也不怕你们笑话了。”就把炕上的铺盖往炕里推了推说：“你们坐下歇歇，我来给咱烧点水，锅快，一会就好。”韩冰说：“你一个人买个煤气灶就方便多了。”老高揭开水缸往锅里添水说：“村里也有不少人家用煤气，反正家里也得生火，还是烧柴火方便，也不危险。”我就蹲下来点火，还真是快的，不大功夫，锅里就滋滋作响了，老高開箱子找茶叶。韩冰在炕沿儿靠了一会，觉得不自在，就拿了一块抹布，给老高擦抹起卫生来，又把炕底的一堆换洗衣服，连同炕单儿一起卷在大铁盆里，端在院里的水管下，哗哗地放水。老高急忙说：“可不敢，不敢，这可成啥啦？”韩冰笑笑说：“我坐也是坐着，这么好的太阳，洗洗，一会就干了。”我说：“不怕，老高，她想洗你就让她洗洗吧，她洗了，心里才高兴。”话是这么说。还是觉得有种很久没有过的心动，这要告说老高给你洗衣服的是一个千万元企业的老总，怕是要吓得人晕过去了！韩冰去车上拿洗衣粉，老高就冲了两大碗茶，晾着。添了水，却哗啦啦倒在锅里一碗鸡蛋！我说：“啊哟，老高，你这是？”老高笑容满面说“你说得对，人就是难得个高兴！我知道你们城里人不习惯吃早饭的。我也没有什么好吃的东西。”唉！其实，我们的父辈，他们是多么地善良啊！

我就和老高家家常常聊了起来。老高说，生活还是活得过去的，这两年，就是身体不好，地也不种了，好呆有六七百元的退休工资的。就是老病，现在的住院费好贵的，已经有好几千元的医药费条条了，听说，现在也不好报销的。我说，我回去就给你打问一下。又问老高，这么多年了，你还是一个人生活？其实，有个伴，有个照应会好一些的。老高就没言语了。好久，长长地叹了一口气，说，唉，老了！原来，自从那一回事情以后，那女的就去县城的姑娘家居住了，十来年，就再也没有回来。我想到了小高，却不知道该怎么开口，“其实，当时，孩子们也太年轻，是做得不太好。如果是现在，就不一样了。”老高说：“都是过去的事了，我也太冲动，把话说得太死。我还是希望他们回来看一看的，孙子也应长老大了。”我说：“小高不错，现在当领导了，也忙，我回去就和他坐坐，他们马上就会回来的。这你放心好了。”老高就用箬篱捞鸡蛋，捞在盆里，舀凉水浸了。

韩冰在院里把衣服搓得哗哗响，洗衣粉泡沫高高地溢了一盆，脸上不知道是溅的水还是流得汗，我就莫名其妙地有些好笑。端了一碗鸡蛋，出来说：“来，你吃，我洗。”韩冰抬胳膊，用袖子擦了一下脸，脸红朴朴的，笑容灿烂，说：“就完了，你呆着吧。”我真的有些心疼，就剥了个鸡蛋，送到她嘴边说：“看来，感觉不错？”韩冰就笑，咬了一小口鸡蛋说：“嗯，嗯，是好久没有这种感觉了。”我说：“这就对了，回去就把保姆辞了吧！”韩冰说：“那不一样的。”老高也出来了，说：“这可怎么好啊，难怪我昨晚做了个好梦呢！”院墙隔壁就传过来一声老婆婆的问候：“老高，孩子们回来看你来了？”老高说：“对，对，刚刚回来一会儿。”隔壁说：“没有带孩子？没听见声音的。”老高不知道怎么回答了，韩冰就对墙那边说：“孩子上学呢。”我木然笑笑，眼里就有些潮湿。

衣服在铁丝上晾了。韩冰上车取了包，拿三百元钱，放老高手里说：“这是我个心意，愿你晚年幸福！”老高一开始不知道是怎么回事，反应



过来了，就两手推了，紧咬了牙关，面肌抽噎，直摇头，摇着摇着，那眼泪就扑扑簌簌流了下来。我接了钱，硬塞到老高的口袋里，拉了老高的手，一下一下拍老高的肩，“再见”两个字也没有说得出来，车子启动了。

一路无语。

回到城里，就中午时分了。车子在一家餐馆前停了。韩冰点完菜说：“我想起了我的父亲，我欠他很多。”又说：“人有些时候真的犯浑，按说小高也算是个聪明人，这么好的爹，现现成成的不要，却到处寻着认爹？不理解，不理解。”说完摇了摇头啧啧地撇嘴，听了这话我觉得心里很不舒服，就说：“嘴上积点德吧，你这嘴可是比不上你那心的。”韩冰倒了酒说：“这算好听的呢，这种人让我遇上了，我把酒泼他脸上！”我吃了一惊：“你别泼我脸上，我倒是觉得心里很过意不去，让你破费了这许多。”韩冰摇头说：“你这人这么没劲！我倒是觉得我今天特别像个人物了。”我说：“那我就什么也不说了，一切都在这酒里了。”饭桌上聊了许多闲话，这酒一喝，气氛就温馨了许多。韩冰郑重地跟我说：“和你商量个正经事儿，你得给我表个态。”我端了一下酒杯说：“你说，只要是求我，那是有求必应。”“说话算数？”“没问题算数。”“你能不能考虑去我那里帮忙？业务经理，统揽全局。”呀，我知道我说的话大了。这个真没有考虑过，我知道我的德行，我知道民营企业的工作不是闹着玩的。朋友面前，干不好还不如不干。我就说：“韩冰呀，你面前我不能说假话，我怕给你干不好，那和混公家差老远了。还有，我没有来得及和你说呢，我要提拔了，那领导的位置还是满有诱惑力的。我这人懒散，更适合混班的。韩冰说：“是吗？不早说，那我得恭喜你了，为你高升，干杯！”我说“啥呀，我是说可能，还不是实现。”但是酒还是得喝了。

“要是高升不了呢？”韩冰问。“谁知道呢？”我回答。韩冰就喊服务员：“再拿瓶酒来！”

“为了你不高升，干杯！”

这啥呀？话有这么说的？酒还是得干了。

回到家里，老婆还等着开饭，见我东倒西歪的样子，就没有好脸色了。“你不回来吃饭就放个屁啊！我们这图个啥呀？喝吧，喝吧，还喝不喝了，我再给你喝！听说了没有？喝坏了身子喝坏了胃，喝得老婆背靠背！”我就嬉皮笑脸偏不陪她生气，我说：“还有一句，你听说了没有？领导说——，该喝不喝也不对！”只这么一句，就气得老婆笑了。我也该睡觉去了。

## 10

“重大消息：竞聘会定于礼拜三（大后天）在公司会议室召开，务于早8:00准时参加，准备竞聘演说。”郝主任给我发的手机短信电报。

哦，这还真得认真准备，说不定杨树上敲一竿子，还就掉下一片红枣来。

“十万火急！哈哈，也没有那么急，晚8点，爱琴海，不见不散，哥！”凭兰的短信。

我笑了，搞什么搞？就回拨了电话：“咋啦？鬼子进庄了，还是房子着火啦？”话筒里传过来爽朗的笑声，“请你吃饭啊，不开心？”看来这妹子心情不错，我就逗她：“就只是吃饭吗？”“你还想干啥？嘻嘻，说正经的，有重要事情和你商量，有个大美女看上你了，好哥哥，一定来啊！”平时说话绵绵的，电话里的声音这么大啊，我扫描了一下正在聚精会神工作的同事们，“我在办公室，一会再联系！”

想不通凭兰为什么定了这么个地方，她应该是没有这么大派的，这豪华就不说了，温馨得就不是一般的档次，绝对的不正常。

进入包间，除了凭兰真的还有一美女，一时有些吃惊！你知道是谁？冤家路窄。

对方很优雅地起身，伸出纤纤玉手：“你好，大才子！”出于礼貌，我象征性地捏了一下指尖，却感觉到一丝的冰凉，“一万个想不到，这世界不会真的乱套了吧？”凭兰说：这叫惊喜，既然你们认识，我就不介绍了。美女说，“我们认识的时

候，你还——”大家嬉笑落坐。

这大美女就是前十几年那个婀娜、优雅、娇柔、妩媚、光彩夺目却又让人不敢正视，渴望而不可及的下凡仙女。起码本人是这个感觉。后十年又是传说中潇洒、聪慧、干练、足智多谋的女强人。经历和本人多少有点相似，下海上岸，也算一种另类海归吧。这样一说，你就猜到了，对了，就是小高提到的那个工会办公室秘书赵亚枝，我当前的竞争对手。

