

读散文《半个父亲在疼》有感

陈丽斌

最近在网上看到《半个父亲在疼》这篇散文,我读了好几遍,最深的感受便是:一份真感情,几把辛酸泪。我第一遍读这篇文章是在网友分享的微信公众号上粗读,第二遍是边读边记重点,第三遍是逐字逐句的精读……几次读下来我对这篇文章很是喜欢。

文章倾注了作者的真情实感,文字跳动间奏出了人世间的亲情百态。最主要的是,我能感同身受,我的父亲曾经也患过疾病,不同的是病的种类。记得在文章开头有句话:“父亲中风了。父亲只剩下半个父亲了。”话语虽然简单,没有华章乐谱,但却和题目相呼应,更交代了父亲的境况。记得高中时,我的语文老师便讲解了写文章的独门绝学“高氏五步法”,并且告诫我们开篇要尽快进入主题,避免长篇大论渲染,半天扣不了题。《半个父亲再疼》则用回忆和现实交叉的手法写了父亲的现在和过去,真心值得我去学习和借鉴。文章中写了过去父亲的去学习和借鉴。文章中写了过去父亲的

着父亲。相比大哥结婚时都没有告诉父亲,面对身患疾病的父亲,大哥二哥各自推脱,都说他们工作很忙。“我”的做法推翻了“久病床前无孝子”的言论。真正做到了问心无愧。令我印象最深的是信中写给两位哥哥的那句话:“看一眼少一眼了。”

“看一眼少一眼了”,是啊,岁月可以说是一把杀猪刀,人人都躲不过这一劫。匆匆岁月,苍老的是容颜,慢慢割去的是人的身体以及青春!父母在,人生尚有来处,父母去,人生只剩归途。如果你正好读到我的文章,如果你的双亲还在,要常回家看看,跟他们聊聊天,和他们吃一餐饭……真的!当有一天你明白的时候,就成了“子欲养而亲不待”的时候了,后悔真的都来不及了。

再看《半个父亲在疼》,大哥回来了一趟,带回了二哥的五千块钱,一再要“我”和爱人多担待,临走时还反复暗示“我”,对父亲要“放开”点,并说到安

死。对比大哥二哥,“我”对父亲是一片真情,一份真意。文中几处深深打动了

我。第一处是父亲要喝水,母亲不给,最后母亲去打纸牌,“我”倒了水给父亲喝,后来父亲尿裤子了,“我”帮父亲擦身、换裤子。第二处是“我”为父亲剪指甲。尽管小时候父亲打“我”,但“我”不记仇。第三处是“我”心里对父亲说的话:“为什么要救你,你是我的父亲呢。不救我们就没有父亲了。好在现在还有父亲在面前啊。”是啊父亲母亲在,家就在,不论我们多大,在父母眼里,我们就永远是孩子。这篇文章真心值得

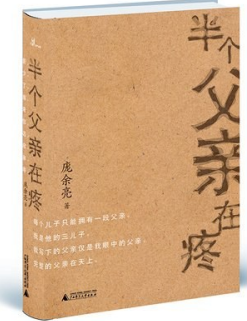
推荐,除了文章中“我”对父亲的真心真情真意能够打动人,还有多处会让人泪流满面。

曾经有人说过,人在悲伤时会有不同的方法发泄,第一种反应就是哭,将悲伤化做泪水;第二种反应就是干,不停地干活把自己累趴;第三种反应就是笑,故

作镇定和坚强。确实如此,从接触文字到现在,我最大的感受就是一篇文章想要成为优秀的文章,往往不会把自己的感情仅仅表现在文字的叙述层面,而是会将自己的感情和泪水含蓄地表达,对于这一点,我觉得《半个父亲在疼》的作者做的很到位,不论是情感处理还是文字表达都拿捏的恰到好处,真心值得去学习。回归文章,在看文章几处写泪的写法,“父亲的一行泪就滚下来了。父亲哭的样子很滑稽,一半脸像在哭,一半脸像在笑。”这里不仅写出了父亲哭的样子,也写出了父亲对自己行为的无奈、沮丧和懊恼。“父亲就哭了起来,老泪一行一行地往下掉。母亲也哭了起来,最后大哥也哭了起来。”这里既写出了父亲见到大哥时的喜悦,也写出了父亲对大哥这么久才来,二哥没有过来看他的伤感。

