

# 《怎样调研》:背后的路更精彩

四野

2022年末,著名作家马伯庸更新了的书单,因为热爱写作,我对他推荐的《怎样写作》颇感兴趣。等到要买的时候,我才发现《怎样写作》是“机关工作实务丛书”中的一本,索性就把一套丛书全部买回家。就这样,我与《怎样调研》相遇了。

它起初被放在书架上,因为工作需要,我把它放在了案头。最开始,我只把它当成了解调查研究的工具书,随着阅读的不断深入,我对《怎样调研》有了新的认识。

《怎样调研》从调研的目的、作用、方法、效果等方面,用十二讲系统讲述了与调研相关的问题,事例准确、语言生动、可读性强。作者任仲然长期在党政机关工作,有着丰富的实践经验,他结合工作实践和切身体验,讲调研的相关问题深入浅出,讲调研的方法可操作性强,是一本实用性极强的著作。虽然《怎样调研》面对的受众是机关工作人员,但是其中讲述的调研理论和方法,蕴含的道理让普通读者亦能受益颇多。

书中引用了马克思、毛泽东、周恩来、邓小平、陈云等人的调查故事,虽然调研理念、方法各不相同,但共同之处是亲力亲为,极大地发挥主观能动性。

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。“躬,身也”,强调行事时亲自而为。无论是在调查研究前期确定主题,还是过程中的深入基层,还是最终形成调研报告,亲力亲为是保证调研取得实效的关键。人想要获得正确的认知,虽然可以从学校中、书本中、经验中得来,但更重要的是从自己的调查研究中来,要极大地发挥主观能动性。“你永远叫不醒一个装睡的人”,同理,你永远学不好自己不想学的知识,即使学到了,也难以运用。当面对新

鲜事物时,我们要发挥主观能动性,积极思考,带着问题去学习,用适合自己的方法去学习研究,攻克难题、认真总结,才能不断提升自己的能力和水平,处理问题才能达到庖丁解牛一般“游刃有余”。

要想做好调查研究,一定要奔着问题去。带着问题去调研,才能满载而归。《易·乾》有云:“君子学以聚之,问以辩之。”君子通过学积累知识,通过问辨别是非。我们把知识、道理统称为“学问”,“问”的重要性可见一斑。许多对学习的研究表明,提问的行为会对大脑产生刺激。

带着问题学习调研,能够发现自己在某些方面的盲点和不足,可以发现自己的核心和关键点,还可以探索出解决问题的方法和路径,这样学习调研的效率才会提高,效果也更明显。想要提出真知灼见的问题,努力学习和积累知识不可少,深化理解和深入思考不可少,勇于提问和敢于质疑更不可少。且善于提问的人,倾听的能力更强,从回答中抓取关键的能力更强。在学习工作中,我们要综合运用自己掌握的知识和方法,全面准确地认识事物,善于发现问题、提出问题,并解决问题,才能不断完善自己的学识。

俄罗斯有一句谚语“巧干能捕雄狮,蛮干难捉蟋蟀”,选用正确的方法,就会事半功倍。针对不同的调研实际,采用得体适合的调研方法,才会在调研中得心应手。我们在学习工作中总会遇到各种各样的绊脚石,“无以待之,则十百而乱;有以待之,则千万若一”,方法得当,就能把工作干得井井有条。都说“具体问题具体分析”,可说起来简单,操作起来却不容易。要从实际出发,全面掌握事实,量体裁衣,选择适合的方法,有时候可能会“一招鲜吃遍天”,更多的时候则是要打组合拳,多管齐下,才能把绊脚石变成垫脚石,才能“千万若一”。

面对未知的人生,每个人都在走自己的路,正如书中所言:“有些路在你的眼前、脚前,这是别人替你踩出来的;有些路在你的背后、脚后,那是你自己踩出来的,这条路能走得更踏实、走得更长远。”愿我们都能秉持着调查研究的方法,将脚下的路走出自己的精彩。

(作者单位:金信公司)