来者不善，不会是挑战吧？这是我打死也想不到的。突然明白这凭兰原来就是一个高级间谍。赵亚枝双手递来菜谱，我无意识地乱翻比划，没想到今天沦落到点菜的地步，脑袋在高速运转，十万个为什么，谁怕谁呀？水来土掩，兵来将挡。见机行事！服务小姐严重不解，侧了耳朵诺诺地问：“鸡吗？啥鸡？啥鸡？”我惊奇地研究着小姐的惊奇，“我说鸡了吗？我不爱吃鸡的。我爱喝酒。”四个人一起笑了起来。

赵亚枝说：“酒我带了，知道你爱喝，李白斗酒诗百篇嘛，这是我十多年藏品，是有点舍不得，陪你喝，也值了。”一看还真是老瓶五粮液。“你知道现在假货太多，人家说，除了妈是真的，连爹都难说是真假了，不过，这酒肯定是真的了。”菜来了，凭兰就满满倒了三杯，说，“我就这一杯，我是喝不过你们的，你们都是闯世界的。”美女起身敬酒：“非常感谢老师给面子，我称呼你老师行吧，崇拜你好多年了，要不是我这好妹妹，我也不敢造次请你的，说起来，冥冥之中，这也是个缘分。我敬你！”我本来就是一个吊儿郎当，很少在乎什么的，却莫名地感到了一种无形的强大气场，也起身相应，“太客气了，你这妹子知道，我就是个很随便的人，你这一说，我没喝就醉了！”双双一饮而尽。吃着，喝着，三人相互敬着，拉些少盐没醋的闲话，互相诉说坎坷经历，畅谈人生感悟，凭兰不时地满酒夹菜，也插不上什么话，乖得像个三好学生，在听老师们讲课，经常地保持着一脸茫然的萌表情。好不容易说到二手出版市场，才有了个正经话题，奇怪

我为什么不出几本书？用不了多少钱可以给我搞到书号的。我就笑了，说：“出不起呀，我的几个号称作家的朋友也是出过几套的，不怕你笑话，人家好心签名送我，我就没有翻过一页。也不知道什么时候老婆给卖了废纸啦，挺对不起朋友的。出书简单，卖不了哇，每每想起朋友们求爷爷拜奶奶，找单位找领导求人家留下几十本书的时候就感觉到一种悲催。就算人家买你面子了，钱是给你了，可那作品就相当于自己的孩子，命运好点的，压几年仓库，命运不济的很快就直接进入废品收购站了。赵亚枝说：“那倒也不至于，出书也得讲营销的，好酒也怕死巷子啊，要先期投入，媒体炒作，广告轰炸，市场是造出来的，靠你上街摆摊，那当然是不行的。你要真想出，我书商书店还是有些渠道的，可以帮你的。”我说：“暂且没有这个打算，你知道，现在最不值钱的就是什么作家了，一毛钱好几个！”她说：“你太谦虚了，我还是很崇拜作家的，人类灵魂工程师嘛。现在，物质生活提高了，精神生活就靠你们了，人还毕竟是需要一种精神的。”我说：“前一段，一个朋友问我，什么时候学着写开八股文了，一二三四，甲乙丙丁的，我无奈更无语，公文呗，领导喜欢什么就写什么，也不是拿去签名出版的。你就是个小学生，领导才是老师，批改作业是必须的”美女笑说：“这样的事情多了，领导不给你改改，就感觉你比领导的水平还要高了，那怎么合适！你就算抄一篇《毛选》让他去审，他照例得给你批改个五花八道的。”我说：“你就是个丫鬟，领导才是主人，你觉得好，他不认可，你感觉不好，他喜欢。伺候人呗！侯宝林大师的相声《关公战秦琼》有一句著名台词：‘叫你唱来你就唱，你要不唱，他不管饭’！你也是干这行的，不说你也知道现在写东西的是个什么社会地位了。”赵亚枝点头打着哈哈，也不知道是表示同感还是应酬圆场，一边在那发着短信，一会就来了个电话，这美女的表情就严肃起来了，啊？嗯！现在？好的，好的，马上就到！挂了电话，一脸无奈地说：“老师，实实在在地对不起，本来是想喝完酒，咱们去唱歌的，你看这真是

不巧，家里出了点事情，我先走一步。”我忽然看出了这是一种表演，也就现配台词：“啊，真的，什么事情，要不要帮忙？后会有期啊。”这赵美女拉开小包叉了一沓子钱给了凭兰，安排说：“你替我招呼好老师，继续喝，喝好了去唱歌，我处理完事情，去找你们。”凭兰也不客气，收了。我就赶紧说，“不用不用，你要有事走就行，我买单。”“那哪行？是我请老师的，自然该我安排了。”就拉了我的手亲热地摇，凭兰是不是喝多了，在一旁起哄：“抱一个！抱一个！”美女向她挥挥拳头，就一阵风跑了。

重新坐了，我就目不转睛地打量凭兰，双手一摊，做疑问状，凭兰歪了头问：“我有那么好看吗？你想干啥？”我说：“不好看！我想让你说，这是怎么个情况？”凭兰说：“哦，你看我都脸红了，这不关我什么事儿，既然来了，我不说也不行，什么事情也瞒不过你的。我发誓，我没有害你的意思，你是我最好的朋友啊。”我说：“这我知道，你是怎么认识这个人的？”“她呀，我姐啊，也不是我亲姐，我们是十来年的老邻居了。她是个好人，我就叫她姐了，我也不知道她是怎么知道咱们俩认识的，就非要叫上我请你吃饭。直到昨天她才告诉我理由，我一开始觉着这样不好，后来想想，也没有什么，大家都是好朋友，有事在一块商量商量，也不是谁害谁了，成就成，不成也是好朋友啊。你不了解她的，她真是个值得信赖的人，我们处了多少年了，最大的特点就是坦诚，有事从来就是说在当面，说话出来都算数。还有就是聪明，我都不知道她是那么了解你的，甚至关于你的事情，我都不知道，她就知道，你干过什么事情，她都知道。她夸你聪明，说你大气，说你信得过，说愿意和你交往，还说你还有个女款女朋友，这是真的吗？”我说：“是吗？这个女人不简单！还说我什么了？”“还说，还说，说你什么都好，干什么都成，就是不适应在官场上混。”我说：“哦。你这才说到正题上。她没有说为什么非要和我抢那个职位？”“哦，说了，她说其他人无所谓，就是不想和你抢，也不想和你争，闹个

你死我活不说伤感情，面子上谁也不好接受，大家都是挺自重的人，所以，就请你吃饭了。”“哦，这我就放心了，她是准备放弃，让给我啊？”凭兰就急了，说：“你又逗我，你就是太聪明，我们也不是傻得不透气。我要是你，我就让给她，你不干个这，也许会活得更好，她就不一样了。你不知道她的情况，她是个心气儿很高的人，但是活得很累，老公前一段提拔了，她就觉得憋屈，一般人的家庭就是个温馨的港湾，她家却是个布满硝烟的战场，还有些很私人的事情，我就不说了。反正她是特别特别需要这个职位，我也不理解她为什么就这么非要看重个这，有什么呀，一个烂科级，给我我还不干了，麻烦的。”“哈哈，要是你，我就让你了，我也是个怕麻烦的人，可是，让她，我凭啥呀？我觉得和她争，倒是一件挺刺激的事情。哈哈！”凭兰就无奈了，不，是一种平静。好像也是她预料中的结果。说：“那好吧，她是我多年的姐们，你是我要好的朋友，我也不偏三，我也不向四。既然你决定了，你们就去公平竞争吧，总有一个会满足好胜心的，你们谁干都是个好事。我也是受人之托，你可以理解吧？还有，既然说开了，你也不要再在意，我得完成任务，我得把话传到，还需要说吗？”我说，“说啊，咱们俩还有秘密吗？”凭兰咽了口唾沫，说“她说：如果你能成全她，她给你三个承诺，第一，在单位工作上，尽可能给你照顾，只要她说了算的，你想干嘛就干嘛，她信得过你，干啥都是一把好手。你要懒得上班，在家写作也好，出去做生意也好，工资奖金照发，这个由她来操作。第二，对你的照顾表示感谢，五万块钱就在我包里。第三……第三，咋说了，我说不出来，就是，就是愿意和你做好朋友，就是，你愿意要，她可以给你。哦哦，我是说完了，我也难于出口，是你让我说的。你怎么了？瞪眼干什么？你，你？”