说到最后我在这里总结一下,在写文章时,只有把自己的感情收起来,把自己“置身事外”时,才能写出既感动自己,同时也感动别人的好文章,矫情和虚假是写作的大敌,饱含真情实感才是文章成功的秘诀。

(作者单位:镇城底矿)



绿叶与根的情意

杨丽

春雨滴滴嗒嗒落在新发的树叶上
我熟悉的,冬青叶、银杏树叶、枫树叶
却变得越来越陌生
惟有那些根基牢固的树干
始终深深地扎在土壤里

那天,我小醉,东倒西歪地走着
突然斜伸过来的树枝
把我牵到小路
小路在青苔里沉睡
我轻手轻脚走过
在它额头留下一串脚印

昨夜,风和树叶窸窣作响
打破了我梦境中的绿叶与根
我醒来,想继续摸索前行
犹豫一下,还是停留在原点

树根蜿蜒盘旋
仿佛一本书里留下的批注
绿叶与根
永远割舍不断的情意
如四月海棠花苞上的那一抹嫣红
深深地驻扎在我的心里

(作者单位:新技术产业发展中心)



《世间大雨滂沱,你要藏好软弱》一书作者林子树。此书是一本文字温暖且充满力量的治愈作品,它告诉读者:成年人的世界里,从来都没有“容易”二字,纵使生活有一千个理由让你哭泣,你也要拿出一万个理由来笑对人生。希望你一如既往地坚强,站在迎着光的地方,活成自己想要的模样。



读书

天地英雄气,千秋尚凛然。颂英雄,是每个时代不朽的赞歌。

上下五千年的历史,在中国娃的梦里,盘古开天辟地、女娲补天、华夏伏羲、夸父追日、后羿射日、炎黄尧舜禹等传奇人物都是英雄;长大后,我渐渐读懂了汉武帝、西楚霸王、旷世枭雄、忠义之君、东吴雄主、护国良相、一代天骄、禁烟英雄、革命先行者的丰功伟绩。

沧海横流,方显英雄本色。曾经的中华大地,无数仁人志士抛头颅、洒热血,投身革命事业。李大钊率先传播马克思主义,鲁迅弃医从文用笔唤醒中国人,赵一曼宁死不屈,闻一多大义凛然,刘胡兰“生的伟大,死的光荣”,董存瑞舍身炸碉堡,黄继光无畏牺牲;特级战斗英雄张国福为国贡献力量……

江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。八路军“狼牙山五壮士”、新四军“刘老庄连”、东北抗联八位女战士、国民党军“八百壮士”、抗美援朝战场上的冰雕连等众多英雄群

体,他们铁骨铮铮、保家卫国、以身殉国。

今日的中国,风华正茂、国泰民安,不正是无数先烈期望的样子吗?新时代的领路人告诫我们:“走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记过去。”

英雄的故事,源远流长!英雄的事迹,历久弥新!在新中国的奋斗历程中,一代又一代中国人秉承英雄精神,热爱祖国、艰苦奋斗、无私奉献。“两弹一星”科学家、载人航天宇航员、抗洪抗震救灾英雄、防疫抗疫逆行者以及各行各业的无名英雄,他们为中国人民生命安全保驾护航,为祖国筑起民族脊梁。

习近平总书记曾多次强调:“我们必须铭记光辉历史、传承红色基因。”在我们享受和平的同时,更应



缅怀英雄、致敬英雄、传颂英雄。女排顽强拼搏的精神汇聚成一种民族精神,纪录片《我爱你中国》展示了激情燃烧的当代军旅传奇,在中国科学研究领域默默奉献、潜心钻研的是英雄,在平凡岗位做出不平凡业绩的最美司机、最美教师、最美战士也是英雄。

英雄也是人,他们有血有肉、有情有爱,他们有家、有双亲、有儿女,但他们又不同于常人。他们舍生忘我、无私奉献。他们有着“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的豪情壮志,有着“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的赤胆忠心,有着“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧国忧民,有着“砍头不要紧,只要主义真”的视死如归,有着“为中华崛起而读书”的自强不息……

歌颂英雄!他们永不落幕!
(作者单位:新技术产业发展中心)

颂英雄

赵星荣