# 明天

武建维

暖暖清风  
引来春意将诗情写到碧空  
欣欣向荣  
自然间生出期盼播至天涯  
流水的波涛  
引发内心千万次的涌动  
星河的水  
化作泪珠浇灌干涸心田  
一扇一扇的门开启  
在旷野里  
我披一身金色日光  
揽一怀土地的香  
寻觅蒲公英的点点金黄  
时光正好  
扑入你博大的胸怀

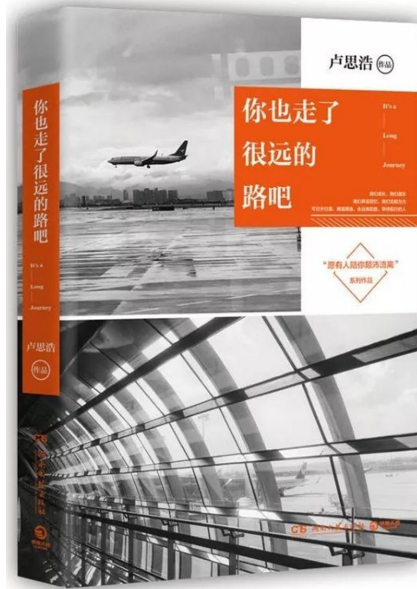
(作者单位:马兰矿选煤厂)



《你也走了很远的路吧》是湖南文艺出版社在2017年8月出版的图书,作者是卢思浩。

本书是卢思浩2017年全新青春励志故事作品集。本书是作者卢思浩继《离开前请叫醒我》后沉潜两年、全新出发、“愿有人陪你颠沛流离”系列作品。

全书包含16个关于青春、成长、爱情的长故事,描述了90后真实的生活和情感状态。卢思浩说:“我知道,你走了很远,走得很累;但希望你还能遇到让你坚定的人和事,真心不被辜负,信任的人都值得。”



# 读 者

# 爱的痛

(外四首)

周永胜

爱是一场场送别  
当泪水化作一把沙砾  
你攥紧的拳头终将成空  
爱是一件随风而去的霓裳  
风雨中剥蚀的身影  
任日月摧残变形  
爱不是你光滑的容颜  
那层皱巴巴的老树皮  
遮挡着我们一个又一个迷藏  
哦,所有的爱啊  
没有一场完美  
那些用生命厮守的时光  
它们以秒为单位  
吝啬,残忍,愚昧,糊涂  
却让痛相伴一生

感受四季  
一生一件事  
就是把自己的名字写在树叶  
嚷嚷春,叫嚣夏  
看天蓝地厚  
看明星,看磁瓷,看争抢  
看一日三餐烟火  
最后,在秋天的落寞中  
被风轻轻摘下  
我想写一篇回忆录  
我嫉妒这个秋  
我依赖这个秋  
我消失在这个秋  
还有,我渴望过一个冬  
让我好好打量一下四季模样

走进秋色  
蓝天下的田垄  
就像一块花花绿绿的布  
任秋风肆意裁剪  
田间地头,少妇们欢笑着  
旋转着,让你欣赏  
她们只为自己的时尚和宣言  
男人们镰刀霍霍  
粗壮的臂膀,左搂右抱  
我是一片枯萎的落叶  
只想映衬几朵白云  
在绽放的生命中  
每个人都是一抹色彩  
它们惬意地涂鸦在你眼前  
没有高贵卑微

一棵苹果树的秋天  
在中秋的凉意中  
你轻撩霓裳,独自起舞  
凌乱的枝桠上  
你挂起一个个紫红绣球  
成熟,不单单是旋转的裙摆  
还有饱满的乳浆  
在这个炫耀攀比的季节  
你静静叙述着铅华背后故事  
果香随风  
那是你远行的步履  
与一场雪花约会  
你从来没有想过

来生  
在一株沉甸甸的谷穗面前  
我把张狂和愚昧埋进土壤  
如果有来生,我会不会重生  
在这株沉甸甸的谷穗面前  
我忏悔着,祈祷着  
希望来生,也害怕来生  
因为,我的眼睛长在头顶  
我的双脚长在脑门  
曾经,在颜色的渲染中  
我是一片天,一朵云  
今天,在一株谷穗的额前  
我用余生所有泪水  
凝成一颗晨露

(作者单位:西曲选煤厂)