我无语。本来说不喝了，又给自己倒了一杯，一饮而尽。

沉默。久久的沉默。凭兰也一语不发了，移近椅子，依偎在我的身旁。

良久。我在她的背上轻轻拍了两下，说：成交！

天有不测风云，人有旦夕祸福。无端地头痛、眩晕、耳鸣、半身麻木，我脑梗了，把老婆吓了个半死，折腾了一夜，才住进了心脑血管医院。

惊天动地的住院其实也是一种福利，送花篮的，送果篮的，送人民币的，应有尽有。以杨总为代表的一帮同学是最厚道的，花篮果篮就不说了，清一色的500元人民币，说些好好疗养，尽早康复的官话，老婆都一一收了，含着眼泪说谢谢，人家走了以后，都记在本本上。以小高为代表的死党，也纷纷来上礼看望，大都表示一种遗憾，你这一病，对我们来说，都是革命的损失，天大的遗憾，要想病，你也晚病几天，真是太遗憾了。老婆说：这都是命，咱们没有那个命的。这一辈子跟上他，老是一到关键时候就出问题——，我歪了头斜眼瞪她，她就捂住嘴不说了。郝主任相跟着赵亚枝来了，不，应该叫赵科长了，后边还有凭兰捧了一束鲜花跟着。郝主任一脸地不解：平时挺棒的身体，怎么一下说病就病了？一点迹象也没有的，和老婆打问了发病的经过，老婆东拉西扯地描绘了半天，郝主任就拿出了一个纸包，打开全是钱，把包钱的纸展开了给老婆看，说：这是单位同事们的一点心意，表示慰问，本来大家都是要来探视慰问的，人多了也乱，怕影响治疗，我们就代劳啦。上边写了张三李四，钱数是从200到50元不等。又说，这都是赵科长组织捐赠的，赵科长很有能力的，一上来就干了件善事的。老婆说，啊呀呀，这可咋呀，我最怕欠人家人情了，他这样子，多会儿才能起来，可咋补报大家呀。我摇了摇头表示这样兴师动众的发起捐款实在有点过分了。说着三人就要走，郝主任望着我，我点头表示感谢，赵亚枝走过来拉了我的手，一时激动使劲地摇，我做了个V型手势向她祝贺。她说非常感谢你，我从枕下取了一张纸给她，是诊断建议书，上边写了：长期休息，半年之内避免劳累激动，避免烟酒之类的建议。赵亚枝复又拉了我的手紧捏了一下说，放心，包在我身上。老婆注意了赵科长，说：“以后还得你们照顾了，

我现在什么也不想了，我是看出来，升官发财和我们是无缘的。经过这一场我也看开了，他能好好的，身体好好的比甚也强了。”郝主任却看看赵亚枝，又看我，一脸地不解。凭兰知道是怎么回事，就说你好好养着，我们走呀，就一起走了。

住院第13天，韩冰出现了。带了一条香烟，进来就说：“佩服你，干啥也是一把好手，演得不错嘛！”我赶紧在嘴边树起了一根指头，“嘘！幸亏老婆回家去了，你这是暴露军情嘛！我也佩服你，一手操作得这么天衣无缝，没想到你在医院也有这么铁的关系，破费不少吧？”韩冰撕开烟盒给我点了一支说：“给你记在账上，算你欠我的，出院手续给你办好了，明天你就该滚蛋了，说正事儿吧。”从包里取了两份文件，一份是股权证，附说明书，大意以现金5万元人民币半价购买XX网络工程有限责任公司1%的股权。另一份文件是：《XX网络工程有限责任公司聘任书》聘我为公司业务部经理，职责权限写的很清楚，待遇是年薪5万、并XX网络工程有限责任公司1%的股权，持股最高限为10%。聘任期暂定为10年。我也没有细看，这本来就是早就定好的，就签字了。

韩冰像变魔术一样，从包里变出了两只高脚杯，倒上了红酒，“来个仪式吧！”我说：“好！”一齐很庄严地端了杯同时宣誓：合作愉快！干杯！

（作者单位：官地矿）



# 萝卜，小米，糠

□ 庞玉生

一条无边无际向前延伸着的灰色土路就是母亲当时内心唯一的希望。虽说是四月天了，但路两边的杨柳树却没泛出该有的绿色，折断的枝条使每一棵树都成了“残疾”，让看到它的人只有伤心。树叶早在去年就已让人给捋光了，树枝也跟着遭殃，然后让人撕扯下来，尤其是榆树，树皮也让人剥了下来，晒干，搅和上玉茭，磨成了面来吃。经过漫长的秋天和冬天两季的风吹日晒，被剥皮的树已经死去。吃了一年多的野菜，母亲壮实的身体已很虚弱，一九六二年的那条沙石土路上，留下她柔弱摇摆的身影。

母亲感到嘴很干渴，两腿麻木困乏，但她还是坚持着，向前走，向前走，再向前走。因为不可知的前方有她想像出来的白面、大米，还有只要能填饱肚皮的各种吃喝，那是家里大大小小九口人盼望的食物。让母亲她们那个两千多人的村子，变得人心惶惶不可终日，但又无可奈何，所以，许多闺女们就自己出来找婆家了，并希望自己能给全家带来一点吃喝和口粮。

过了十几个村子，母亲还是没有停止自己脚步的意思。虽然她已经在其中几个村子过了两个黑夜，但这些村子并没有让母亲动心，所以第三天她又开始上路，往哪里去，她不知道。她只知道自己还有一点力气向前走，就必须向前走。沿着这条路走下去，就是那个叫做太原的城市，是全山西最大的城市。直到第四天，走到一个叫杨树沟的村子，母亲实在走不动了，她感到脚下的鞋底已被磨透了，不时会有小石子钻进去，让她不得不停下来，把鞋里的石子倒掉，尔后再往前走。不知不觉脚趾头已被磨破，疼痛让母亲只好停下来，她并不

知道，自己这一停，竟是要一辈子与面前这条沟，这片土，这里的人相处一生，直到自己生儿育女，生生不息，像一棵树那样，活生生地长在这里。

母亲朝一堵坍塌出豁口的墙走去。走进去，她才觉得有点不好意思，一个后生正蹲在院里不知在想什么，似乎想得很入神。这个后生就是我的父亲。面对贸然闯入的陌生闺女，父亲一脸的温和，可能就是这样一种表情，让母亲对面前的后生有一种天然的好感。

村庄上空开始浮动起一缕缕的炊烟。炊烟里夹杂着粮食的米香。爷爷和奶奶对这个陌生闺女也表现出大度开明。这从奶奶两只沾满面粉的手上就可看得出来。父亲蹲在灶前烧着火，火苗映红了他的半个脸颊。但他还是不时地要转过头去看一眼坐在小板凳上的闺女。膝盖间补着两块补丁，麻底布鞋上落满了灰尘，但闺女眉眼长得好，脸也圆，是典型的银盘大脸，两条辫子不长，却粗，系着红绸子，这让父亲感到惊奇。

煤油灯的光亮使每个人都像隐匿在一种浑浊的器物里。爷爷破天荒地没有坐在炕上吃，他圪蹴在地上，看着母亲坐在炕沿边上吃。面是黄豆、玉茭混合晒干了的榆树皮磨成的，母亲吃着碗里的揪片儿汤，蒸腾出来的热气使她的两个脸蛋绯红。对她而言，这顿饭简直就是山珍海味。她边吃边拿眼瞅着这一家三口，只见他们都在埋头吃着，没有多余的话。

母亲吃完了，就拿碗到外面去，奶奶赶紧夺了过来，说哪能让你洗碗，但母亲还是跟着奶奶出了外间。外间很黑，爷爷叫父亲把煤油灯给端出去。在煤油灯晕黄的光里，母亲给奶奶做着下手，两个

女人度过了一个难以忘怀的黑夜。她们似乎都知道对方的心思，奶奶说，我家穷，你不嫌弃就行。母亲没说话，但她知道自己那颗悬着的心终于踏实了下来。她知道自己再也不会一个人走在路上了。自己也有男人了。

父亲和母亲就这样开始了他们的新生活。第三天，父亲扛着爷爷从邻居家借来的半口袋小米，和三十多斤白萝卜，爷爷把两个布口袋用绳子从中间捆住，然后父亲往肩上一搭，父亲就跟着母亲上路了。两人一前一后走着，话很少。但父亲知道走在后面的母亲用一只手扶着吊在他后背上那只口袋，好给他减轻些重量。父亲的心情，一直七上八下的。他在想自己见了母亲她家的人该怎样说话。多少年后，我曾想像父亲和母亲相携走在路上的情景，但他们的样子总是像黑白老照片那样，有点儿模糊不清。

刚走进母亲的村子，父亲就看见母亲的四个弟妹穿着破旧的衣服在村口张望，看到母亲，他们像饥饿的鸟一样飞了过来，张开瘦得皮包骨头的手。看见父亲肩膀上一前一后掉着的两个口袋，眼珠子都要激出来了。回到娘家，并没有出现父亲设想的种种难堪。父亲放下肩膀上的口袋，头上的汗水像蒸汽一样往外冒。姥娘看着母亲流下了眼泪，姥爷则指挥自己的几个孩子赶紧给父亲和母亲烧水。浓密的烟雾马上弥漫起来。父亲看着面前的几个孩子，对他们说，你们不会烧火，我来。父亲便蹲下来烧起了火。

