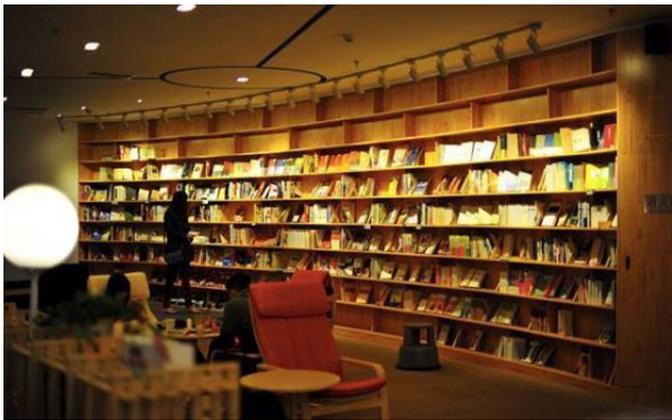


一个读书的地方

杜清泽

偶然间,在外面逛到一处读书的地方。虽然有标注着“钟书阁”的招牌,却不觉得显眼,倒是里面的书阁布局让我眼前一亮。整个书阁的设计风格是满足不同读者的需求为目的,或倚窗设书台,或临角摆设坐墩,就连过道也隔出一方小天地,无论坐在哪里,都能品到自己读书的舒服空间。书阁的书琳琅满目,自然被分成若干种类,或文或理,或中或外,或新潮或传统,甚至还专设了学前儿童翻阅玩耍的地方。



书阁里的人不多,只有几个年轻人在埋头阅读。也许我来的时间不对,可能某个时刻会有很多人。

记忆中,小时候即使那种刻板的书店,也会有人去购书挤满柜

台。那时候,当然找的是连环画“小人书”了。记得自己集攒了一大箱子,可惜随父母几次搬家,不知什么时候遗失了。

记得我们县城的老书店就在县一中的斜对面,我在那里买了不少辅导书和课外读本。从那里读着书到了陕西咸阳求学,遇到了天南海北的书友同窗。我们读着学校的书,又读到社会的书。

心有所思,行即使至。“钟书阁”让我有了一种久违的感觉。找一处靠窗的地方坐下来,阳光投射进来,照在错落有致的书架上,信手拈来一本书,翻开读,油墨书香气息扑面而来,好不惬意!

“遇见好书,向新而生”“玩转世界跟我走”“当幸福来敲门”,几块有寓意书牌,更增添了几分文雅浪漫,让人浮想联翩,或许是几个身影,或者是几杯暖茶……

我静静的坐在书阁里翻阅,完全没有在意寥寥无几的读者。心里想的,满眼装的全是熟悉的身影,似乎都不曾分离,也不会陌生,亲切地相遇在一个读书的地方……

(作者单位:西曲矿)

读者

白辉

就这么坐着
车马喧嚣 人声鼎沸 丝竹管乐
都被按下了静音键
什么都听不到
身在尘世又脱离尘世

就这么看着
文人墨客 湖光山色 兵荒马乱
都登台亮相
热热闹闹地在眼前演着
身在其中又跳脱其中

墙上的仕女举着蕉叶
地上的青砖泛着冷光
脚边的猫儿静听翻页
桌边的花儿轻吐花语

呼吸带着墨香
从字里行间溢出
眼神含着情绪
在训诂句中读中流转
就这么看着
你如诗如画

(作者单位:金信公司)

清廉之歌

杨丽

廉洁之歌

莲花开过清廉的池塘
那拔节的竹子,自岸上
开出一一种思想的高尚
清廉是一支歌
在歌唱……

廉政路上

廉政路上 四月的风
吹过绿色的思想
在风清气静的路上
那绿色的青,和飘逸的白
是我们向前的镜子
照彻我们前进的方向
在廉政的路上……

一股清风吹过

春天,
那绿色的花红,和白色的云朵
在廉洁的风中,舞动
风是绿色的
生态园的景更加妩媚 多情
虎峪河水潺潺 九院沙河快速路如镜
廉洁的新焦煤 高歌一曲迎风
在春天的路上,我们步履从容

(作者单位:新技术产业发展中心)



《雪花和秘密的扇子》是邝丽莎写出了她迄今为止最棒的作品。它讲述了一个美丽与痛苦交织的传奇故事,一个刚刚逝去的真实而又充满神秘感的世界被完全呈现在我们面前。这是一个能够深深铭刻在你记忆深处的故事。

作者不仅向西方介绍了中国的“女书”这一独特的文化现象,还栩栩如生地描绘出那个时代中国妇女所经受的种种痛。在字里行间,充满了对人物深切的同情,并探索了女性友谊这一人类关系中永恒的主题。



读书

西山电视台

一周节目安排(4·27-5·3)

《山西焦煤新闻》
播出时间:周一/周三/周五
首播 20:00 重播 22:00

《聚焦》
播出时间:周二/周四
首播 20:00 重播 22:00

《西山新闻》
播出时间:周一至周五
首播 20:10 重播 22:10

《口述西山》
播出时间:周三
首播 20:35 重播 22:35

《西山说吧》
播出时间:周二/周三
首播 20:25 重播 22:25

《记者访谈》
播出时间:周五
首播 20:25 重播 22:25

周六/周日
首播 20:15 重播 22:15
《平凡·奋斗》
周六/周日
首播 20:25 重播 22:25
《侃侃而谈》
周六/周日
首播 20:25 重播 22:25
午间剧场
《民兵葛二蛋》
每天三集
播出时间: 14:20
晚间剧场
《步步惊心》
播出时间: 21:30