父亲给姥娘姥爷的好印象可能就是从这里开始的。他们直到离开人世，父亲在他们眼里是一个老实可靠的好女婿。父亲没想到母亲家的日子会是这样的穷困。后来父亲说，那句流传近半个世纪的“三百斤萝卜二百斤糠”的话，它指向的不是母亲一个人，而是母亲她们村，甚至更大的区域。在三年大饥荒的年月里，许多年轻闺女们都像母亲一样给饿得出来自己找婆家。应该说那是一个时代和一群人的集体记忆。饥饿的年月，为了吃饱肚皮，父亲轻而易举地娶到了母亲。没有彩礼，没有宴席，甚至连个媒人也没有，母亲就成了父亲的女人。

父亲他们家，日子也好过不到那儿去。在那个年代也只是能勉强填饱肚皮，也没有什么可以让母亲惊喜期待的东西。除了地下的一个水缸是好的外，地上的几个瓦瓮都是用铁丝捆着的，炕上铺的席子四角都磨烂了，只有中间一块是好的，但却显出烟熏的暗黄痕迹。这就是母亲的家。母亲

看着往下掉着墙皮让烟熏黑的窑洞，她竟然感到十分的幸福，因为饿不着肚子了，自己有饭吃了。可是，半年后，母亲和爷爷爆发了第一次争吵。从这以后，父亲这个家就总能听到这样的争吵声。快过年的时候，爷爷和奶奶就和父亲分开吃饭了。这就意味着，父亲和母亲两个人必须独立自主了。他们最后一点依靠都指望不上了。

闺女没结婚前梳着辫子，结了婚后，就全绞成了短发。但母亲还梳着辫子，可能是因为她模样姣好的缘故，人们看见母亲总会说“那根辫子辫得比麻花还香”。父亲听了没觉得怎样，相反还挺自豪，可爷爷听了却不高兴，他说嫁了人的人了，还梳什么辫子。父亲不以为然，说，重要的是安心能和你过日子。爷爷大怒，过日子也不能让人天天人前背后地说，日子清静才是福。父亲噤声不语。然后，我那老实孝顺的父亲便把爷爷的话原原本本说给了母亲，母亲听了就说，我梳个辫子碍着谁了，偏要梳。倔强的母亲执意不听父亲的话，而爷爷则觉得这个媳妇子太不听话。于是，两个人因为两根辫子，从家里吵到街上，一个和睦的家庭从此出现了别扭，爷爷摔盆又摔碗，妈妈则不肯低头。爷爷、奶奶在1963年新年到来的时候，把自己所有的东西都搬进了我二大爷遗留下的两眼窑洞中，他们只给父亲、母亲留下一个柜子、两个瓮，一张烂了边角的席子。

母亲含着泪，看着父亲。

父亲说，这下你满意了吧。

母亲那一刻，悲凉如灌满冰块的地窖。

她知道，这个家，只有自己靠自己了。

第二年，姐姐出生了，第三年，哥哥出生了，我们兄妹几个都是隔年出生的。家里地里全靠父亲一个人。等姐姐再长大点，母亲找来几根绳子，把姐姐哥哥栓在炕上，然后就去地里干活了。父亲白天收了工，三更半夜还要悄悄上山刨小块地。父亲再拼命的受苦，年底分红，我们家还是队上的“三欠户”。为了找“保人”，父亲求遍了村里所有的人，但他就是不向爷爷开口，爷爷也没有伸出手来帮父亲一把。母亲终于忍不住了，来到爷爷跟前，又是和爷爷一顿吵闹，问父亲是不是他的亲生小子。

又过了两年，妹妹又出世了，这使我们这个六口之家更是雪上加霜。父亲和母亲则开始了他们婚姻中最为艰困一个时期。他们之间的吵闹就是从这个时候开始的。开始也只是拌拌嘴，后来就大

打出手。有好几回，从家里打到街上，最后是母亲跑回了自己的娘家，丢下我们几个，只好跟着奶奶。过了几天，父亲就又骑着自行车去叫，而且少不了要挨姥姥姥爷对他的数落和训斥。至现在，父亲和母亲的争吵仍没有间断。看着两人仇人一样地叫骂，这使我们经常为父亲母亲的婚姻是否幸福而产生莫大的怀疑。可是我们从没有听到过母亲对自己婚姻有半句嫌弃的话。而是看着现在的闺女们出嫁的时候几铺几盖车来车往的，母亲就露出羡慕的神情说自己那会儿多傻啊。父亲则一脸得意，谁叫你家穷得连锅也揭不开。这话仿佛说到了母亲的痛处，母亲就噤声不语。

姐姐出嫁了，我家的日子也跟着好过起来。因为这时候已是八十年代末了。我家有了自己的土地，想种什么就种什么，想吃什么就吃什么，即使没有钱，也可以拿粮食来换。接着大哥也要结婚了，按照乡俗，女方提出了“三大件”，其中之一就是要一台彩色电视机。媒人回来说给我们听，母亲就叫唤开了，说把我们现在看的那个“三洋”牌电视给他们就行了，还是进口的呢。父亲说，你这人真是死脑筋，人家哪看你这旧电视。母亲抢白父亲，那你给买彩电吧。父亲说，你要想娶这个媳妇子，就赶紧借钱到城里买彩电吧。母亲说，你当家还是我当家，我不借。父亲就到处借开钱了。几乎借遍全村也没凑够买电视的钱，母亲只好回自己的娘家去借钱。

那时候不比现在，村里的人还很穷，但娶媳妇的铺派却是很大的。我家也不例外。看着红红火火的场面，母亲却高兴不起来。给大哥办事前前后后落下了九千多块钱外债。在当时，可是一个不小的数目。

大哥的彩电是我们全村唯一的彩电，全村人都挤到他家去看，我和母亲父亲也去。看的时间长了，母亲却不去了。我问她，这是为什么，她说，去的时间长了你嫂子会嫌弃的。我说，不用怕，这电视机还是你给买的呢。但母亲说到做到，从那以后就不再去大哥家看电视。大哥问母亲是什么原因，母亲说，你管我到哪里看。因为这样一句话，还惹嫂子和父亲吵了一架。

当兵几年退伍后，我在县城找了一份工作，然后就结了婚。在房价高涨的时候，花了十几万买了一套二手房。虽然我很少回村里，但一年吃的小米山药蛋什么的，都是父母从老家给我拿的。

我对父亲说，明年少种点地吧。父亲说，这

几年种地都不交农业税了，不种地干甚。成天歇着也没意思，我和你妈种点小米山药蛋，你们就能吃上，就不用花钱买。

今年八月十五我回家看父亲和母亲，小妹对我说，过去爸和妈就像是仇人，你看现在两人多好啊。母亲正蹲在院里喂鸡，父亲则给我用簸箕拣黄豆，我看见他一如以往地认真，还撅起嘴吹起来，我就说，不用拣了。母亲在旁说，一辈子就是个慢慢腾腾，拣个黄豆，也和生娃子一样困难。

父亲说，嫌我慢你来拣。

母亲也不示弱，说，你把簸箕放下。

眼看着两人又要吵起来，我说，我拿不了多少，我吃的时候还要拣。父亲母亲这才没吭声。但两人心里都像藏了一个不可告人的秘密。我和小妹看在眼里，也很难受。

我走的时候，母亲还不放心，怕我没带上她们准备的东西，对父亲说，好好想一想，不要把什么东西落下。

父亲看着母亲，流露出少有的柔情，没有吭声，而是笑了起来。

母亲不满地说，让你想，你倒笑了起来，看来人老了，就不讨人喜欢了。

父亲说，那你把水缸给二小搬到城里吧。

母亲瞪父亲一眼，弯腰把捆好的布袋解开，父亲抢过去抓住口袋，推开母亲，然后说，都拿上了你还要咋？

母亲对父亲说，我不放心，我要再看一看。

父亲边捆布袋边说，有甚看的，小米能给你变成黄豆，就让你看个够。

可能是因为我在旁边，母亲才没还嘴。

但就是那一刻，我发现他们，多像两个不谙世事、争强好胜的孩子啊。他们的爱情和婚姻，就是十个字：吵了一辈子，爱了一辈子。

（作者单位：太原市阳曲县文联）



喜欢雪天的人，必定有颗圣洁、宁静的心。

大自然造就了这季节的精灵，造就了雪。没有雪，你怎会感觉到村庄银妆玉砌，天地一片苍茫，生命博大精深？

最美的雪，只有在严冬到来之后才有，只有在春季来临之前才有。

我喜欢雪天。在这个城市生活十几年了，虽然生活得卑微，但并不自卑，虽然生活得疲惫，但并不自怨。许多时候，都想远离城市的喧嚣，在大地的某个角落，在冰封的小河旁，在如幕的原野里，在凛冽的寒气中，让思想静静地沉淀。这么多年来，是什么让一颗洁白的心灵远离岁月的尘埃？

是雪。雪飘来的时候，大地的万物静立不动，雪地里的人们和远处的树木构成一幅清纯的淡水墨画，不用太多的渲染也是一种少见的纯美。雪无声地飘着，象轻柔的小手，掠过宁静的眼眸，滑入如水的心境。曾经的无耐与浮躁，曾经的烦燥与苦闷，这时被纷纷的雪花轻轻拂去。在雪中，生命原来可以如此单纯，心情原来可以如此宁静。

月色淡淡，穿过轻盈的云层，柔柔洒向人间，恰似一片逝水年华中的追忆。这个时候，有雪轻轻飘零，穿过枯树，斜过瓦菲，落在童年里的村庄，象时光一样悄无声息。屏住呼吸，用心聆听，这时会隐约听到雪有节奏的心跳，那是音乐的节拍，是激情的驿动，是岁月的歌声，如清风淡淡，如炊烟绵绵，如钟声悠悠，如花枝颤颤。一颗心紧缩着，本能地抵御着袭入的寒气，诵颂着“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的诗句，放飞着“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒”的畅想，遥忆着“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”的美好时光。然后，雪又剥开我紧锁的灵魂，轻轻地擦拭沾着斑斑锈迹，呈现出初春时村庄一样的颜色。每一次落雪，都是一次生命的洗礼，都让我找回了最初的感动，都让我

重负的灵魂变得轻松，变得无所顾忌。

雪天是严冬盛情的邀约，是一种诗意的象征，雪天在每个人心中铺开一种驿动的情怀，分开过去和未来；雪天是劳苦的人们歇息的日子，也是善思的人们观察人生的驿站。在雪中，细细欣赏和品味那一幕幕精彩的人生片断，一段段令人肃然的人生故事。雪天寂静的故乡，那熟悉而遥远的儿时记忆，显然被现在的喧闹所替代。你或许会为远去的岁月而感到失落，但你更会为明天未知的生活而变得激奋不已。

我喜欢雪，是因为我喜欢生活。喜欢过去的岁月，也盼望将来的岁月，回味所有的日子其实都是一种由衷的幸福。其表宁静、其质圣洁的人，喜欢雪的颜色，喜欢雪的深层意义。在万籁俱寂、无所事事的夜晚，雪随意地飘过额头、脸颊，那种磅礴的气势，使人立即有种宁静、空灵、旷远的感觉。站在苍茫的大地上，用心聆听，会觉得对生活

透彻心灵的热爱，油然而升上心头，然后所有的不快、所有的难堪都不重要了……

愿我的生命也是这样的，没有太多绚丽的春花，没有太多飘浮的夏云，没有喧哗，没有旋转的五彩，只有一片安静纯朴的白色，只有生命里的深沉与严肃，只有梦，像雪那样寂静淡然的梦。

（作者单位：晋兴公司）



（本期尾花王玉荣）



# 写在四十

岳志鸿

曾几何时，以为四十岁是个很老的年龄，距离自己非常遥远。不经意间，岁月的车轮居然转过了四十圈。偶然一天，发现自己的鬓角长出了第一根白发，才怅然地明白，我已经四十岁了，迈入了谈龄色变的“奔五”行列。

都说人年龄越大越爱回忆。于是，进入四十，我感觉回忆也变多了起来。儿时、童年、青春等一幕幕的往事变得异常清晰，常常在头脑中闪现。和哥哥妹妹们打架，和同学们一同嬉戏，假期去姥姥家疯玩，那场景就像是昨天才发生似的。可现在看看自己，身材已经慢慢发福，脸上爬上了细小的皱纹，笑声不再清脆爽朗，有的只是生活重压下的无奈和沧桑。

《论语·为政》中说“子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”四十就像是人生的分水岭，从茫然懵懂到辩明是非，一切就在岁月的风沙中镂刻成形。到了四十岁，对人生的激情淡漠了许多；到了四十岁，每天考虑的是老人的健康和孩子的成长；到了四十岁，对社会的认知不再有冲动；到了四十岁，脸上的忧虑多过笑容。四十岁，正是年龄尴尬的时刻。在青年人眼里，你已经逐露老相，而在老年人眼里，你还显得年轻。于是，尴尬的年龄造就了许多尴尬的事。四十也是事业的分水岭。通过十几年的艰辛努力，在四十岁时，有的人事业风生水起，节节递升，而有的人却因种种可抗拒的或不可抗拒的，主观的或客观的原因，事业没有多大起色。过了四十岁，成功的人还会继续满怀信心地向着光明的前途冲刺，而普通的人也变得心淡气平，以平常的心去对待身边发生的一切。正如，同龄人白岩松（他虽说是生于六十年代，但才比我大五岁，所以总觉得是同龄人）说的“四十岁，这是一个奇怪的年龄。向过去看看，抓得住青春的尾巴；向前看，终点依稀可见。而对于人生来说，再鼓起勇气，还有新的高度可迈进，想放弃，也就麻木中顺坡而下。人到中年，总该重新打量一下，是就这样了吧，还是要再出发一

次？”

四十而不惑。何为不惑？不疑惑也，也就是遇事能明辩不疑。仔细想想自己的四十年，却依然疑惑的很多。这可能与自己的性格有关。对一切事物总是充满了美好的幻想，于是总是不能接受现实的残酷。“怎么可能呢？”成为我反诘社会变化的常用语。当别人说我不成熟时，我其实也在努力地深思着这个社会的光怪陆离带给我的疑惑，努力想去适应这个社会，适应这个社会的变幻莫测。经年下来，我不得不承认，我做不到不惑。“十年前，我希望自己人过四十后能够不惑，但是，我对自己抱歉，我做不到。既做不到不劳而获，更做不到对许多事情不惑，甚至不得不承认，可能比十年前，有些事情还更不明白。”白岩松也有同样的感慨。是不是所有四十岁的人都有这样的感慨？在我们幼小时，天天盼望着长大，可为什么真正长大了，现在却恐惧着长大？希望时间永驻，保留永远年轻的脸庞和充满激情的心灵。古人们为什么四十能不惑？我想是因为当时的社会结构体系还是比较单纯，职业化的人毕竟还是少数，大多数的人还是处在社会的最低层，只为一日三餐而面朝黄土背朝天地劳作着，关系因此比较简单。随着社会的发展，在农业化向工业化进化的进程中，职业分工越来越细化，社会结构体系越来越复杂，从事工作的职业人队伍越来越庞大，久而久之关系也就变得越来越微妙了。人们看不明白、不理解的事越来越多，所以，在如今的社会四十而依然疑惑的人大有人在。社会固然在变化，在快速发展的同时虽然也出现了一些不和谐的声音，但是，历史前进的车轮并没有偏离轨道。人们美好的愿望依然是强烈的，依然是社会的主旋律，希望社会处在公平正义的环境下。

迈进四十，就是走入一个新的开始。不乐观地相信自己已经学会不惑，也是一种成熟么？如果是，我宁愿停留在走向成熟的过程中。我依然会在疑惑中缓步前行。

（作者单位：金信公司）

时间：小严的生日；

地点：饭店内；

人物：工会生活部小刘，工会生活部小夏，残疾矿工小严，饭店老板老李，工会生活部部长老张。

道具：一副拐，大量的白绷带，两张桌子，四把椅子，一个生日蛋糕，若干杯子，一瓶酒，电脑培训资料。

故事梗概：在一次工作事故中矿工小严失去了左腿，万念俱灰的他丧失了生活的希望，为了使他重获希望，在小严的生日之时，工会生活部的同志们为他举办了一次特殊的生日宴会，在宴会中饭店老板为他献上了特殊的生日礼物……

场景布置：两张桌子，四把椅子，一个牌子（写着“爱心饭店”）

（电话铃声响起……）

老李：喂，是老张呀！什么，小严马上就到，好的放心吧，我都安排好了！今天饭店停止营业，就招待你们，什么，他们已经送小严过来了？好嘞！我在饭店等你们！

小严：我不需要你们这样！

小刘：小严，今天是你的生日，张部长昨天不就和你说了嘛！今天我们大家要一起给你好好过这个生日。

小夏：就是。再说了，就到了，这是咱家的饭店，是我家那口子开的！老李，我们来了，快出来搭把手。（两人搀扶小严走进饭店）

老李：哟，你们这么快就来了！这就是小严吧！

小夏：（把老李拉到一边，这时小刘把小严扶到椅子上坐好）老李，小严最近情绪

很不稳定，总是想不开，我们工会生活部的同志都劝了他好多日子了，他就是听不进去，一会你帮我们好好劝劝他！

老李：你就放心吧！我你还不了解吗！

（走到小严的面前）

老李：小严你好，自我介绍一下，我是你夏姐的老公，你叫我老李就行，听说今天是你的生日，我可是忙了大半天，准备了我几个拿手的好菜，一会呀！你尝尝！

小刘：对对，老李的菜做得特别好。我们工会的同事都常来这吃。

小夏：对，老李听说你老家是南方的，特意给你做了一些南方的小吃！

小刘：就是就是！

小严：好啦，我说了多少次，我不需要你们的同情。

老李：好啦，咱不说了！今天为了庆祝你的生日，你刘姐和夏姐还给你准备了一个节目呢！咱呢，听一听，放松放松！

小夏：对对对，我和刘姐就给小严演一下。

小刘：下面我们为小严演唱一首歌曲，祝小严生日快乐！

小严：快乐，我怎么快乐，一个人连走路的权利都没有了，能快乐吗？

小夏：小严，你怎么能……

老李：行了，别说了！唱吧！小严咱还是听听吧！就算是你陪老哥我听听！小夏，唱吧！

小夏：好的。刘姐，唱。

合：“昨天所有的荣誉，已变成遥远的回忆。勤勤恳恳已度过半生，今夜重又走入风雨。”

小严：够了，别再唱了！你们



这是在嘲笑我吗？有意思吗？

老李：小夏，你和刘姐去后厨帮帮忙，我想和小严单独聊会儿！

（小刘小夏下场）

老李：小严，你觉得“从头再来”这首歌不好听吗？

小严：从头再来，从头再来，从头再来是要有本钱的！可我呢？可我呢！一个废人，一个吃饭穿衣都要别人照顾的废人！拿什么从头再来？

老李：小严，那你就没有梦想吗？

小严：梦想，以前总会在晚上睡觉之前想，如果有一天我有了足够实现梦想的资本，我想去做一个旅行家，游历伟大祖国的所有地方，去塔克拉玛干沙漠寻找消失的古城，或者是去喜马拉雅山脉攀登上世界屋脊，也可能是去青藏高原欣赏藏羚羊的神秘。可现在呢！我失去了左腿，失去了梦想的支点，知道现在的我，梦想意味

## 礼物》

□ 秦 玮

着什么吗？

(老李看着小严)

小严：梦想，太奢侈了，现在的我也只能在做梦的时候想了想了！

老李：小严，不要那么悲观嘛！你读过《钢铁是怎样炼成的》这本书吗？

小严：呵呵...谁都这么问我，连三岁的孩子都会！难道你不觉得你这样的问话很苍白吗？我问你，你看吗？

老李：那你也总要面对，面对总比逃避要好吧？！再说你现在已经无法逃避了！

小严：我知道，自打那次在井下发生事故以后，我就知道，我不能怪别人，是我违反了安全操作规程的，我这是罪有应得！可这又能怎样？现在我，就是出去散步，得到的也只是路人背后的指指点点！可又有谁能真正理解我呢？

老李：我能理解！

小严：你不能理解！

老李：我真的可以理解！

小严：不，你真的不会理解，你有一个这么大的饭店，你

可以用你的这份产业支撑你美丽的人生，可我呢！只能拄着这拐杖，成为社会的累赘！社会的废人！

老李：小严，你想错了，社会不会抛弃每一个热爱生活的人，只要你心不死，人不垮，你的人生一样会美丽的！

(老李去扶小严，小严把老李的手拿开)

老李：对了，这是大哥给你准备的生日礼物，一个电脑培训班的资料，学费我已经帮你交了，你好好地上课，咱们还是能从头再来的！听话，拿着！

(小严把老李推倒)

小严：够了，如果这根拐杖是你的！你还会这么说吗？你还会这么说吗！

(老张，小夏，小刘上场)

老张：小严，不许你这样说老李！因为他.....

老李：行了，老张，别说了！

(小刘和小夏把老李扶起)

老李：小严哪！你看！（把缠满绷带的腿露出来）

小严：李大哥，你的腿？

老李：其实我和你一样，五年前，在一次井下作业时，我没有按照规程操作，也失去了左腿，从医院回来，我也无法面对失去左腿的现实，我当时想到的只有一个字“死”！我吞下了一整瓶的安眠药，当时如果不是咱矿工会生活部的同志们，把我及时地送到医院，我当时就.....我记得当时我的人活了，可心早已死了！

小严：那后来呢？

老李：后来，是咱们矿的工会张部长，他狠狠地骂了我一顿，为了让我重获希望，他强迫我去上各种各

样的培训班，让我学会各种知识，他还逼着我出去工作，哪怕只有一天！你知道，老张和我说的最多的一句话什么吗？

小严：什么！

老李：你去，你能行！

小严：那这家饭店？

老李：咱矿上的领导知道我的事情后，资助我一笔资金，这几年来，我通过自己的努力经营和咱们矿领导、矿工会生活部的支持和照顾，终于把这家饭店越做越大！所以小严，你同样不能放弃，你去，你能行！

老张：小严，人生的输赢得失太常见了，输不可怕，可怕的是不敢面对输！

小刘：是呀！小严，老张说得没错，只要心存希望，咱就输得起！

小夏：是呀，小严，咱们矿工会一直在搞“多助一”的帮扶工作，有我们大家陪着你，只要你不放弃，你的人生同样精彩！

老李：小严，拿着（电脑培训资料）

小严：谢谢，谢谢大家，李大哥，我会好好学的！

老李：好兄弟（把小严搂住）

老张：好了，别哭了，咱们赶快给小严切蛋糕吧！

(老张把蛋糕拿来)

小夏：等会，小严，先许个愿吧！

小严：恩，我希望我的人生从头再来！

合：对，从头再来！（音乐03《从头再来》响起）

(作者单位：西山文工团)

有位矿工他本姓杨，  
八零年招工来矿上，  
分配到安全科去工作，  
他高高兴兴去上岗。  
干一行来爱一行，  
发现隐患急处理，  
狠抓违章绝不放。  
他走得直来行得正，  
公私绝不混为一锅汤。  
要是有人来说情，  
一句话顶在南墙上。  
(白)好家伙！他真是好样的。  
每天他来到工作面，  
履行安全检查这一行，  
他敲敲帮问问顶，  
摸摸“腿子”看棚梁，  
瞧瞧喷头按上没按上，  
他瞄瞄溜子看皮带，  
瞅瞅抽放管道通畅不通畅。  
只忙得  
矿工兄弟放心把活干，  
只忙得  
豆大的汗珠往下淌，  
只忙得  
领导干部为他树起大拇指，  
只忙得  
黑哥们把他来表扬。  
咱们说老杨，  
咱们道老杨，  
消除隐患他在行，  
要是隐患除不掉，  
他连班加点更是忙。  
咱们说老杨，  
咱们道老杨，  
抓“三违”教育他擅长，  
人送外号黑包公，  
六亲不认他忘了娘。  
(白)唉！没那么严重吧？  
有一次老杨井下去工作，  
来到南五下大坡，  
听见绞车轰轰响，  
原来坡上放煤车。  
(白)一个、两个、三个。  
他一个一个认真数，  
看看是否多挂车。  
忽见一人窜出来，  
哧溜一下扒上车，  
老杨看见此情景，  
急忙摆灯停绞车。  
这个扒车人他认识  
(白)是谁呀？

他就是  
他就是老杨的大舅哥。  
大舅哥一看是妹夫，  
喜出望外把话说  
妹夫啊！  
今天我在这放煤车，  
钩头忘了打木楔，  
这时矿车已开动，  
看见了钩头要脱落，  
急中生智踩钩头，  
就这样我才来扒车。  
你老婆是我亲妹妹，



我也是你大舅哥，  
今天没人来看见，  
高抬贵手放过我。  
好老杨一声喝，  
震得煤块往下落。  
你虽然是我大舅哥，  
但违章扒车不放过，  
你说什么都没用，  
咱们出坑再交涉。  
老杨下班回家门，  
嗨！这么多人家里坐。  
床头坐着我的娘，  
床尾坐着我老婆，  
中间坐着俺女儿，  
旁边就是大舅哥，  
一个个脸色青变紫，  
好象就要弹劾我。  
老杨一看不对劲，  
不紧不慢把话说。  
今天抓住大哥扒煤车，  
安全制度不能破，  
我按规程来处理，  
决不是跟他过不格。  
老杨说完这些话，  
七嘴八舌开了锅，  
你一言来我一语，  
好似捅了马蜂窝。  
叫儿子、听娘说，  
你抓违章有了名，  
处理“三违”也很多，

今天老娘来说情，  
抓违章无人看得见，  
应该放了你大舅哥。  
好老公，听我说  
您说得对说得好，  
老婆我站起身来表一表，  
今天你装着没看见，  
这个事你也应该保一保，  
哥哥受罚传出去，  
咱俩的日子你也别想过。  
叫妈妈喊奶奶，  
我跟爸爸摆一摆，  
今天舅舅违章办错事，  
你也应该叫他改一改，  
不该一棒子来打死，  
放了舅舅也应该，  
咱们全都是亲戚，  
更不该把舅舅推下海，  
今天不把舅舅放，  
你就别叫我小乖乖。  
老杨听完了这一席话，  
心里翻江又倒海。  
要是不把孩舅放，  
定气全家鼻子歪。  
真要放了孩他舅，  
破坏了制度划不来。  
低头一计有有有，  
何不教育大家把安全记心怀。  
叫亲娘、喊老婆，  
说声乖乖和大舅哥，  
我老杨天生一根筋，  
听不进讲情和劝说。  
今天你谁也劝我，  
处罚大舅哥已定格。  
必须秉公来办事，  
徇私枉法要不得。  
你们的心情我理解，  
放松制裁我不会做。  
老杨耍起两片嘴，  
说得嘴角起沫沫，  
只——说——得  
老娘、妻子无言对，  
只说得孩子他舅无话说，  
只说的大家口服心更服，  
只说得泪珠滚出眼窝窝，  
只说得全家心里亮，  
只说得团结无隔阂，  
只说得东方发了白，  
只说得火红的太阳爬山坡，  
爬——山——坡！

(作者单位：杜儿坪矿)

# 不韵自韵 不工自工

——读潘洪科诗集《感觉的季节》

孙映

诗人潘洪科的第四本诗集终于由山西人民出版社出版发行了，这是一本“迟到的爱”，虽久经磨难，但终成“眷属”。这本书共选发了诗人116首短诗，时间跨度大约18年左右，因此有参差不齐，在所难免。

但就整体而言，这是一本不可多得的好书，书中所选之诗多为精品或者上品，不仅可读性很强，而且读后耐人寻味，常有余香绕口。如：《春雨》、《秋天，传来那支深情的歌》、《矿山老女人》、《独坐五月的堤岸》、《钟声》、《有一朵洁白的花，盛开在人们心中》、《箫》、《十六岁的花季》、《自然与人》、《你骑着马儿路过夕阳》等等，都可称名篇佳酿，都可入精品系列。

读《感觉的季节》，总的感觉是：文如其人，诗如其人。洪科平时不爱装饰，不爱打扮，更不会浓妆艳抹。他平常得和平常人一样，不故弄玄虚，不虚张声势，更不危言耸听。他的诗和他的人一样，虽朴素、自然、平常，但读后常常让人拍岸称奇，如好花观后，余香扑鼻；如好酒饮后，余香绕嘴；他的诗让读后，不忍合卷沉思，但已韵味深长。余之读后，感慨良多，但若一言蔽之，则用十二个字即可概括，这就是：匠心独运，不韵自韵，不工自工。

## 一、于无声处听暗雷走动

诗，应该言有尽，而意无穷。所谓言有尽，就是要讲究笔墨经济，不可下笔千言，离题万

里。新诗，虽不可以“少一字嫌少，多一字嫌多”来苛之，但也应做到惜墨如“银”（惜墨如金太难做到了）。所谓意无穷，则讲究言外之意，弦外之音，妙就妙在不言中。洪科为诗，深明此理，深谙此道。他的诗少则几行，多则十几行，全书超过二十行的诗寥寥无几。他的诗，妙就妙在言少而意厚，纸短而情长，常让人感到意犹未尽，发出于无声听暗雷走动之慨叹。

所谓暗雷，即隐藏在语言深处的雷，不露声色的雷，能够让读者心灵产生共鸣的雷。这种暗雷，在《感觉的季节》里为数不少，但需要你用心灵的耳朵去倾听。“谁知道你的愁怨 / 在这月明星稀的夜晚 / 箫的余音 / 把你的灵魂深翻（《箫》）”。在诗人笔下，箫声已不是一种声音，而是一张锋利的犁铧，它不但能耕耘人的感情，而且还能将人的灵魂“深翻”。读到这样的诗句，我顿时觉得有一声暗雷，在纸张上跃出，于无声处炸响，眼前突然亮出一道闪电，亮出一线天光，我的灵魂仿佛也得到一次“深翻”。

“当钟声敲响的时候 / 新年已经到了 / 那过去的日子 / 在钟声敲响的瞬间 / 已经成为历史 / 永远地留在记忆里了 / 钟声过去 / 世界又是新的 / 你两手空空 / 一切又得从零开始”（《钟声》）。在新年钟声敲响的瞬间，无论你过去有多少掌声，多少荣誉，多少鲜花，都“已经成为历史”，在新的一年里，你必须制定新的规划，你必须“两手空空”，一切又得“从零开始”。这种诗句，看是不假思索，信手拈来，实则上是很有力度的。这种力度是暗藏着的闪电，暗藏着

的春雷，随时会炸响你的灵魂，使之翻然醒悟。

## 二、于细微中见不凡功夫

细者，面小。微者，极小。诗人要想从影响面很小很小的事物中寻找出诗意，决非易事。虽然“万物之体有变象可寻，神则微妙于万物而为言也”，但真正能从细小的事物中寻找出“微妙于万物”的诗意，除却真正的诗人之外，常人是难以胜任的。因为常人是用“自然的眼睛”观察世界的，而诗人是用“心灵的眼睛”观察世界的。所以只有诗人才能独具慧眼，从最平常、最细微的事物中发现诗意的蕴藏。唐代大诗人李白客居他乡，晚上睡觉从床前的月光中发现诗意，便吟咏出“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”这样一首妙绝古今的好诗来，不正说明他不同于常人的对细小事物的观察能力吗？其实这首小诗，既没有奇特新颖的想象，更没有精工华美的词藻；它只是用叙述的语气，写远客思乡之情，然而它却意味深长，耐人寻绎，如此广泛地吸引着读者，足以说明“细微事物”在诗中的力量之所在。从某种意义上说，“细微事物”是诗的细胞核，也是诗的遗传基因之一。

当然也有诗人从大事件中发现诗意的，但他必须大处着眼，小处着笔，大中见小，小中见大。否则，从大到小，诗很容易变成“空洞的说教”。在这方面，唐代大诗人杜牧为我们提供了成功的一例。他在《赤壁》一诗中这样写道：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”这首诗写的是赤壁之战，是对三国鼎立的历史形势起着决定性作用的一次重大战役，但诗人没有写曹操、孙权、刘备，没有写三方军力的对比、作战部署，甚至连战斗的场面也一字未提，而是从一支沉没在水底六百年的折断的铁戟写起，诗中只提到东风、铜雀台、大乔、小乔，甚至连此次战役的头号风流人物周瑜，诗人只一提而已。但诗之成功，可谓千古绝唱。这正好说明，诗之优劣，往往于细微处见功夫。

而诗集《感觉的季节》，其中绝大多数诗篇都是从细小事物写起的，这种以小写大，小中见大的创作方法和思维模式，足以说明诗人的功夫之所在。诗人在《一曲美妙的田园之歌》中这样写道：“一曲深深的故乡的爱啊 / 像这田园的风 / 吹绿了我昔日的梦想……”一曲田园之歌，能吹绿游子的梦想吗？能。因为作者生在河南，长在太原，工作在太原，多少年后回老家一趟，乍听老家人用方言演唱的田园之歌，乡情顿时由黄变绿，合情合理。诗人由一曲歌写大乡情题材，小中见大，可见一斑。再则，“在小村的《村史》上 / 惟母亲的脚印 / 异常清晰”，这是一首叫做《岁月》的诗的结句。诗人写岁月这个重大题材，却落脚在“母亲的脚印”这一细小事物上，这种从大到小，以小见大的创作思路，与“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”的诗句，多少有些异曲同工之妙吧。

## 三、于无味中寻情趣盎然

诗是需要情趣的，没有情趣的诗，往往味同嚼蜡。那么情趣是什么呢？情趣是诗人与描写对象之间发生的感情纠葛，是诗人倾注于描写对象之上的一种感情浓缩液。比如烈日，比如狂风，比如暴雨，比如海啸，这些在常人眼里看是无味甚至厌恶的事物，但在诗人眼里，却不同寻常，甚至情趣盎然。这是因为，对诗人而言，“万物皆著我之色彩”。在诗人眼里，万物皆有灵性，万物皆可入诗，鸟会唱歌，星星会私语，夕阳会醉酒。其实，创作一首诗的过程，就是诗人将自己的情趣倾泻于描写对象之上，又以描写对象来流露自己的情趣，这样一种不断提炼情趣结晶体的过程。如果说艺术是情趣的表现形式，那么诗歌则是艺术的最高表现形式。

世界上有两种人可以称为创造者，一是上帝，他创造了人类；二是诗人，他创造了语言，创造了人类的精神大餐。只有诗人，只有创造欲极强的诗人，才能从茫茫宇宙、芸芸众生间人事景物的一鳞一爪，抓住打动心灵的瞬间感受，“于一朵花中窥见天国，于一滴露水中感悟生命”；

只有诗人，才能“感时花溅泪，恨别鸟惊心”；只有诗人，才能从看似无味的事物中发现并提取诗的矿石，并用自身的生命之火把它冶炼为诗的成品。

我个人认为，潘洪科就是这样的一位诗人，他不但能从无味的事物中发现有味的情趣，而且还能找到有别于他人的“别趣”或者“另趣”，这大概就是诗人的个性之所在。“自然是一座山 / 人在山的那边 / 男人和女人的心思 / 投在山底的湖里 / 游动的是鱼”（《自然与人》），把人的“心思”，变成湖里“游动的鱼”，你看，情趣不就出来了吗。“虽是秋天 / 总感觉很累 / 看看手相 / 生命线很短 / 爱情线很长”（《秋天，传来那支深情的歌》）。生命线为什么“很短”，爱情线为什么“很长”，这里面余音袅袅，韵味深长，诗人对生命慨叹和无奈跃然纸上。“马蹄上的花儿 / 轻轻 / 涉过春夜和春夜的月光 / 使青青的三月 / 和三月的香烛 / 在思念的花期里 / 灿烂辉煌”（《你骑着马儿路过夕阳》）。你看，表达得多么生动，多么新鲜，多么富有情趣！三月因思念而“灿烂辉煌”，合情合理。

#### 四、于世俗中藏不俗之妙

俗，指通俗，世俗。世俗，指流俗，俗气。诗人描写世俗生活，却不显俗气，这样的诗，才能别开世面，夺人眼目。中唐时期新乐府运动的倡导者李坤，有《悯农》二首，曰：“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。”又曰：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这两首诗分别写了春种、秋收、锄禾等一般的劳动场面，都属于司空见惯的世俗生活的范畴，但诗人别开生面，不落窠套，从俗中求不俗，把阶级压迫和阶级剥削的尖锐矛盾表达得淋漓尽致，让人读后，终生不忘。正因为诗人从俗中写出不俗，才使这两首小诗变成了精美的工艺品，令古今中外多少人把玩不止。曾经有一只狼，吃了一只小羊，这个故事，在我们中国，可以说是家喻户晓，妇孺皆知。但诗人黄土如把它写成一首小诗，却别开生面，妙不可

言。“狼搂着小羊说 / 别怕，只吻你一次”。面对这样一个凶残的故事，被诗人用温柔的口吻讲述出来，使多少人得到了艺术上的至美享受，可见诗人化腐朽为神奇的功夫，令人拍案叫绝。

在这方面，洪科的诗里也多有表现，虽不能令人拍案叫绝，但令人拍案称道者，不在少数。“镰刀滑过的弧线 / 在雨季来临之前 / 已经消失…… / 离开麦地的时候 / 我想 自己也是一穗麦子 / 被主人遗落在了 / 麦地里”。这种被遗落的感觉应该铭心刻骨，但诗人娓娓道来，不露声色，将愤怒藏在诗句的背面，足见俗中之不俗。“中国矿工的泪 / 只有在矿史里去捕捉”（《中国矿工》）。“它记载着中国军人的形象 / 从那时塑起（《军旗》）”那时是什么时候，那时就是八一南昌起义那一天。“质朴的矿工悟出一种爱 / 带有山的褐色 / 没事时，一个人出来走走 / 幻化出一种情绪 / 在山里放飞”（《面对矿山》）。这里“放飞的”，难道仅仅是“一种情绪”吗？诗人留下的空间，只好劳驾读者去进行再创作了。

#### 五、于平常处求奇崛之峰

诗“以奇趣为宗，反常合道为趣”。也就是说，诗要反科学，反理性，而这种反科学反理性又必须“合道”。道者，合情合理是也。诗因合情合理而通，诗因反科学反理性而奇，奇而合情者谓之趣。李白有“飞流直下三千尺”，鲁迅有“燕山雪花大如席”，杜甫有“香稻啄余鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝”，这些诗句都是反科学反理性的，因为从科学的角度讲，世界上还没有“飞流直下三千尺”的瀑布，也没有“大如席”的雪花，更不可能“香稻”啄食“鹦鹉”，“碧梧”栖老“凤凰”。从理性的角度讲，“飞流”只有直下“几十米”，“雪花”只能大如“铜钱”，“鹦鹉”只有啄食“香稻”，“凤凰”很难栖老“碧梧”。但这些诗确实又是好诗，它们夸张合情合理，转换因情而生。因而它们广泛流传于世，也就不必大惊小怪了。当代诗人王尔碑有许多小诗写得很奇崛，但它们却来自平常。“人

生五分钟 / 一分钟看月亮 / 三分钟看雾 / 最后一分钟，夕阳来了”。人生在世几十年的光景，但诗人却把他压缩到五分钟，科学吗？不科学；奇特吗？奇特。细想起来，在茫茫宇宙亿万斯年的进程中，人生最多五分钟而已。她在《墓碑》一诗中这样写道：“葬你 / 于心之一隅 / 我就是你的墓碑了”。能将一个活生生的人“葬”到心里去吗？对常人，不可能；对诗人，可能。让活着的人做死人的墓碑，这实在太奇妙了。

在《感觉的季节》一书中，有很多平常的事物，经过诗人进行反科学、反理性的处理，马上就活起来，甚至有了奇峰突兀之感。“黑夜中的凝望 / 是一束光 / 留给你的感觉 / 圣洁而透亮 / 穿透力很强的影子 / 把忧伤的偏见 / 挂满枝头 / 淡忘了的往事 / 在月光下 / 又瘦又长”（《感觉》）。在这首诗里，至少有三个地方是反理性的：第一：如果说光的穿透力很强，可以，而作为“影子”，它的“穿透力”怎么能很强呢。第二，把“偏见”“挂满枝头”，这在常人，不可理解，但在诗人笔下，却出奇制胜，真实可信。第三，“往事”远去，在月光下只能模模糊糊，依稀可见，不可能“又瘦又长”，而诗人却用“又瘦又长”来注释“往事”，实在奇峰突兀，妙不可言。“红土旁的河水 / 在轻轻地诉说 / 诉说一个关于红土地的童话 / 在这里出壳”（《一个关于红土地的童话》）。如果说一只小鸡在这里“出壳”，可以。而“一个童话”在这里“出壳”，

就令人费解了。正因为如此，此诗才变得奇崛，让人有异峰突起之感。

除了以上这五点感受之外，《感觉的季节》还有一个带有普遍性的特点：即除个别民歌体的诗篇外，其余绝大多数诗篇不押韵，不合辙，不对仗。说它不押韵，是指不押字面上的韵，不押形式上的韵，但它押内在韵，应该说这种押韵比形式上的押韵更容易，也更难，因为这种内在的押韵，使人感觉到内在的东西在律动，并非易事。说它不对仗，是相对于旧体诗而言，旧体诗往往对押韵、合辙、对仗、对偶要求得非常严格，正因为如此，它才容易束缚诗人的手脚，常常因韵害义，因平仄而出现文字游戏。在用白话写诗的今天，大可不必这样。

在新诗百花齐放的今天，我只能说，洪科的诗是不韵自韵，不工自工。说它不韵自韵，是说它毕竟押了内在的韵，或者说韵押在“神”上。说它不工自工，是说作者没有刻意求工，但读起来朗朗上口，听起来流畅自然，并无不工之感，并无不工之嫌。

当然，《感觉的季节》里的诗，并非十全十美，有些篇什挖掘不深，缺乏独特发现；有的诗篇缺少形象，过于直白；有的理性色彩过重等等。这些都说明，洪科的诗还有更大的提升空间，还有许多需要改进和完善的地方，希望今后更加努力，再接再厉，百尺竿头，更进一步。

（作者为太原市万柏林区原作协主席）

简

西山乒乓球队在全煤  
第十八届“乌金·冀中能源杯”比赛中获佳绩

10月12日至16日，西山乒乓球代表队参加了在河北省邢台市体育馆举办的全国煤矿第十八届“乌金·冀中能源杯”乒乓球比赛，西山煤电职工男队战胜了上届冠军唐山天诚集团，以A组第一的成绩进入第二阶段；在交叉赛中又战胜了B组第二名龙煤集团双鸭山公司，挺进决赛。最终获男子组团体亚军。这一成绩也是西山参加全国煤矿“乌金杯”乒乓球赛取得的最好成绩。

（王 强）

讯